

מאחרי המסך

השר חמיר ללא סיקור

בתיכונן הסיקורים, שערכה מחלקת החדשות לקראת השבוע שעבר, הועלה נושא סיקור נסיעתו של שר-המישפטים, שמואל תמיר, לקאהיר, בראש המשלחת הישראלית לדיונים עם הממשלה המצרית.

נוהל-קבע של רשות-השידור קובע כי על מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, לאשר נסיעות לחוצלארץ של כתבים וצוותים. כאשר התברר לפיד, כי צוות טלוויזיה עומד להתלוות לשר תמיר כדי לסקר את נסיעתו, הוא פסל את הרעיון על הסף, בטענה שאין בנסיעתו של תמיר לקאהיר סיפור הראוי לסיקור.

כאשר המריא תמיר חזרה לארץ, נתגלה כביכול לקוי במטוסו. הוא חזר לקאהיר, ומשום כך לא יכול היה להביא באותו יום לכנסת את "חוק אשף" (ראה אנשים).

נזיפה ליואדו

בנסיעה האחרונה של צוותי הטלוויזיה לקאהיר אירעה תקלה, כאשר אחד משני מראייניו של אנור אל-סאדאת, נשיא מצרים, ארי לניאדו ואהוד יערי, הדיף את תוכן הראיון עם הנשיא המיצרי לצהרון ידיעות אחרונות, בטרם שודר-הראיון בטלוויזיה.

יועצו של מנכ"ל רשות-השידור, נקי דימון רגלי, מונה לבדוק ולחקור מי



עורכת הן

את חננת את יומן השבוע!

משני הכתבים הדליף את הידיעה, בימים אלה הגיש רוגל את ממצאיו למנכ"ל הרשות, יוסף לפיד. כתוצאה מכך שלח מיכתב-ניפה לכתב אלי לניאדו.

הכל בגלל

באסם אל-שכעה...

מדי שבוע מתכנס בבניין הטלוויזיה "פורום הסגל", שבו מתאמים אנשי החדשות וראשי המחלקות הטכניות את שיתוף-הפעולה ביניהם.

במהלך הישיבה של השבוע שעבר הטיח איש רשות-הסגל, דויד הירשפלד, בי יעל חן, טענה מקורית לאיש-השידור השבוע — יומן אירועים, שלא הוקרן בשל שביית הסטרינגרים (צוותי-החוץ של הטל-וויזיה). הירשפלד התעלם מהשביתה ו-אמר: "מנעת ביום השישי את השבוע — יומן אירועים בגלל אהדתך לבסאם שכעה...!"

מי יהיה יורשו של יבין?



עורך טספר

העיתון החופשי ביותר בעולם

הצפוי הוא שימנעון טספר, עורך ותיק ברשות-השידור ואחד מהמגישים המעולים של מחלקת-החדשות בטלוויזיה. טספר, שי תוכניתו במבט שני היא מן הטובות בטלוויזיה, וניתן להשוותה לתוכניות מגזיניות דומות בארצות אירופה. נחשב כיום כאחד הבודדים המסוגלים בשלל זה לנהל את מחלקת-החדשות של הטל-וויזיה, תוך שמירה על ערכה כמדווח הראשון במעלה, והעיתון החופשי ביותר בישראל.

איש נוסף, שהדעות בוועדה-מנהל ובמליאת רשות-השידור חלוקות לגביו, הוא עורך מבט, יעקב אחימאיר. אין ספק ביכולתו לנהל כהלכה את מחלקת-החדשות בעידן האחר-יבין. אחימאיר, המשמש כיום במשרה שבה זכה במיכרז, ושהוא יכול להחזיק עד למחצית 1982, עשוי להיות המועמד האידיאלי של מנהל הטלוויזיה יצחק שימנעני, ומנכ"ל רשות-השידור יוסף לפיד.

כאשר נשאל דובר רשות-השידור, משה עמיר, מהי עמדת הרשות בעניין עובדי מחלקת-החדשות העושים לעצמם, לוביאג' במסדרונות הכנסת. קבע: "לא מקובל שעובדי-ציבור יעשה לעצמו יחסי-ציבור אישיים במסגרת עבודתו. אם ישנם עובדי דים העושים לעצמם יחסי-ציבור מסוג זה, הרי שמאמצייהם הם חסרי-תועלת, מכיוון שהמניין לתפקיד מנהל מחלקת-החדשות ייקבע אך ורק בתוך הרשות, ורק על-ידי המנכ"ל ומנהל הר-טלוויזיה".

אין ספק שהקרב על ירושה של יבין רק החל.

בראשית חודש נובמבר, עשויים מנכ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד, ומנהל הטלוויזיה, יצחק שימנעני, להחליט מי יהיה המנהל הבא של מחלקת-החדשות בטלוויזיה.

בשבוע שעבר נורו היריות הראשונות בקרב-הירושה על כיסאו של חיים יבין.

לכל הגורמים בטלוויזיה ברורים היום שני דברים:

● לחיים יבין אין סיכוי, ולו גם הקלוש ביותר, לזכות בהארכת מינוי. דבר זה הוברר לו בידי הממונים עליו. יחד עם זאת נחסך מיבין מה שמכונה בטלוויזיה, תרגיל צוקרמן — מצב של הרדמה עד לשבוע ההכרעה.

● ברוזמנית התברר, כי אין כל סיכוי לכך שמנכ"ל-החדשות ומנהל-הטלוויזיה, יצחק שימנעני, יפנו אל העיתונאי דן מרגלית למלא את תפקיד מנהל מחלקת-החדשות. שניהם טוענים כי מרגלית ייכשל בתפקיד זה בשל אי-בקיאותו במריכיבים הטכניים השונים של שידור-טלוויזיה, מרכיבים שהם שור-נים לחלוטין ממרכיביה של העיתונות המודפסת.

בעיקבות התברורה התמונה, והתחושה כי יבין הולך, ואין בדעת לפיד ושימנעני להחליף אותו בדרג מרגלית, נפתח מאבק רב-מהלכים בין כמה כתבים של מחלקת-החדשות בהווה ובעבר, במטרה לזכות במינוי.

בניגוד לפעמים קודמות, כאשר התהליך של הצבירות בין השואפים למשרה זו התנהל במסדרונות בניין הטלוויזיה, הרי שהמאבק עבר הפעם גם לאכסדרות בניין-הכנסת, כאשר כמה מהשואפים למשרה מנסים לגייס תמיכתם של חברי-כנסת.

אחד מעושי הלובי למען עצמו הוא הכתב-לשעבר בווישיג' טון, ארי ניסן, מי שזכה באחרונה בביקורת חמורה על התוכנית כניסה חופשית. ניסן חותר להקמתה של קבוצת-כוח של חברי-כנסת, על בסיס עדתי, שתלחץ למען מינויו למשרה.

עושה לובי, נוסף למען עצמו במסדרונות הכנסת הוא מיכאל קרפין, מעורכי מהדורת-החדשות כיחטט חצות. סודו של קרפין התגלה לאוזני כל כתבי-החדשות באחד הבקרים בשבוע שעבר, כאשר הכתב לעניינים ערביים, אהוד יערי, הטיח בו, בישיבת בוקר, על שניגש לשימנעני פרס, וביקש אותו שיתמוך במועמדותו למשרת מנהל-המחלקה.

שני מועמדים נוספים, העושים כל שביכולתם כדי לקבל את המינוי, הם עורך מוקד טוביה סער, והכתב לביצוע משימות מיוחדות, מיכה לימור.

מצב אבסורדי נוצר בשבוע שעבר, כאשר חברי ועד-עובדי הטלוויזיה המחישו לכתבי-החדשות את הסכנה של מיפגש עם פוליטיקאים, כדי להיעזר בהם במיניוים בטלוויזיה. ועד-העובדי דים, הבהיר שיש בכוונתו לתבוע עריכת ישיבה משותפת עם מחלקת-החדשות, אשר בה ייתבע לאסור על אנשי-החדשות להיפגש בעתיד עם פוליטיקאים, במטרה של תמיכה (לוביאג') במינויים פנימיים של הטלוויזיה — תמיכה העשויה לפגוע בי חופש-הביטוי העיתונאי.

האפשרות, שבראש מחלקת החדשות תתייצב דמות חסרת חושי-שדרה מיקצועי, החרידה כמה מוותיקי-המחלקה, שהחלו לבחון בפעלתנות כניסה למירוץ עם מועמד משלהם. המועמד

כימעת עורך

ל-כימעת חצות

בשבוע האחרון לא נערך מיפגש התיק שורת של "פורום החדשות". ישיבת הפורום שנערכה לפני שבועיים מזינה עדיין את אנשי החדשות.

מסתבר, כי בישיבה הטיח מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, במנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, מילים בוטות על כי שוריו ויומרותיו של הכתב מיכאל קרפין כעורך-חדשות. לפיד, שביקש את כי שוריו של קרפין כעורך, סינן עליה, בני השאר, את האימרה: "כימעת עורך לי כיחטט חצות" — אימרה, שהעלתה חזיר-כים רבים במחלקת-החדשות.

רדיו

המעדכן

הישיבה, שהביאה לחתימת הסכמי-השכר בין התעשיינים להסתדרות, נערכה בערב שבת, לפני כשבועיים, בביתו של נשיא התעשיינים אברהם (בומה) ישיביט. הפגישת, שהתמשכה אל תוך הלילה, הותירה בפנת הבית באפקה את צוות הרדיו והכתב משה נסמל-באום עם רכבי-השידור. במטרה לדווח על תוצאות הפגישת במהירות הלילה, שביט הוזמן את הצוות להיכנס לחדר-עבודתו ול-המתין לתוצאות הדיון.

במהלך המשאומתן נכנס שביט מדי פעם אל חדר-העבודה ועידכן את צוות הרדיו. הוא היתנה את דיווחו בכך שהדברים לא יפורסמו עד לחתימת ההסכם.

צוות זה היה גם הראשון שדיווח על חתימת הסכמי-השכר החדשים.

כל צבעי האנוסקי

תחרות תחנות-השידור גוברת כנראה והולכת. בכוונת קול ישראל להתמודד ולהכות את גלי צה"ל, בתוכניות לפני ואחר רי הצהריים, קורמת עור וגידים.

אחד המגישים הפופולאריים של גלי צה"ל, אדם אנסקי, פנה אל מנהל הרדיו, גידעון לביארי, וביקש ממנו להימנות על צוות מגישי תוכנית-הבוקר "כל צבעי הרשת". לביארי, שאינו מעוניין להחריף את



מגישי אנסקי

שפירא לא הסכים!

היחסים בינו לבין גלי צה"ל, היתנה את קבלתו של אנסקי לצוות מגישי כל צבעי הרשת בהסכמתו של מפקד גלי צה"ל, צבי (צביקה) שפירא.

שפירא לא נתן, כצפוי, את הסכמתו.

אורי לעדן וחומרי הגלם

המהנדס הראשי של הטלוויזיה, אורי יערי, נתבקש באחרונה להסביר לממור נים עליו את המחסור בחומרי-גלם הקשור רים בקול. מסתבר, כי את פסי-הקול הר מגנטים התחילו אנשי הטלוויזיה לקבל באחרונה בהשאלה מחברות פרטיות ומה-טלוויזיה הלימודית.

מחסור זה בחומרי-גלם ימשך גם בי שנה הבאה. הסיבה: למרות שהוחלט להזמין 14 מיליון רגל, הוזמן לעדן רק 4 מיליון.

קרו קמבודיה: סוף

אחד הסיפורים המרתקים של ארץ-ישראליהפה מסתיים בימים אלה בהמחאה בת 250 אלף דולר, ששולח בימים אלה מרכז הוועדה הצבורית למען פליטי קמבודיה ודובר רשות-השידור, משה עמיר, הי המחאה נשלחת למישרדי האו"ם בווזנה, שבהם התכנסה ועידה בינלאומית להמשך סיוע-השיקום בפליטי קמבודיה. יחסית לי אכזריותה, נמנית ישראל בין ארבע הי מדינות שתורמו את הסכום הגבוה ביותר. האדם שניצב אחרי המעורבות המאסיבית של רשות-השידור במיבצע-קמבודיה, ראש ועד-העובדים של הטלוויזיה, פיטר מלייך, מי שנסע לגבול תאילנד-קמבודיה ושידאג לחלוקה צודקת של התרומה הי ישראלית לנפגעים ממש, קיבל בימים אלה בטקס חגיגי תשורה ממנכ"ל הרשות.