

אייאפשר שלא להצטרף לדעתה של מבר קרת הטלוויזיה של הארץ, הדה בושם, על כתבתו של אורי גולדשטיין על הסופר דן בן-אמוץ (השבוע יומן אירועים). בהערות ביניים בכתבה על



כתב גולדשטיין טעם טוב?

סגנון ההדחות וסתמתהפה של מנכ"ל הרשות יוסף (טומי) לפיד, אילו היו מניעיו של מנכ"ל הרשות מערכתיים-עיתונאיים, אפשר שהיה פוסל את הכתבה בהשבוע על דן בן-אמוץ, שר הייתה בגדר פגיעה בטעם הטוב. (אני כמעט משוכנעת שארנון צוקרמן לא היה מאשר כתבה זו).

מאחרי המסך

איך נעשים הדברים

ההחלטה להתחיל בשידורי-בוקר מירי חדים לילדים בחופש הגדול, נפלה ובוצעה בצורה תמוהה ביותר, המעידה יותר מכל דבר על התמוטטות רשות-השידור, תחת שלטונו של יוסף לפיד.

חבר הוועדה-המנהל, עורכי-הדין מיכה ירון, הציע להתחיל בשידורי-בוקר לילדים. ההצעה הגיעה לאזניו של לפיד שמיר הר לחטוף אותה. לפיד לא רצה שיוודע למישהו כי ההצעה היתה של ירון או של שולחו לוועדה-המנהל זבילון המר, ורצה לזכות בקרדיט כולו.

כיוון שלפיד הוא איש עסק, וכל אחד



מנכ"ל עבאדי עורך ילדים

משלושת תפקידיו הם מעמסה כבדה גם לאנשים מוכשרים ממנו, הוא הטיל את המיבצע על סגנו לענייני מינהל וכספים, שלמה עבאדי.

עבאדי אינו מבין מאומה בטלוויזיה. יש הטוענים כי הוא אינו מבין גם במינהל של הרשות. אולם ברגע שעבאדי קיבל על עצמו לארגן תוכניות, הוא נכנס לכך במלוא המרץ.

הוא התקשר אל מנהלת מחלקת-התוכן ניות-לילדים, אסתר סופר, ושאל אותה: "יש לך חומר שאותו אפשר לשדר בבוקר, לילדים?" כאשר השיבה סופר בשלילה, וציינה בחצי פה, כי אפשר לשדר בשידור רים חוזרים תוכניות שכבר הוקרנו, הורה לק עבאדי לעשות כן.

שלושת המועמדים

למנכ"ל רשות-השידור, יוסף (טומי) לפיד, יש רשימה פרטית לאהבות ושנאי. בועד לזרדכי (מוטי) קירשנבאום באים ויעקב אחימאיר נחשבים, בעיני יושבי-ראש הוועדה-המנהל של רשות-השידור, דור, הפרופסור ראובן ירון, זה כאויב הציבור מספר אחד וזה כבוגד, הביע לפיד, לפני המקורבים לו ברשותו, את סלידתו ופחדיו משלושה אנשים: עורכת השבוע יומן אירועים, יעל חן, עורך מבט ישראל אל סגל והעורך, שלמה ארד.

שלושת אלה הם מהמוכשרים ביותר במער רכת-החדשות. חן הוכיחה עצמה בשנה האחרונה כאשת-טלוויזיה מעולה, וכיוצאת המגאזין הפופולארי ביותר ותכנית-החדשות הפופולארית ביותר, ישראל סגל נה



עורך ארד הבא



עורך סגל מי

חוסר אהדתו לשלישיה נובעת מכישוריהם המקצועיים, אלא טען: "הם מתסיסים את כל האחרים."

עתה ברור כי לאחר שארנון צוקרמן הודח, בהשפעתו של לפיד, ומוטי קירשנבאום אינו נושא באופן רשמי בתפקיד כלשהו, גם זאת הודות להשפעתו המב



עורכת חן בתור?

רכת של לפיד, נמצאים שלושת אלה על הכוונת של המנכ"ל. לפיד מסתדר בינתיים עם מנהל מחלקת-החדשות, חיים ירון, אך מפחד מרפיק חלבי. הוא יודע שהדחתו מהטלוויזיה תעורר סערה-ציבורית, שאפילו עור הפיל המפורסם שלו לא יוכל לעמוד נגדה. נגד חן, סגל וארד, קל לו להתמודד. הם אינם נושאים בתפקידים בכירים, הם אינם פופולאריים ואינם מוכרים על-ידי הציבור, מאחר ואין הם מופיעים בפני המצלמה אלא מאחריה, ונראה לו שאין להם גייסות אשר ילחמו בעדם. אולם אם יממש לפיד את איומו המוסווה ויצליח להדיח גם את שלושת אלה, הוא יגלה לפתע שבעוד שעד כה היו מוכנים עובדי הטלוויזיה להסתפק בהפגנות ולאיים בסנקציות, כאשר מופעלת כלפיהם צנזורה, הרי הפעם יילכו עד הסוף.



מוכבט קירשנבאום איום תמידי

ללה בוטל שידור כמעט חצות, היתה קשר רה בעקיפין בקירשנבאום, מאחר ושני השירים שנפסלו על ידי הרדיו והשידור שנפסל על ידי הטלוויזיה נגעו להצגה ערוץ 2 אותה הוא ביים. לאחרונה העלה קירשנבאום רעיון חדש, שיביא להתרפת המאבק שלו בלפיד. קירשנבאום הציע, ספק בצחוק ספק ברצינות, שהוא יחד עם ארנון צוקרמן, שנשאר עובד הטלוויזיה, יבחרו לוועד חובדים.

רדיו בסיקור אולימפיאדת מוסקווה שר תיערך בשנה הבאה, אם בכלל יסכימו הסובייטים להשתתפות מישלחת ישראל באולימפיאדה.

נשיאות האולימפיאדה הבטיחה לאיגוד השידור האירופי האי.ב.י.ו., כי לא יעשו כל קשיים לשדרי הספורט מישראל, הן בכניסה לברית-המועצות והן בעבודה בי מקום. בעוד כל תחנות הטלוויזיה שלחו כבר את נציגיהם לכנסים-מכונים שר נערכו במוסקווה ולבדיקת תנאי השידור משם, לא ניתנה לאלכס גילעדרי אשרת כניסה לברית-המועצות.

לגילעדרי הובטח כי האשרה תמתין לו ברומא. כאשר התברר לו כי היא אינה שם, לא יצא גילעדרי את הארץ, אך התר לונן על כך באוזני ראשי האי.ב.י.ו. אלה הקימו זעקה אצל הסובייטים, והתשר בה היתה: "סליחה היתה תקלה. האשרה ממתינה בלונדון ולא ברומא."

גילעדרי יצא ללונדון ואמנם האשרה המתינה לו שם, אולם מה שלא המתין לגילעדרי הם תלושי-מלון, אשר כל תייר הנכנס לברית-המועצות חייב להצטייד בהם. למרות שגילעדרי, כמו יתר שדרי הר ספורט, היה צריך להיות מוזמן על-ידי הרוסים הוא הסכים לרכוש את תלושי המלון, אולם איש לא הסכים למכור לו אותם, וללא תלושי מלון, אסורה הכניסה לברית-המועצות.

קירשנבאום כלייכול

למרות שהודח, לפני שלושה חודשים, עדיין יושב לזרדכי (מוטי) קירשנבאום באום בחדר של מנהל מחלקת התכניות של הטלוויזיה. קירשנבאום קיבל הוראה מוועד העובדים ומאגודת העיתונאים שלא לעזוב את התפקיד ואת החדר. לאמיתו של דבר מנהל קירשנבאום למער שה את מחלקת התכניות, למרות שיוסף (טומי) לפיד לקח על עצמו גם את ניהול המחלקה. אף אחד מעובדי מחלקה זו אינו עושה צעד מבלי לקבל את אישורו של קירשנבאום, ולפיד, כעורך מחלקת התכניות, רק חותם על ניירות רשמיים והוצאות האש"ל של עובדיו. גם השערוריה האחרונה בטלוויזיה, שבג

סקופ אמיתי

הכתב החדש לענייני מיפלגות, ניפם מישעל, עורך סערה ציבורית גדולה בפירסום הידיעה שלו על ספרו של ח"כ יצחק רבין. מישעל הביא לטלוויזיה את אחד הסקופים הגדולים שלה השנה. מלבד האנשים המעורבים בעניין, רבין עצמו, העתונאי דב גולדשטיין, שכתב עימו את הספר, והמוזל של הספר, לא היה עותק שלו בידי איש. מישעל ידע כי ח"כ שמעון פרס, ועיי מו יתר תומכיו במיפלגת-העבודה, חרדים מפני מה שכתוב בספרו של רבין בגלל השמועות שפשטו כבר לפני חודשים כאילו "רבין מחסל את פרס סופית בספר שלו". היחיד שהצליח להשיג עותק של הספר ולפרסם את הפנינים שבו היה מישעל.

מוסקווה מערימה קשיים

נראה כי צפויים קשיים לטלוויזיה ול



כתב מישעל סקופ אמיתי