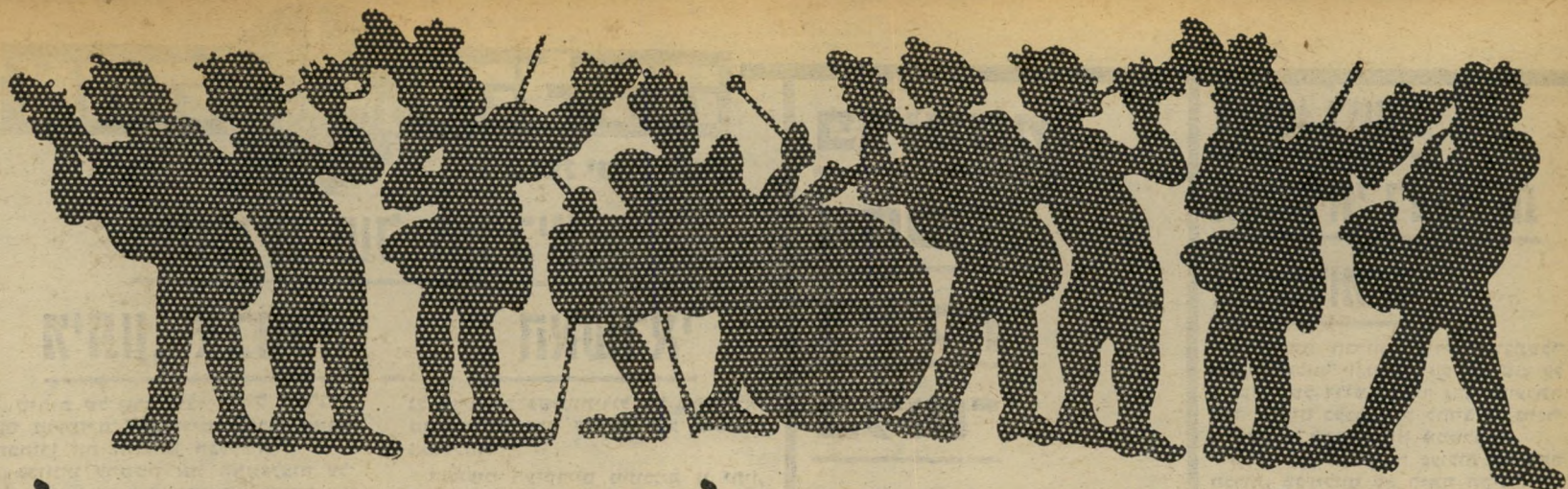




כמה דברי נועם על חינוך מוסיקלי

בה ביון העתיקה תפסה המוסיקה מקום ראשון במעלה לצד אימוני הספורט. אפלטון בספרו "המדינה" מדגיש, שבריאות הגוף שלווה הנפש נקנים בעת ובעונה אחת ע"י מוסיקה והתעמלות. החרו-החזיקו אחריו גם אריסטו ופיתגורס. מחקרים פסיכותרפיים בארה"ב ובאירופה הוכיחו, כי למוסיקה השפעה ישירה על הפעולות המוטוריות היום-יומיות ועל כושר החשיבה. יתרה מזאת! המוסיקה משפיעה לחיוב גם על תיאבון, שינה ומנוחה, יקיצה ועירנות. לחינוך מוסיקלי משחר הילדות חשיבות מכרעת בגיבוש אישיות הילד, בכל הנוגע לבטחון העצמי והסתגלותו לחברה. אין עוררין על התפקיד החיוני שממלאת המוסיקה בפיתוח חושי הילד, האינטליגנציה שלו, כושר ריכוזו ופעילויותיו הרדומות. המוסיקה צובדת על מרכזי העצבים הסימפטיים. החשיפה לצליל על כל מרכיביו, מאפשרת שליטה באחת המערכות החשובות בגוף - מערכת הנשימה. היא מביאה לשלווה נפשית, לשחרור מלחצים ולארגון מחדש של דפוסי מחשבה והרגשה.

אורי אבנר

דור מוסיקלי חדש

המוסיקה בדיוק כמו הספורט מיועדת לאלפים ולא רק לאלופים. אין צורך בכשרון מיוחד כדי לעסוק במוסיקה. כל ילד יכול להפיק את מלוא ההנאה מן הנגינה ולהעשיר את אישיותו ותכונותיו תוך כדי חינוכו המוסיקלי. במטרה לקדם ולפתח דור מוסיקלי חדש, יוצאת חב' כלי זמר במסע הדרכה מוסיקלי שנועד להורים ולילדים כאחד. המסע נערך בניצוחו של נועם שריף - אחד מבכירי המלחינים והמנצחים של ישראל, בעל בסיון עשיר בחינוך מוסיקלי.



1
1980
החצות השנייה

כלי זמר

גדול יבואני כלי הנגינה בישראל.