

סיפורי

על ספת בית-בושת מהמאה ה-19 הסבה ג'ורגינה הרטמן הבלונדית, עולה חדשה מאנגליה, וענתה לשאלות הקונים שהתעניינו במחירים. כלאחר-כך נקבה את המיספרים עתיריהספרות: 40 אלף לירות, 25 אלף, 37 אלף. בכך לידה התרווחו אליסט ליברט ו- שרה אביעזר מאינסטנבול, שהציעו למכור רה ביצים רוסיות העשויות אבנים יקרות של בית-המלוכה.

מאיר שטרן, הרטורטור, היה טרוד במתן הסברים על תמונות יהודיות עתיקות שהוחבאו בזמן מלחמת-העולם השנייה מפני הנאצים.

המשתתף לג'ורגינה, אליסט, שרה ומ- שהם נמצאו בירידה-עתיקות הבינלאומי הראשון בישראל, ענתיקס 78, שנערך בר- מרתף בית אמריקה בתל-אביב.

המשתתף לג'ורגינה אליסט, שרה ומ- איר הוא שהם והמציגים האחרים ביריד, משוגעים לעתיקות, כל אחד בתחומו.

ג'ורגינה בת ה-21 נולדה באנגליה. היא התחתנה עם מייק הרטמן, מנהל הפקה בסרטים וכיום מנהל-תחבורה בסרט מצדה. לפני שנה מצאה ג'ורגינה את עצמה משועממת לבדה בבית והתחילה להסתובב במכירות פומביות בלונדון. בסירייה אלה החלה לומדת על עתיקות והחליטה לפתוח



"בוזה" תפסה איילת שוהם עם כובע בטיגנון שנות השלושים, שקישט פעם את ראש סבתה.

אולם הוא יודע, למשל, שכלי-הכסף הקטנים שבארון-התצוגה משמשים לאחזקת מלח, סוכר וסוכריות ושהם מן המאה ה-19.

להיות שייכים

לתקופה



בין העתיקות קרוב לליבו שעון עתיק, שהיה שייך לקבוצת-הכדורגל מנ- צ'סטר האנגלית. השעון שהובא לאנגליה בשנת 1870 הוא מהתקופה הויקטוריאנית. הוא עבר גילגולים רבים ובעליו האחרונים היו הקבוצה, באנגליה קיים נוהג ש- אהדי כדורגל מעניקים לקבוצה האהודה עליהם מתנות, אם כסף ואם חפצים. ה- כדורגלנים, שכנראה לא היו חובבי עתי-

כינור סטראדיווריוס

מזכרת,

אפולו בלי ידיים,

נחש ויקטוריאני -

כל זה בידך

הענתיקס

קות הביאו את השעון למכירה פומבית, וכך עבר לידיהם של בני הווג הרטמן. גם נחמה הלוי-קפלן נכנסה לעסקי העתיקות לפני שנה. נחמה בת ה-40 נוהגת להתלבש בסיגנון המתאים לריהוט ולכלים שהיא מוכרת. "ניגשה אלי קודם ילדה קטנה" סיפרה, "ושאלה אותי בכל הרצינות אם באמת אנחנו חייבים כאן להתלבש כמו אצילים מבית-אצולה."

לפני שהתחילה לעסוק בעתיקות הספיי קה נחמה ללדת שלושה ילדים ולעבוד עם בעלה בחברת-ביטוח. כאשר התפרקה החברה וכאשר הילדים גדלו, הקימה נח- מה חברה בשם "חצי נחמה", שכרה דירה

סבתא



יול המראה העתיקה ישיבה נחמה הלוי-קפ- ל, שגם נוהגת להתלבש בסגנון עתיק.

עסק בישראל. היא קנתה עתיקות, באה ארצה והתחילה למכור.

אורות הספה האדומה של בית-הבושת סיפרה הצעירה: "הספה התגלגלה מבית- זונות שהיה בלונדון בערך ב-1840. בית- הזונות נשרף כמעט כולו. הספה, שהיתה אחד מהרהיטים המעטים שנשארו שלמים, עברה ידיים. המישפחה האחרונה שברשרי- תה היתה הספה, גילתה את מקורה. זאת היתה מישפחה מאד שמרנית ולכן מסרה את הספה למכירה פומבית בבית-המכירות הידוע פיליפס בלונדון. לפני יומיים ביקר אצלנו אספן עתיקות שאמר כי הספה ה- זאת היא אחד המוצגים המעניינים ביותר בתערוכה."

הבעל מייק כמעט אינו מבין בעתיקות.

יום החתונה - 1904 זוהי השנה שבה נ- תנה קשרת הסו- כריות (למטה בתמונה) ל"אדון ישראל ליפסקי" על-ידי מעסיקיו.

לואי ה-15 היה מתמוגג מעונג בוודאי, אילו ידע כי יונה חמדי האכסוטית יושבת נזאחרי פמוט ברונזה וקריסטל מלפני 120 שנה, העשוי בסיגנון תקופת מלכותו.