

רחל מרחלת על כל העולם

שיברון לב

הסכנה מתבטלת

הודיעה הוזהר עתידה להרגיע הרבה או רחים שלווים וטובים, או נכון יותר, הרבה אורחות טובות. שולי חנני כבר לא מהווה להן סכנה — היא עומדת להתחתן. ב־25 שנותיה קרה לחתיכה הבלונדית המשגעת הוזהר כבר כימעט הכל. היא התחילה את הקאריירה שלה כמלכת המים. מאז, במשך כימעט עשור שנים, היא לא פסקה מלהסעיר את המדינה. שמה חזר ועלה בטורי הרכילות בכל פעם שניהלה רומן חדש. היא מילאה את תפקיד נערת הזוהר התורנית כימעט בכל מקום. אך את מירב פירוטומה רכשה הצעירה בעלת המבט הממזרי בתחום שונה לחלוטין: קש"ריו עם העולם-התחתון.

כאשר היתה שולי בת 17 היא הכירה בחור נחמד, שהיה אז שותף בחברה קבר לנית. זמן מה לפני כן הספיק החמוד הזה לסיים לרצות שלוש שנות מאסר בעוון סחר בסמים. אחרי שהיא יצאה עימו במשך שנה תמימה, היא הכירה נחמד אחר בשם **מושה מלכה**, שהיה אז קצין-ביטחון בדואר-הבילות. לא חלפו שלושה שבועות מאז החלה לצאת עימו, והבחור נעצר בחשד של גניבת היהלומים הגדול. לה ביותר שנעשתה עד אז בארץ, בערך כולל של 12 מיליון דולר. אך עובדה זאת לא מנעה משולי לבוא ולעודד את חברה החדש, בעת שהובל לבית-המישפט. כך זה נמשך, עד שבי-78 זכתה שולי להעצר בעצמה. באחת הפעמים שבהן חזרה מנסיעותיה הרבות מחוצלארץ, שם נהגה לבלות עם נערי שעשועים ומיליונרים חובקי עולם, תפסו אצלה, בבדיקת המכס, כמות גדולה של דולרים. הם מתייחסים אלי כמו אל קרוק אמי"ת. התרעמה שולי, אך השופט לא התרשם מזה ביותר וציווה לעקל את רכונה של המסכנה, שכלל ניירות-ערך, חשבון בנק וחשבון — כן, גינחתם — מטבע זר, שהסתכמו ב־64 אלף לירות. אך היא השיאים של שולי היה פרשת קשריה עם חברת-הכרם. היא שימשה יחד עם הדוגמנית ברכה שורץ, בלדרית של החברה. שולי נסעה ליוהנסבורג ש־בדרום-אפריקה בשליחותו של **רחמים** ("גומדי") **אחרוני**, ותפקידה היה להעביר ארצה יהלומים מלוטשים. כאשר נתגלתה הפרשה ושולי נחקרה על-ידי המישטרה, הוצע לה לשאת על גופה מיקרופון מוסתר, שבאמצעותו תקליט את אהרונים בישיחה מפליטה. אך היא מיהרה אל הבוס

מה אדם רוצים קודם — את החלק הרע או את החלק הטוב? טוב, נתחיל בטוב. יש עכשיו עוד חתיכה משגעת בשוק, פנויה לחיזורים, מחפשת אהבה, הזוץ מזה היא נהדרת. האוביקט החדש הוא **קוקי גרציאני**, בתו של יצחק ("זיקו") **גרציאני**, המנצח המפורסם של תזמורת צה"ל. קוקי היא לא כליכך מפורסמת, אבל הצעירה, בעלת הקומה הנמוכה, הי שיער הקצוץ כמו צרפתייה, העיניים הי ירקות והמשגעות הולכת, בכל מה ש נוגע למיקצוע, אחרי אביה — היא מורה למוסיקה בבית-ספר.

אחת הסיבות לכך שאתם לא יודעים שום דבר על קוקי היא, שהיא היתה שקו"ע במשך ארבע השנים האחרונות ב־דרורן, וזה התחיל עוד לפני השירות הצבאי שלה. אישית אני לא מכירה את דורון, ואפילו לא יודעת את שם-המישפ"ח שלה. אבל מה שאני כן יודעת הוא שהאבה היתה שם גדולה ורצינית, וי הדיבורים על החתונה היו מעשיים. ועכשיו לחלק הרע. סיפור-האהבה היפה הזה נגמר סופית. אני לא יודעת מי אשם



שולי חנני הפעם ברצינות

ספור החתונה התחיל לפני שנתיים. פתאום ראו את שולי נוהגת ברחובות תל-אביב במכונית אולדסמוביל מפוארת. בדיקה מהירה העלתה כי הרכב שייך ל־צעיר בשם **יוסי אבנרי**, שעשה הן לא קטן משיווק מוצרי אלקטרוניקה. מאז נשארה המכונית צמודה לשולי, והיא נשארה צמודה ליוסי. החודש הם עומדים להינשא וההזמנות כבר נשלחו.

שלה וסיפרה לו, הכל, וזה נהג בהתאם. אחרי כל זה אין פלא שנשאר עוד כמה אנשים הגונים בארץ הזאת, שליבם נתמלא דאגה ממה שהקטנה הזאת מסור גלת עוד לבצע. לרשימה הזאת אפשר בהחלט גם לצרף את כל הנשים שבעליהן נלכדו בקיסמה של שולי, וכל הרווקות ששולי חטפה להן את האוביהן ממש מתחת ליידיים.



קוקי גרציאני להתחיל מחדש

בוה, וגם לא כליכך איכפת לי. מה שאני יודעת הוא שולב של קוקי מאוד שבור עכשיו, ושאתם לא מוכרחים להיות רופאי לב כדי לחבר את כל חלקי ביחד.

אפשר גם עם יהודיה

של וורי אלן במנהטן. כמו שניחשתם, היא אמריקאית. אך עמוס אהוב אותן זרות. עם בחורות מקומיות הוא לא מסתדר כל כך טוב, כמו עם אלה שבאות מרחוק.

את גייל הכיר עמוס, בן ה־33, בפסטיבל הסרטים בקאן לפני כשנה וחצי, ומאז הם ביחד. כשאני אומרת ביחד, אני מתכוונת לכך שהם ביחד בכל פעם שהיא באה אליו לארץ, או כאשר הוא נוסע אליה לאמריקה.

אשתו הראשונה של עמוס, שהיתה נשר'ת, לא במשך ארבע שנים, היא שווייצרית בשם **רג'ינה**. אשתו מיספר שתיים היתה שחקנית אמריקאית בשם **ג'ני**, שהיתה נשואה לו במשך שנתיים, ושמןה היא גרושה כבר. עם גייל, היחידה מהשלוש שתיא יהודיה, הוא כבר שנה וחצי ועדיין לא החליט אם להתחתן או לא.

השבוע נסע עמוס שוב לארצות-הברית כדי להיות עם גייל שלה. העסקה כרגע בסרט אחר. אם תצא חתונה מהסיפור הזה אני עוד לא יודעת, אך אתם יכולים לסמוך עלי שאספר לכם על מעלליו של עמוס ברגע שיחיו התפתחויות.

התפוח, השיר והחב, שהוא "מאוד אוטור ביורפי" כדבריו, ומוקדש להוריו. במה שנוגע לחתיכות — יש לו עתה רומן, שעד עכשיו איש לא ידע עליו, וכמו שאתם מכירים אותי, אני מוכנה בהחלט לספר לכם עליו. לבחורה קוראים **ג'ייל סיסיליה**, ואל תתייחסו אליה בילול. היא היתה עוזרת

אישי של ראש-הממשלה המנוח **לוי אש"כול**, הוא אדם מסורתי מאוד ויש לו אפילו כיפה על הראש. או למי שהאמין עד היום שהדת היא ערובה לגישואים ארוכים ומאשרים, אני הולכת לשבור מיתוס קטן. אצל אביחי העסק הזה החזיק מעמד עד שהוא השיא את שלושה בנותיו, שגם הן מאוד מסורתיות, לתורמים עשירים מאוד של הסוכנות. אחר-כך הוא הרגיש כנראה שהגיע הזמן לממש את עצמו מחדש. לפני חודש הוא עזב ככה סתם פיתאום את אשתו, **הג'ה**, והשאיר אותה בודדה בדירתם המפוארת שבמישכנות שאננים בירושלים.

הוא ביישן ונחבא אל הכלים, ובכל זאת הוא מצליח להפתיע אותי בכל פעם מחדש. אני מתכוונת לעמוס **קולק**, בנו של ראש עיריית ירושלים, **מדי קולק**. בעוד אביו נואם, יש ומגן על ירושלים, מתרכז עמוס בשני מישורים — סיפרות וחתיכות. השבוע יצא לאור הרומן הרביעי שלו.

מישהי ספציפית. המנכ"ל העליו שלנו החליט פשוט להשאיר את האופציות פתוחות. אבל על זה נדמה לי שכבר סיפרתי לכם פעם. מה שמעניין זה איך השפיעה הדוגמה האישית של להיס על חבריו להנהלה. הגיעו אלי כל מיני שמועות ורינונים על חברי הנהלה. שמחלקים את זמנם בין הבית ובין מקומות אחרים, ועל כאלה שנמצאים כבר עם רגל אחת מחוץ לבית. ממש בהלה של עזיבות פתאומיות. אבל על זה עוד יכולתי להבליג. עד ששמעתי מה קרה ליור"ר קרן היסוד, **ד"ר אברהם אביחי**, שגם הוא חבר בהנהלה השובבה. ד"ר אביחי, שהיה בעבר החוקק עוזר

הסוכנות חוגגת

תמיד האמנתי שכמו מחלות מסוימות גם הרומנטיקה היא מדבקת. אבל מה שקורה בזמן האחרון בהנהלת הסוכנות היהודית זה כבר ממש מגיפה. לפני שבסוכנות יושבים כל מיני אנשים מאוד מבוגרים ומכובדים, השתדלתי תמיד לסגור עין ולתת להם לעשות "את מה שהם עושים בחשאי. אבל ישנם דברים שהפה הלא קטן שלי פשוט אינו יכול לעבור עליהם בשתיקה. זה התחיל מהצמרת. מנכ"ל הסוכנות, **שמואל להים**, שכונן האחרון יש לו רק יורדים בראש, התלטיט יום אחד לעזוב את אשתו הטובה, ולעבור להתגורר בנפרד בדירת שני חדרים צנועה. שלא תחשבו חס ותלילה שהוא עשה את זה לטובת