

אני שואך להיות שגריר ארצות-הברית
בישראל, אומר הצייר הישראלי
לשעבר יענקל גינזבורג, המהווה

לובי של איש אחד



יענקל מלך וושינגטון
יענקל (במרכז) ופנינה גינזבורג עם
הסינאטור סדי קנדי באחד האירועים
החברתיים בווינגטון. הצייר הישראלי לשעבר נחשב כיום לאחד המתרימים היעילים
ביותר לטובת הסינאטורים של המפלגה הדמוקרטית, שלכבודה הוא עורך סעודות.

לא רק לצמרת האמנותית, כשהוא נמצא
שם בשורה אחת עם אמנים כמו סלבדור
דאלי או יעקב אגם. באותה תנופה הוא
טיפס גם לצמרת הפוליטית האמריקאית.
זהו סיפור המצלצל אולי כאגדה, אבל
זו עובדה. יענקל גינזבורג, שעוד לפני
תריסר שנים, כשבתחילת דרכו כצייר
התגורר בעליית-גג העניק תמונות לבעלי
מיסעדות, כדי שיניחו לו לאכול חינם
במיסעדותיהם, הפך אחת הדמויות הססי-
גוניות ורבות ההשפעה בחיים החברתיים
של הצמרת הווינגטונית.

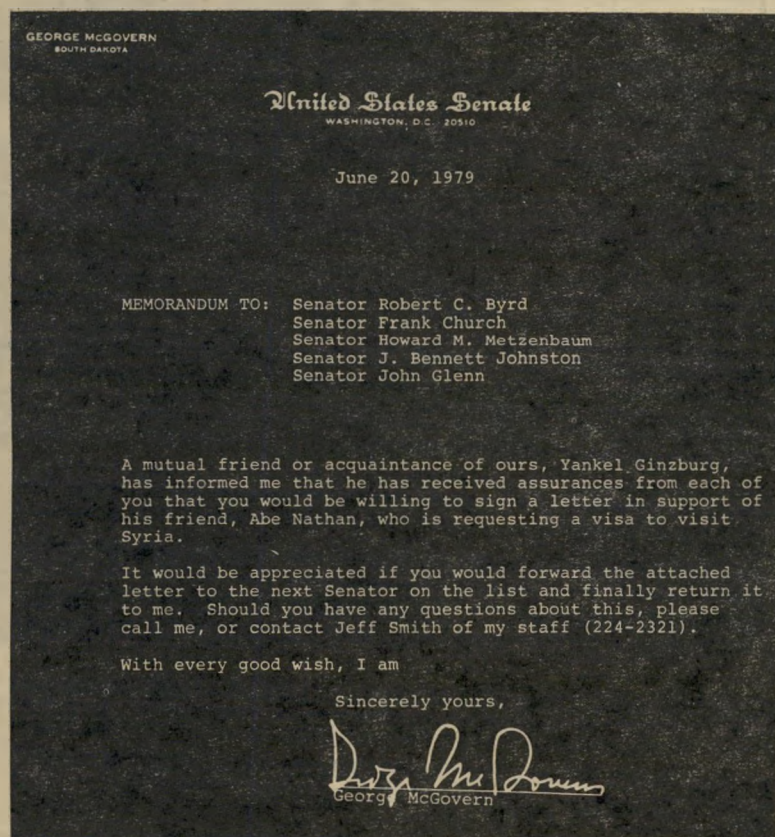
יותר מכל יכול, אולי, להעיד על כך
מיכתב נוסף של הסינאטור מקגאוברן,
המופנה הפעם אל חבריו לסינאט ולי-
מיפלגה הדמוקרטית. במיכתב הוא פונה
אליהם ומבקש מהם לחתום על המיכתב
המשותף לנשיא סוריה. תוכנו של המיכתב
תב מדבר בעד עצמו. וזה נוסחו:
"ידיד קרוב או מכר שלנו, יענקל גינז-

בורג, סייעה בעבר להקל את מצבם של
יהודי דמשק, איפשרה לקבוצה גדולה
של צעירות יהודיות לצאת את סוריה,
כדי לחפש לעצמן חתנים בארצות-הברית.
אין לדעת באיזו מידה ייענה אל-אסאד
גם הפעם, לפניית הסינאטורים, שהגא
זקוק מדי פעם לתמיכתם בסינאט (למשל,
בהצבעה על גודל הסיוע האמריקאי ל-
סוריה). אולם עצם הפניה המשותפת, של
ששת הסינאטורים לאל-אסאד, יכולה
להיחשב לאיברי כהישג.

איברי, עם כל הפירסום הבינלאומי ש-
קצר בשנים האחרונות, לא היה מגיע להי-
שג מעין זה ללא עזרתו של צייר ישראלי
צעיר, שנולד ברוסיה, גדל בצריף בשכונת
נת מנשה, בגר בבתים, ויצא לארצות-
הברית על-מנת לכבוש לו מקום בצמרת
עולם-האמנות הבינלאומי.
בעשר השנים שחלפו מאז עזב יענקל
גינזבורג את הארץ, הוא הצליח להגיע



Yankel Ginzburg
MARCH 26, 1979
CAIRO MUSEUM
المتحف المصري
القاهرة
TAHRIR SQUARE, CAIRO, EGYPT



ניכר השיחרור, קאהיר
שמו של יענקל גינזבורג מתנוסס
מעל כרוזה המכריזה על תערוכת
ציוריו במוזיאון קאהירי בכיכר-השיחרור. יענקל הגיע למצרים כאחד מחברי ועדת
שימור התרבות האמריקאית-מצרית, האוספת תרומות לשימור העתיקות במוזיאון
הלאומי בקאהיר, קשר קשרים מיוחדים עם רעיית הנשיא, ג'יהאן אל-אסאדאט.

נשיא סוריה, חאפז אל אסאד, זקף
כנראה, גבה, כשהגיע לידיו בימים
האחרונים המיכתב, שכתובת הסינאט של
ארצות-הברית מתנוססת עליו.
על המיכתב היו חתומים שישה מה-
חשובים והידועים שבחברי הסינאט של
ארצות-הברית. סינאטורים כמו ג'ורג'
מקיגאוברן, רוברט ברד ופראנק צ'רץ,
הם אולי בעלי ההשפעה הגדולה ביותר
בכל הסינאט האמריקאי. בכוחם לגייס
תמיכה כדי להעביר חוקים בסינאט או
להשלים. בוועדות הסינאט שבראשותם

נחרצים גורלות של עמים ומדינות.
והנה, סינאטורים אלה מוצאים לנכון
לפנות במיכתב משותף אל נשיא-סוריה,
כדי לבקש ממנו להעניק אשרת-כניסה
לארצו, לספן השלום הישראלי, אייבי
נתן. ששת הסינאטורים לא הסתפקו ב-
בקשה, אלא הציגו בפני הנשיא הסורי
את דמותו של אייבי נתן, פירטו את מיב
צעיו בעבר, לשם השגת אחווה והבנה בין
עמי המרחב, כדי לשכנע אותו להעניק
לאייבי את האשרה המבוקשת.
פניה דומה, במיכתב מעין זה, אל נשיא-

הזמנה לדמשק
מיכתב, על נייר-המיכתבים הרישמי של הסינאט,
שהיפנה הסינאטור ג'ורג' מקיגאוברג, שהיה בשעתו
המועמד הדמוקרטי לנשיאות, שהובט בידי ריצ'ארד ניקסון, לחבריו הסינאטורים.
במיכתב התייחסות מציג מקיגאוברן את יענקל גינזבורג כחבר משותף שלנו, שהצליח
להשיג את הסכמת כולם לשם פנייה משותפת לנשיא-סוריה להענקת אשרת-כניסה לאייבי.