

על המסלול

ללבוש

ארמון איטלקי

האם השם רוברטו קבאלי אומר לכם משהו? הוא לא מוסיקאי, לא צייר ולא משורר. רוברטו קבאלי הוא אומן עור, או ליתר דיוק אומן תיכנון אופנת העור. ביסודו הוא איטלקי שיוצר גם במולדת וגם בצרפת, אבל אם אתם מחפשים את הנקודה היהודית, או בבקשה. האיש נמנה עם התורמים הקבועים לכל מה שקשור בישראל.

אבל לא בעניין התרומות רציתי לספר לכם, אלא להציג כמה מדגמיו שנראו לאחרונה בתצוגת אופנה מרשימה ביותר ש'נערכה' במועדון 54 בניו-יורק. לא תאמינו, אבל כל ההכנסות מאותו ערב הוקדשו לאירגון היהודי-ספרדי בניו-יורק. מי לא היה שם? שחקני קולנוע ובמאים כמו מילוש פורמן או דיאן ווריק, המרסיקאי הספרדי חוליו אגלסיאס שביקר לאחרונה גם בישראל, ועוד 1500 איש, משמנה וסלתה של ניו-יורק.

הדגמים שהוצגו היו בנויים בעיקר על חלקים נפרדים שאפשר לחברם לחליפות, כיך הדמיון הטובה של כל קונה הצאיות, ווסטים, מכנסים, טוניקות, בלייזרס, שמי לות, מעלים וטיכמיות.

קבאלי מרבה להשתמש בצבעים מלאי



ציור והדפסת-יד גיאומטרית על חליפת-עור אופנה עילית בביצוע האופנאי האיטלקי רוברטו קבאלי

חיים ונא לא לשכוח שמדובר כאן בעור. כישרונו המיוחד הוא בציור על העור והזמש. הציורים הם מיניאטורות של פריז, פרפרים וצורות גיאומטריות שונות. תשאלו מאיפוא הוא לוקח את רעיונותיו המגוונים? רוברטו קבאלי מספר שהוא מושפע מצורת חינוכו בבית שבו גדל, ש' הוא ארמון מהמאה ה-11 בקיאנטי שבטוסקני. בארמון ריהוט עתיק מיוחד במינו, והאווירה הזו הותירה את רישומה על בגדי-העור של קבאלי.

מהחלוצים

לאינדיאנים

כשבאו החלוצים לארץ, הקימו צריף, שיהיה איפה לשים את הראש לאחר יום עבודה מפרך, ובסמוך לצריף, צריפון, ששימש כמקלחת. נו, ואחרי שמתקלחים צריך גם להתנגב, אבל איש לא חשב על אופנת מגבות. לקחו חתיכת סמרטוט וזו היתה המגבת. כשנעלם הצריפון, והאמכסיה הייתה חלק מן הבית, דאגו גם למגבת שתהיה בעלת כושר-ספיגה, וכשעברו מצריף פיס למבני-בטון, הבינו שגם חדר-האמבטיה צריך להיות מקום שנעים לשהות בו. כך נוצרו האביזרים השונים, כמו שנא-מר: לנוי ולהידור.

גם המגבות שינו צורה. עכשיו חיפשו מגבות שתתאמנה להרטינה שבחדר-האמבטיה, ומאז זרמו מים רבים בחדר-האמבטיה, כיום מציע אגף הוסי'קר של חברת אנוה, אופנת-בית הכוללת מצעים לחדר ה' מיטות, מגבות, שטיחי אמבטיה ואף סבון, כמערכת אופנתית מותאמת.

שלושה סוגים של מגבות-חוף ניתן להשיג שם: מגבות-חוף מתוצרת חברת פילדקסט האמריקנית, בצבע אחד, במי' דות 167x76 ס"מ, שמחירן לצרכן — 369 לירות, כולל מע"מ; מגבות-חוף של חברת אל-טלואדור הדרום-אמריקנית, במידות 180x92 ס"מ, בדוגמאות ובצבעים, מי' חדות והשפעה מתרבות האצטקים והאינדיאנים, ב'93 כולל מע"מ; ומגבת חוף בעיצוב כריסטיאן דיור שמידותיה 64x91 ס"מ, ומחירה 395 לירות.

אלה נקראות אמנם מגבות-חוף, אבל מי יפריע לכן להתנגב בהן גם בבית?



מגבת מתרבות האצטקים והאינדיאנים מגבות-חוף בעיצוב כריסטיאן דיור מגבות-חוף גדולות לשימוש ביתי