

יום רביעי

15. 8

● **מגזין לנוער (6.32).**
בנינוער ערביים גם הם מביאים את חופשת-הקיץ בקיץ. שנות עופף עווד מספרת על קייטנות ערביות, קייטנות משרתות של ערבים ויהודים וקייטנות ערביות שבהן התנדבו יהודים להדריך.

● **על ארזונים ומשרי תים (8.00).** גיימס מוזמן לסוף-שבוע באחותו של הר לורד ניוברי הצעיר ולוקח עיר מן לשם את הדסטון. הוא פוגש שם את הליידי דיאנה ראסל, היא "החברה" של ניוברי, אך היא מעוניינת יותר בגיימס. שני אורחים נוספים משעשעים עצמם בדחיפתה של דיאנה לנורוועגיה של גיימס. המשרת של האחוזת נכשל באירגון היראחה המוגשת בחיקיה-טבע והאדסון מציל את המצב. אמו של ניוברי מתרשמת מהאדסון ומנסה לחטוף אותו מבית בלאמי.

● **פגישה מישפחתית**

רים המשתייכים על קבוצת שוליים זו אשר ביקשו-ממדי כיני חבורות הרחוב שלהם: "תנו לנו אוטונומיה. עיזבו אותנו בשקט. לפלסטינים אתם נותנים אוטונומיה ולנו לא? עיזבו אותנו יאללה." השניים מיקדו את הסרט בנערה שלא מצאה עצמה בבית-הספר או בעבודה, ומהווה פה ל-5000 נושרי מערכת החינוך בישראל. המצלמה התרכזה גם בתחרות דיסקו ובתחרות איגרוף, שם קל היה לנערים אלה להתבלט.

● **בועזות (11.20).** ממי שיש להצחיק, למרות שנושא הפרק של הערב עצוב. ברט מכנס מסיבה לחגוג את ניצחונו על האימפוטנציה, אך מותר הטראגי של פיטר הורס את מצב-הרוח. אחרי ההלוויה מגיע לבית מישפחת טייט קצין משרתה המודיע להם כי הרוצח נמצא בקירבם.

יום שישי

17. 8

● **הרפתקה במכסיקו (5.32).** הסרט הערבי של



מעתה ועד עולם: ווד ורוון יום שישי, שעה 9.20

(10.05). בערב הגימולד נערכת פגישה מישפחתית בין אב חולה סרטן לבין אשתו וילדיה, שיחסיו עימם נותקו בעבר. במלודרמה זו מככב מי שידוע מלו גראנט, אדוארד אסקר.

יום חמישי

16. 8

● **גיטרה ונועם (11.50).** נועם צור מראה בתוכניתו הירחורת את ששי קשת.

● **שאלה של זמן (12.10).** חידון על תולדות תליאביב בעיקבות סיפרו של נחום גוטמן שביל קליפות הירחורת תפוזים. תליאביב הקטנה מימי גירוש התורכים מתוארת על-ידי שרה צידיק והצייר שמואל כץ. מתלמידיו של גוטמן. תליאביב מידי הגימנסיה הרצליה הם המתחרים. הצייר רפי לביא הכין סרט על תליאביב של היום. יורדנה ארזי שרה את גן השקמים.

● **לעמוד בתחרות (9.35).** אריאל היא לא רק חברת-העופה, אלא גם מונח השגור בפי המטפלים בנוער והוא מתאר קבוצה גדלה והורכת של נערים בישראל: "אינו לומד — עובד לפעמים." הברמאי אורי ברבש והמפיק אראל פרדו נפגשו עם עשרות צעירי

היצירה. המשתתפים הם הזמיר רות עדי עזיז ומירה זכאי והקריין עווד בארי.

שבת

18. 8

● **הידושים והמצאות (6.30).** פקק מיוחד שיסיר סיוט מהאמהות פותח את הר תוכנית. אותו פקק מאפשר



הממזר: סטיבנס שבת, שעה 10.05

לילדים להתרחק ללא השגחה ומונע מהילדים סכנת כווייה ממים חמים. הפרק השני בי תוכנית מתאר מכשיר חדש שהומצא לא מכבר. הבודק את חוזקו של המתכות ואילו הפרק השלישי בתוכנית עצרה זו, מתאר את דרכי פעולתו של מיתקן המסייע למתקשים ביבור.

● **הממזר (10.05).** סרט בן שני פרקים על פי רביהמכר של ג'ון גיימס. במרכז הסרט עומד פיליפ שרבונה, בנם הבלתי-חוקי של שחקנית צרפתיה ואציל אנגלי הנאבק לזכות בהכרת אביו ומגיע בסופו של דבר לאמריקה הנלחמת על עצמאותה. את פיליפ מגלם השחקן אנדרו סטיבנס. בנה של הכוכבת סטלה סטיבנס. ומי ששיחק בתפקיד קטן בי שמו ואחר-כך בכחורים ה-פלוגה ג'. את תפקיד אימו של פיליפ מגלמת השחקנית פטי רישה ניל. מי ששיחקה בפנים בחמו. היום בו עמדה האדמה



הכוכבה: המפ יום ראשון, שעה 10.00

מונע ושלשה סודות. אלינור פארקר המפורסמת מגלמת את תפקיד אשתו הנוכחית של אבייפיליפ. אוליביה האסי, הירחורת מרומיאו ויוליה של ז'פירלי וקיס קטרל, מגלמות את תפקידי הנשים בחייו של

פיליפ. את בנג'מין פרנקלין מגלם השחקן טום בוולי. בי סידרה משחקים גם באדי אבטן, כוכב בארנבי ג'ונס, לורן גרין, כוכב בוננוה, דונאלד פלזנס ששיחק בחיילי בכחול, וויליאם שטרנר, כוכב מסע בין כוכבים, וקין וייל שהופיע בנאשוויל ונסקיני קייט.

יום ראשון

19. 8

● **עוד לזיט (8.30).** מוקדש ללהיטים לועזיים.

● **הביצה (10.00).** פרק אחרון של אחת הסדרות הטורבות ביותר ששודרו אי פעם בטלוויזיה. קלוד מצליח לדובב את סיר ארנולד וייאט והוא מספר לו את הסיפור האמיתי.

● **נחום גליקסון ירי מיים בארץ (10.50).** שוב סרט בסידרת הסיפור הקצר של יוצרים ישראלים בלתי מוכרים. נחום גליקסון, אב לשניים משמש כשליח של עיתון ישראלי בלונדון. כשהוא בא לביקור בן יומיים הוא חש כיצד השתנתה נקודת-הראות שלו. הסתבכות בנו מוסיפה ומחמירה את המצב. הסרט נכיר תם ובימים עליידי איתן גרין, מנהלו האמנותי של המכון הישראלי לקולנוע. המשתתפים בו מישה אשורב, עמי טראוב, ניר חכלילי ונילי נוימן.

יום שני

20. 8

● **ידיד הברכה הנכיר תרת (12.10).** שידור חוזר

יום אחד מפיקת סרטים רי ג'ונתן לואיס בן ה-28 שזה לו סרט הבכורה מאז סיים את בית-הספר לקולנוע. טיילורי מיד ולואיס שולחים אצבע מאי שימה כלפי יוצרי הסרטים רי יומני החדשות של אז על שלא התריעו בעוד מועד על הר מתרחש בגרמניה. בין השאר בגלל סיבות של העלמה מכור ונת. בסרט מופיעים סרטים שי צולמו אז ושלא הוקרנו מעולם. מפני שניפסלו על-ידי הצנזורה. יוצרי הסרט טוענים כי עורכי יומני-הקולנוע אימצו את הר מדיניות המפיסת של נוויל צ'מברלין וגם כאשר היה להם מידע על אכזריות של אדולף היטלר. התייחסו לכך בזלזול מרושע. חברת פרמונט סיקרה הצבת צלב קרס ענק בראש הר, ומייד אחרי-כך נראו צערי רות ורקדות והקריין אמר: "ממשלות הולכות וממשלות באות, אך החיים הציוריים ממשיכים." חברת מוביטון חר רימה כליל את זוועות הנאצים. חברת פתח, חברת סרטים ברי טית נודעת אז, התחנפה לי שלטונו של היטלר ופיארה אותה. ליוצרי הסרט יש גם תחושת קשה לעתיד. לדעתם, "הטלוויזיה חוזרת על אותן טעויות היום, בכל מה שנוגע לדרום-אפריקה וצפון אירלנד".

● **המקצוענים (10.20).** שוב בינון של דובר הרשות כל מה שידועים על פרק נוסף זה בסידרה החדשה הוא ששמו שומר שטרך.

יום שלישי

21. 8

● **השומר אזולאי (12.10).** סרטו של אפרים קישון על השומר הלא-יוצלת.



המקצוענים: ג'קסון קולונס ושאו יום שני, שעה 10.20

בתפקידים הראשיים והרירה הרפאי ושיקה אופיר.

● **מנהיגים שטיצבו את פני המאה (8.30).** הפרק השני על וינסטון צ'רציל. אחרי שהובס בבחירות של שנת 1945, ניצל צ'רציל את השפתו ואת המוניטין שלו כדי להדק את הקשרים בין בריטניה לאמריקה ולהזהיר בפני הסכנות שמאחרי מסך הבזלזל.

● **ג'אז — מוסיקה — ג'אז (9.35).** צבי "צביקה" גורן הפיק תוכנית שבה משי תתפים נגני ג'אז ישראלים ידועים כמל קלר, דני גוטפריד, טדי קלינג ואהרליה קמינסקי. אלה מארחים את בטהובן כאשר הם מנגנים מתוים את הפרק הראשון של השלישיה שבטהובן כתב לקלרניט, פסנתר וצ'לו. חלק אחר של התוכנית מוקדש לסגנת הג'אז שבה מאלתרים להנגינה. על פי נושא שנכתב במיוחד לתוכנית, גיבושו של קטע ג'אז חדש.

של שאלה של זמן המוקדש לעין גדי על פי הספר ילדי הברכה הנתחרת של רוני גבעתי. ילדי קיבוץ עיר-גדי הם המתחרים במישר ומשי תתפים בו אלי רז, מנהל בית הספר-שדה בעיר-גדי ודודו שלי, חבר עיר-גדי שגם הוא צלם סרטים המציג את סרטיו. אבי בה שחקן, חברת המשק, שרה את עיר-גדי.

● **החבובות מרחוב ההפתעות (8.30).** מארחות הערב את זמר הקאליפסו היר נודע הארי בלפונטה.

● **כשרם החכמה שלאחר המעשה (9.35).** סרט בריטי הבוחן את גישת העריכה של סרטים דוקומנטריים ויומני חדשות בבריטניה של שנת ה-30 ביחס לעליית הנאצים ולמלחמת-העולם הר שנייה. את הסרט יצרו שניים אלזיבט טיילור-מיד, דוגמנית אופנה, שאין לה כל קשר לר שחקנית המפורסמת, אשר הפכה