

בשורה לשמנים ולשמנות: בבית החולים בבאר שבע



אלישבע מיכאלי בהקטנה

שחקנית התיאטרון הוותיקה יד עה גם ימים רזים יותר. בתמונה מימין, שצולמה לפני שבע שנים, היא נראית חתיכה אמיתית. קישורי אחווה ורעות נוצרו

ניתוח להקטנת הקיבה

און, אחד מהראשונים שהגיעו למחלקה ונחתו בהצלחה. "כשהגעתי הנה הגיע משקלי ל-150 קילוגרם כמעט. כל חיי התרכזו סביב האוכל. מהרגע שהייתי פותח עיניים ב-בוקר, היה הפה מתחיל לעבוד אצלי ולא נסגר עד שהייתי הולך לישון. סבלתי מקשיי נשימה ובקושי רב הצלחתי להזיז את עצמי ממקום למקום".

קשה להאמין לסיפורו של יוסי למראה גיורתו החטובה והופעתו המרשימה. כיום, לאחר הניתוח, הוא הגיע למשקל של 85 קילוגרם והוא שמח ומאושר בחלקו.

"בניתוח החדש אנו עוקפים 90 אחוזים מהקיבה, כך שרק עשרה אחוזים מסוגלים לקלוט את המזון הנאכל". הסביר מנהל המחלקה, "כשהמנות אוכל מעבר לכמות האפשרית לקיבולת הקיבה, הוא מרגיש כאבי בטן ולעיתים, אף צורך להקיא. לא כל אחד יכול לעבור את הניתוח. האנשים המועמדים לניתוח עוברים סדרת בדיקות מקיפות, הכוללות מלבד הבדיקות הרפואיות גם בדיקה של פסיכולוג. מישקלם של המתקבלים צריך להיות לפחות פי אחד וחצי ממישקל גופם האידאלי".

שתיים, שעברו את הניתוח בהצלחה ונמצאות עכשיו באמצע מתקופת ההר-זיה שלהן, הן אלישבע מיכאלי, שח-קנית תיאטרון ותיקה ועדית פאנק, ציירת משוררת, שספר שיריה החדש יצא זה עתה. "שיגעון, ממש שיגעון", אומרת אלישבע בקולה הגרוני והעמוק. "מאז גיל חמש נאבקתי בקילוגרמים המיותרים שלי. נהגתי לנסות כל דיאטה חדשה שהומלצה, ודבר לא עזר. רזיתי אומנם אך רק לתקופה קצרה, מכיוון שקשה היה לי להחזיק מעמד והקילוגרמים חזרו אלי, השיא היה כאשר התמכרתי לגלולות ההרזיה ונאלצתי לע-בור סידרה של טיפולי גמילה.

"כשגונב דבר הניתוח לאוזני, לא היססתי אפילו לרגע, למרות שהסברו לי כל הי סיכונים הכרוכים בדבר ולמרות שהניתוח נחשב כנסינוני וחדש, התעקשתי לעבור אותו. עכשיו אני מברכת על ההחלטה. לא עוד פיתויים בצורת עוגות שוקולד והררי קצפת, לא עוד לילות ארוכים שופם בחיטוטים במקרר ולא עוד יסורי מצפון

במהלכה, עתידה היתה להתקבל ההחלטה מי מהם יזכה לעבור ניתוח להקטנת הי-קיבה, המבוצע בחודשים האחרונים בבית-החולים סורוקה בבאר שבע וזוכה שם להצלחה מסחררת. שיטת הניתוח החדשה מבוססת על השארת עשרה אחוזים בלבד מהקיבה וניטרול השאר מרצף מערכת העיכול.

"לאנשים קשה להבין על מה אנחנו מדברים ומה עובר עלינו", אומר יוסי

חמישי בשבוע שעבר, לא השאיר אפילו את החדר למוד-הניסיון אדיש. עשרות שמנים, שמישקלם הממוצע נע בין 100 ל-150 קילוגרם הצטופפו בחדר-ההמתנה, שנדמה כי צר היה מלהכיל את קילוגרמי הבשר האנושי שנדחסו לתוכו. הנוכחים ישבו בדריכות על הספסלים הצרים ותלו עיניים מלאות תקווה בדלת הסגורה, שהובילה לחדרו של מנהל-המח-לקה, הפגישה עימו היתה גורלית עבורם.

פחות! בחיל ורעדה עולה דליה ברזני הירושלמית על ה-מישקלה, המורה לה שמישקלה פוחת.

הר-ההמתנה במחלקה הכירורגית זכה למחזות מזעזעים מאז שהוא משמש כחדר-ההמתנה היחידי מסוגו באיזור באר שבע, אך המחזה שהתרחש ביום הר-



שירה רזה יותר

יופיה של הציירת משוררת, עדית פאנק, בלט תמיד גם כשהיתה שמנה. משמאל: לפני הניתוח.