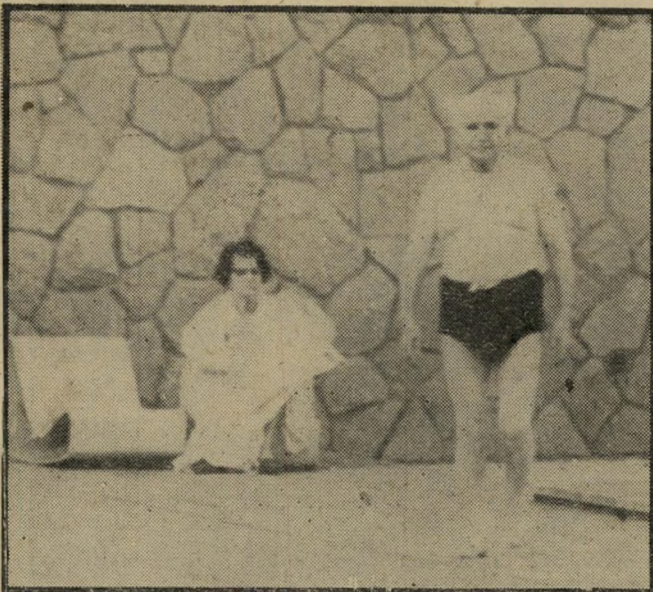


נעים לזכור

אנשים

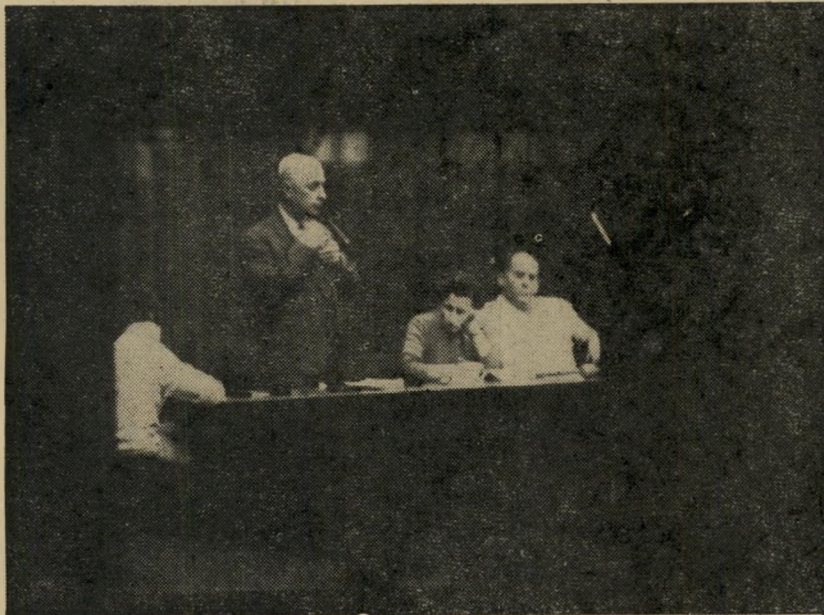


מאיר פילבסקי אלוף-משנה לשעבר בצה"ל, היה ה-
מפקד האחראי שהחזיר בשנת 1957
את רצועת-עזה לכוחות האו"ם. לאחר מכן שינה את שמו לפעיל.



פולה בן-גוריון רעייתו המסורה של ראש-המשלה
הראשון, דויד בן-גוריון, הצטרפה אל
בעלה לחופשה במלון „אכדיה“, שם שחה „הזקן“ בבריכה ועסק ביוגה.

דויד בן-גוריון בכנרת
ים. פנחס לבון מתגונן בישרי
בת ההדחה המפורסמת שלו.
שמעון ישראלי ללא זקן, אורי
זוהר בלי כיפה, טופול צעיר
ויפה, והקומיקאי האידי שמעון
דז'יגאן מתחפש לחנה רובי-
נא. את כל אלה אפשר יהיה
לראות בסרט החדש שגוען של
מוגדת של הבמאי יורם לוי.
בעבודת ההכנה לסרט אסף
לוי, במשך כשנה וחצי, קט-
עים מצילומים של יומני-קול-
נוע ישנים, שהביאו או את
החדשות בארץ ובעולם הגר-
דול, בצליל ובתמונה. היה זה
בימים שהטלוויזיה היתה עדיין
בהיתוליה בארצות-הברית, י-
איש בארץ עוד לא ראה או
את המסך הקטן בסלון שבי-
בית. האוסף כולל אירועים
פוליטיים בצד אירועי הבידור-
הקל של אותם הימים.
לקראת הצגת הבכורה מת-
כונן הבמאי להזמין את כל
אותם האנשים שמופיעים בר-
יומנים. חלקם אומנם כבר אי-
נם בין החיים, אבל נראה שי-
האחרים נענים להזמנה בשימ-
הה.



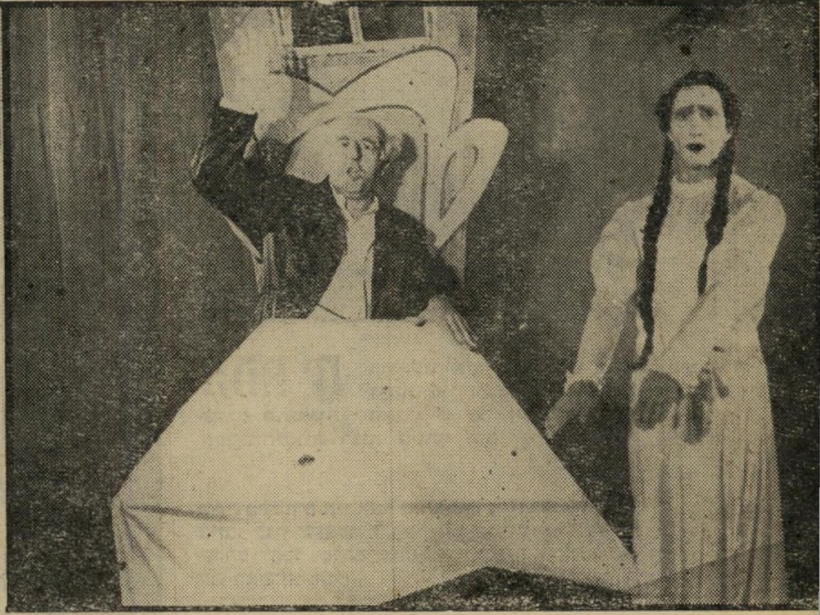
פינחס לבון נואם מעל הבמה, באותו מושב, כשהוא משיב לטענות שהוטחו
נגדו בדבר הפרשה המפורסמת, שזכתה מאוחר יותר בכינוי
„פרשת לבון“. על הבמה יושב, מימין, יוסף אלמוגי, מזכיר מפא"י של אותם הימים.



דויד בן-גוריון נואם בעת הישיבה המפורסמת של מרכז מפא"י על
הדחת שר-הביטחון לשעבר, פינחס לבון, בשנת 1960.
הישיבה היתה סגורה ומסוגרת, ולעיתונאים ולצלמים לא היה ניתן להשתתף בה.



שימעון ישראלי הזמר היה חבר להקת-הבידור בשם „בצל ירוק“
בשנת 1962. עם ידידיו המצחיקנים תופיע בהצגה
סאטירית בשם „אף מילה למורגנשטיין“. במרכז חיים טופול, משמאל אורי זוהר.



שמעון דז'יגאן הקומיקאי האידישאי, הופיע ב-1961 בהצגה סאטירית,
הלועגת להצגת „הדיבוק“ של תיאטרון „הבימה“.
זיגון מחופש לחנה רובינא, שהופיעה כלאה'לה, ושותפיה-למישחק הוא ישראל שומאכר.