



קהל פאנקיסטי (צילום של פורמנובסקי)  
צילומי 99 באולם "רוקסי"

## אמנות

### קונצרט לצילומי כופ

פעם, בעת אחת מהופעות הפופ שאליהם היתה ג'יל פורמנובסקי כפסקי נהגת ללכת ולצלם בהם, ניגש אליה אדם ושאלה: האם זהו מיקצועך? כן, ענתה לו. אם כן, האם תואילי להחליפני בעת היעדרי ולשמש צלמת של אולם התיאטרון הזה עד שאחזור? כמו כן, ענתה לו הנערה האנגליה הנאה. מאותו רגע, לפני כשמונה שנים, הפך הצילום בתחום מוסיקת הפופ לחלק בלתי-נפרד ממנה, ועבורו היא נוסעת לכל רחבי היבול, ועד ליפן ואוסטרליה נסעה כדי לתעד בצילומיה אירועים אלה. ג'יל היא נערה עדינה וחטובה, ילידת אנגליה. לשאלה מה גרם לכך שהיא מציגה את עבודותיה דווקא בתל-אביב, בגלריה-הלבנה, ענתה, שבכואה לבקר את מישפחתי בירושלם, בדצמבר האחרון, יצרה קשר עם בעלי הגלריה, וכך הוחלט שתציג, ולכן היא מבקרת כעת בארץ.

כיצד הגיעה למיומנות מיקצור עית, ולעיסוק בתחום זה דווקא? ג'יל למדה עיצוב וגרפיקה בלונדון, ובמשך לימודיה הרגישה משיכה דווקא לצילום, אחד מהמיקצור צועות הרבים אותם למדה. כיום היא מלמדת צילום בבית-הספר שבו למדה, פעם בשבוע. שאר ימיה מוקדשים לצילומי להקות-פופ. צילום עיתונות ידוע כמיקצוע שאינו נטול סיכונים. אולם מסתבר, מסיפוריה של ג'יל, שגם לה יית צלמת עיתונות למוסיקת פופ זה מיקצוע מסוכן. מקום עבודתה בעת הקונצרט הוא בין הקהל והבמה. כשיש קהל של אלפים או

**האם את מוכנה לקיץ?**

"ויט-או", מכין אותך לקיץ!

קדם "ויט-או", סרחוק שיער מרגליך ומבית השחי במהירות בקלות ובעדינות. "ויט-או" מעניק לעורך מגע רך ומלטף ועושה אותך יפה ונחשקת. "ויט-או" התכשיר להרחקת שיער הנמכר ביותר באירופה! מכיל לינולין

PERFUMED  
מבושם

**Vito**

הדרך היפה ביותר להרחקת שיער

ריסקו בעיה



ביור נעדיים של נפתלי גולומב  
יליד צ'ילי שגדל בתל-אביב

לומים של מיק ג'אגר וכל היתר נעשו בתנאי סטודיו, בלי טירוף הקהל, ובשלוה.

לכן, תערוכתה הנוכחית מורכבת מצילומים של הכוכבים בפעור לה, עם כל האווירה, ומכאלה שניעשו בבית הכוכבים או בסטודיו שלהם. לקהל אוהבי מוסיקת הפופ והצילום — מוזמנת תערוכה מגרה ומעניינת.

### הכבשה השחורה

נפתלי גולומב נושא שם מישפחה מפואר ביותר. דודו, אדריה גולומב, היה מפקד ההגנה. אולם נפתלי היה מגיל צעיר הכבשה השחורה במישפחתו. ואין מדובר רק בקריירה האמנותית שבה פתח לא מכבר, עוד בהיותו צעיר, כבן עשרים, הצטרף למיפלה גה הקומוניסטית הישראלית, ממנה פרש חמש שנים מאוחר יותר. מישפטי הרופאים ומישפטי פראג קפחו את עניו, אך עלילות רבות,

מצלמת סרט אחד במהירות, ומטי מינה אותו אצל חברתו, או אצל עצמה במקום נסתר, ואן, היא מתחילה לצלם לאט, וכשבאים להחרים, מוציאים הגורילות את הסרט ממצלמתה, ועוזבים אותה לנפשה. "למולי, אין הם אלימים כלפי, אולי מפני שאני נערה", היא מספרת.

למרות שבקונצרטים המוניים היא נתקפת בפחד, ולמרות שהשכר המשולם עבור עבודתה אינו גבוה, מעדיפה ג'יל פורמנובסקי את הי מיקצוע הזה, המלא קסם, הרפתקה ופחד. קה ועניין. ללוח את להקות ואלי ליה הרוק במסעות קונצרטים, מלי יב את הצעירה, וגורם לה ליצור צילומים מיוחדים במינם, שחלקם מוצגים בתל-אביב, בגלריה-הלבנה. אך לאחרונה היא עוסקת יותר ויותר, לפי בקשת חברות-תקלידי טים ועיתונים שונים, בצילום עבור כתבות על אלילי הפופ, ודבר זה, הנמשך כמה ימים עבור כל כתבה, אינו רצוף סיכונים. הציר

עשרות אלפים יש סכנה שהקהל האלים ממש ימחץ את הצלמת בהתקרבו מתוך התלהבות אל היבמה. פעם נכחה בעת הופעת להקה קומית בשם אלברטו, שהשתמש שה בפעלולים בהופעה. כדור ענק, שהיה תלוי למעלה, היה אמור להיפתח ולפור פתיתי שלג כדי ליצור אווירת חגיגה-מולד. לפתע, במקום להיפתח, צנח הכדור הכבידי היישר על ראשה של ג'יל. היא נפצעה, ונלקחה לבית-חולים. במשך כל זמן היותה עם תפרים, נהגה ללכת להופעות עם קסדה, כדי להגן על ראשה הפצוע. גם שומרי-הראש הגברתנים של אלילי הרוק מהווים סיכון ביטחוני לצלמת. היא מספרת, שיש אלילי רוק היראים מפני המצלמה, ומצוים על שומרי-ראשם להחרים כל סליל במצלמות הצלמים. בין האלילים האלה נמנים דייוויד בואי ו-להקת פינק פלויד. איך מקדימים רפואה לצרה? ל-ג'יל יש שיטות רבות. או שהיא

**דירת-נופש בראש-פינה בבית-אבן עתיק ומקסים**

מטבח (פריג'ידר, גז), פינת-יאוכה, חדר-שינה, שרותים (מים חמים)

לינה לזוג: 800 ל"י.

למשפחה (הורים ו-3 ילדים): 300 ל"י לנפש

טלפון 35336 — 067 (בערב)

**"זלע" דישן 197**

42 51 51

ללקוחות ללא הוצאת הכלים

**ישראל קרט VISA**

עוד שרות נוסף ללקוחותינו! מבחר מצלמות ואביזרים גדול. פיתוח תמונות צבע על נייר קודק או נייר יפני, לבחירתך. מכירה — קניה — החלפה. צלומי פספורט, בררע! בימי שלישי סגור כל היום.

**פוטו-ברנד**  
חיפה, רחוב החלונות 31

**תן טרמפ לחייל**