

# אנשים

## מדוע נעלים הקהל כאשר

### שידרו גלי צה"ל

#### מעיר הנוער?

ראש עיריית תל-אביב שלמה (צ"צ) להפח מחפש דובר חדש. דוברו הקודם של צ"צ, עמוקם שפירא, עזב את העירייה והפך דובר משרד האוצר. כאשר נשאל צ"צ אם לדעתו מקום העבודה החדש של שפירא מהווה עבורו תחילת קדמות, הוא השיב ביושב: "אצלנו שפירא מיצה את עצמו". צ"צ הורה למישרד-הפירסום שלו לפרסם מודעה במדור דרוו שים על משרה פנויה לדובר למוסד תל-אביבי.

המפיק אריה כהן, שהפיק את הצגתו של יהונתן גפן, קוראים לזה אושר, החי לט לפרוש מהפקת ההצגה ה מצליחה. כהן, שהוא עתה בעל פאב מצליח מחוץ לתל-אביב יסיים בכך כנראה, פרשת ירי דות עמוקה עם גפן. כאשר התבקש בזמנו על-ידי יהונתן גפן להפיק את ההצגה עבד כחשמלאי, אולם אחר כך נטש את המיקצוע ועבר לתחומי עיסוק אחרים.

בנה של ח"כ גאולה כהן, צחי הנגבי, הוא לאור מני הקיצוני בדעותיו לא פחות מאמו. בראיון עיתונאי שנערך

עימו בשבוע שעבר טען צחי כי "הקשר שלי לשכם גדול מהקשר שלי לתל-אביב, שבה אני מתגורר עשרים שנה". כש- התבקש להסביר מדוע הקשר שלו לשכם חזק יותר, השיב: "זה בגלל אוני דנינה בשכם, המעיד יותר מאלף מילים ש- ארץ-ישראל כולה שייכת לנו".

דני נוימן, שחקן בית-ר ירושלים בכדורגל, החי לט להתפייס עם המאמן הלא-ר מ, עימואל שפר, ולחזור לשורות הנבחרת הלאומית, כדי להשתתף במאמץ העליון של הנבחרת להגיע לאולימפיאדת מוסקוהו. "אין השעה כשרה למריבות", אמר דני שאביו, אשר עלה ארצה בגיל 3, היה מראשי בית-ר ירושלים.

מנהל מרכז-הטניס בישראל, יאן פרומן, שהיה רופא-שיניים מצליח מאד ושי- החליף את הפרקטיקה הרפואית בניהול המרכז, עסוק בי ימים אלה באירגון טורניר-טניס מיקצועני, הגדול מסוגו שהיה בארץ. הוא ייערך בי חוליה-מועד סוכות, וסכום 50 פרסים שיחולקו בו יהיה אף דולר. בין המשתתפים יהיו טניסאים מן השורה ה-

## ציפי שביט

השחקנית, אוהבת מאד לצחוק, אך לא תמיד היא נמצאת במצבים מצחיקים. השבוע נתקעה הברנית עם בנה בן ה-3 בחדר-האמבטיה, אחרי שגילתה לתדהמתה כי הדלת נשברה ומיאנה להיפתח. ציפי היתה צריכה להגיע לארוחת-צהריים במיסעדה, אך תחת זאת טיפסה על החלון הגבוה בחדר-האמבטיה שלה ויצאה כדי להזעיק מסגר. אסף הקטן, שנשאר לבדו, המתין בסבלנות, אך ביקש שתזרוק לו מוצץ, כי משעמם לו מאד שם. אחרי שעתים חולצה ציפי שביט, ובמצב-רוח עליו הגיעה למיסעדה עם בנה, באיחור של שעה וחצי.

גלי צה"ל מאולפנם שם את התוכנית בראש אחד. התוכנית הועברה בשידור חי, כשי האולפן מוקף מאות בני-נוער, שבאו לחזות בקריינים המגישים את התוכנית לצעירים, לפתע הכחינו השדרנים משה מורד, אורלי יניב ומיכאל גזית כי טיפין-טיפין הולכים ונעלמים משימשת האולפן מרי בית הצעירים, שהיו דבוקים עד אז לשמשות. כל זאת בעת ש- מיכל הגישה את פינתה, מיקי הפריקית. מיכל הרגישה שלא בנוח, סגרה לרגע את המיקרופון ושאלה: "האם הפינה גרועה כל-כך שכולם נעלמים?" כאשר סיימה הסתבר שאיש לא נותר לצפות בתוכנית. המרי גישים היו מופתעים, עד שגרי דע להם, מכתב התחנה, רפי רשף, ששידר מניידת-השידור שהסתובבה במקום, שהמדובר במיטעני-חבלה שהתפוצצו, וכי כוחות-הביטחון מפנים את כל עירי-הנוער. מפיק התוכנית קיבל אישור מי מפקד כוחות-הביטחון להמשיך ולשדר, וקרייני התחנה המשיכו כו במלאכתם עד תום התוכנית ב-9 בערב, כאשר הם הבודדים שנותרו במקום אחרי הפיצוץ - מלבד כוחות-הביטחון, כמובן.

הטניס של הפועל צהלה, ומשי-מש כמנהלה. בין שחקני הקי-בוצה נמצא ניר חביב בן ה-21, שהוא טניסאי מעולה. הוא השתחרר בימים אלה אחרי שלוש שנות שירות בחיל-התותחנים. שחקן נוסף הוא יורם שימרון, כתב מבט ספורט של הטלוויזיה. הקבר-צה נמצאת בצמרת הליגה ה-ארצית.

ראשונה בעולם הטניס המיקרופוני, פרומן, שהיה שחקן נבחרתי-ישראל בטניס, ומאמן ה-נבחרת הלאומית. מבטיח שי-טניסאים מן הטובים בתבל יבואו לתחרות. שם אחד שי-הוא כבר מוכן לתת הוא שמו של היהודי-ההולנדי תום איקר, שזכה בטורניר לפני שנה, ושינסה להגן על תוארו.

שמואל ללקין, מרי-כיר התאחדות-הספורט, עסוק בימים אלה באירגון קבוצתי

בעת הפיצוץ, שאירע השבוע בעירי-הנוער, שידרו



האצנית אסתר שח-מורוכי-רוט ובעלה פטר גרי-הגים לקחת את בנם, ירון בן ה-5, לכל האימונים בארץ, ולרוב התחרויות באירופה. כא-שר באו לראיון בטלוויזיה, בי-תוכנית זהו זה, סרב הילד להי-פרך מהוריו בשעת החזרה ה-הכללית. לבסוף נמצא פיתרון - מתחת לאחת המצלמות הרי-נח מונטור גדול, וירון הסכים לשבת ולצפות בו, כאשר הרי-ריו ערכו חזרה לשידור.

הזמרים אריק אייני-שטיין ושרים חנוך מספרים בתוכנית בוקר שבת בגלי צה"ל, כי הנהלת היכל התרבות לא תאפשר להם להופיע עוד שם, מפני שהקהל האוהד, המרי-גיע להופעותיהם מטפס ברגעי-התלהבות על הכסאות, מדי-ליק גרות וגורם נזקים לאולם. השניים מספרים כי לגביהם כל הופעה היא מסיבה, בהשתתפו-תו הפעילה של הקהל, וכי ה-מטרה היא, כפי שמגדיר אותה אריק: "שהקהל ימשיך לשיר גם כשאנחנו מסתיקים".

הראשונה שהחלה בשיעון זה בלוס-אנג'לס היא הזמרת לינדה רונסטאט, ידידתו של מושל מדינת קליפורניה, גרי בראון. המיוחד בגלגליות אלה הוא שהנעליים מחוברות לגלגלים, שלא כמו בסקטים הישראליים, שהם רק גלגלים הנקשרים לכל נעל ברצועות.

הזמרת, חורה מביקור בפאריס עם השיעון האחרון שם - גלגליות הנקראות באנגלית רולר-סקייטינג. הגלי-גליות הפכו מגיפה בעולם, וחתיכות רבות רוכשות אותן גם בארץ.