

# יום רביעי

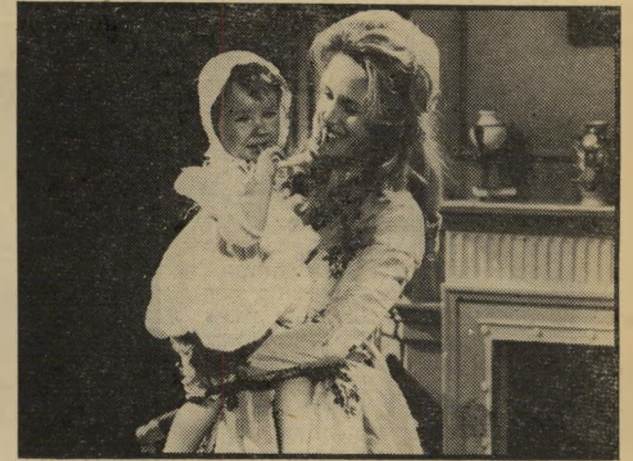
11. 7

**● מכאן ומשם (7.00).**  
כמו במרבית התוכניות המיוזמות, גם כאן מתחיל להיות פחות אפשר לראות זאת על פי חמשת הנושאים של השבוע. שנבחרו ממגוונים טל-וויזיוניים אמריקאים: צלחות מעופפות, איש העכביש, מכר בית שלג, תחרות פרצופים וציירי הכרישים.

**● על אדונים ומשרי תיב (8.00).** שרה עשתה זאת שוב, והיא שוב הרגה הפעם לתומאס ווטקינס. הדסון מאיים עליה כי אם יודע ה' דבר לליידי מארג'ורי היא תפוטרת. שרה מספרת זאת לאב המאוס. על פי תגובתה הראי שנית נראה כי הוא עומד

(9.35). במיסגרת המדיניות החדשה של דובר רשות-השיר דור (ראה מדור שידור) שלא לעבוד, איאפשר לדעת השבוע מה הוא תוכן הפרק מהסידרה הפופולרית הזו. מה שכן ידוע, זה שיהיה זה שוב חלק א' מתוך שני פרקים, וכי שמו של הפרק הוא חשופים בלי ת.

**● בוקעות (11.15).** פרק נוסף בסידרה הכי מצחיקה בטלוויזיה, המעוררת את חמך תם של כל אוניו הטעם הדי מבינים הגדולים בטלוויזיה כמו הפרופסור ראובן ירון השבוע נכנס ג'ודי לבית החולים לקראת ניתוח המין שהוא עומד לעבור ושם הוא פוגש דמות חדשה בסידרה, ברני גרבר, יהודי - איך אפשר בלי זה - קשיש וסימ פטי הסובל ממחלות לב. ברט משוחח עם הפסיכיאטר על בעייתו ומתראפ מהאימפוטנטי טיות שלו. הוא שועט הביתה



על אדונים ומשרתים: טאופנד יום רביעי, שעה 8.00

להתנער ממנה. אך מאוחר יותר הוא מתייצב בפני הלורד בלאמי ומבקש את רשותו ל- שאת את שרה לאשה. או מתחיל המאבק בין בלאמי לאשתו. בלאמי רוצה לעודד את הזוג החדש, לתת לו מענק כספי ולהשאיר אותו בבית. אולם הליידי מתנגדת. היא יודעת כי בנם, גיימס, עומד לחזור מהודו ומחליטה למנוע פגישה בינו לבין שרה בכל מחיר.

# יום שישי

13. 7

**● ריקוד החמישים סנט (9.20).** הפרק האחרון של ליידי משודר במיקרה ביום מתאים: יום ששי ה-13 בהור דש, שהוא יום המקובל על המאמינים באמונות טפלות כיום נורא. אדוארד נפטר,



ליידי: אימארי יום שישי, שעה 9.20

ולילי היא בין הבודדות שלהן מתירה אלכסנדרה לראות את גוויתו ולהיפרד ממנו בפעם האחרונה. הירושה שהשאיר

# יום חמישי

12. 7

**● פליפר מאוהב (6.32).** הפרק השני בסידרה הרוי-מנטית על פליפר. בשבוע שעבר נפגעה חברתו הדולפינית של פליפר ולא היה ידוע עליידי מי, מלבד לפליפר עצמו כמובן. בשידור של היום נפתרת התעלומה. הנער שפגע באהובתו של פליפר משתתף בתחרות סקי מים. פליפר נוקם בו ומכשיל אותו ואו נאלץ הנער להודות כי הוא הפוגע בפליפרית.

**● סטארסקי והאקי**



מוזייר: סינגר ומירמונט יום ראשון, שעה 10.00

שרי גלות אשכנז וספרד. מביא דוד אלכסנדר, מנחה התוכנית, שורה של שירים מאו. המבצעים הם נירה גל, דודו אלהרר, צמד העמרינים ומלי ברונשטיין.

**● ערב בכיזנטוויט (שי) (10.05).** הפרק השני של ה' סרט המסובך שנכתב עליידי אירוויין שאן, כותב עני ועשיר, המפיק, שאת דמותו מגלם השחקן ג'ון פורד, מנסה לגלות מי רצח את אהובתו, והחפיר שים מובילים אותו לחשיפת רשת-טרור בינלאומית.

# יום ראשון

15. 7

**● תמוז עכשיו (8.00).** פרק ראשון בסידרה חדשה שאתה מנחה דוד גל-בוע וביים אלי ריבנאך. מגי מת הסידרה היא לראות כיצד בני דורות שונים מתבוננים על אותן תופעות ומתייחסים לאותן בעיות. הסידרה הוותיקה מאד את הסידרה הוותיקה

ברטי לילי היה כלבו הקטן ציד. לילי מקווה גם לעשות הון פירסומי מצידו ולהופיע עימו במחזה הבא שלה באמ' ריקה, אולם הכלב נפטר ימים אחדים לפני שמתחילות ההציגות. למרות מותו של ציד וזכה המחזה בהצלחה ולילי גם מופיעה בסדרתן קולנוע קצר. לילי עדיין נשואה להוגו דה'באט, אך הוא עסוק עם פילגשו והיא רואה אותו ל- עיתים רחוקות. ידידה הקבוע הוא עתה צ'קין צעיר, הקפטן ד'אלבאני, אך היא נפרדת ממנו כאשר עם פרוץ מילחמת העולם הראשונה הוא נשלח לשדה-הקרב. המילחמה פגעה בעוד דמות הקרובה לילי, הנסיך לואי מאסנוברג, אבי בתה אן-מארי, שנשעים רמוזים שכנרמני אין לסמוך עליו שיגן על האינטרסים של ברי-טניה והוא נאלץ לפרוש מן הצי. לפני שהוא עוזב את לונדון הוא רוצה לראות את בתו, אימארי, שהיא כבר נשואה ואם לילדים. באותה פגישה שלהם הוא מנסה להשיג לים בינה לבין אמה, ולהסביר לאן-מארי מדוע לילי והוא לא נישאו, אך ללא הועיל. לילי מתה כשהיא בודדה, ללא אף ידד וקרוב.

**● פטרושקה (10.10).** התזמורת הסימפונית ירושלים רשות-השידור בניצוחו של נול מרינר מנגנת את פטרושקה איגור סטרווינסקי.

**● אדם כמלכות פלי דה (10.50).** סטיב מקגארט מהוואי חמש אפס מוצא עצמו נאשם ברצח מדרגה ראשונה. קורבן הרצח היא אשה שהיה לה רומן עם סטיב במשך חודשי שים אחדים, וסטיב מוצא עצמו לפתע מול עלילה מאורגנת היטב, שאפילו הכדורים שבהם נרצחה הצעירה הם מאקדחו. במשך מרבית התוכנית אין לסטיב אפילו רמז מי הוא הרוצח ומי תפר את העלילה נגדו.

14. 7

**● חידושים והמצאות (6.30).** התירס הוא אחד הפתרונות לרעב בעולם. מד' ענים המציאו שיטה כיצד ל- הכפיל את יבול התירס העולמי ולפתור במידת מה את בעיית הרעב. הפרק השני של התוכנית דן במילחמה בזיהום הים. 90 מדינות עוסקות היום בקיי דוחי נפט בים, מה שמביא לזיהום הים ולמחקרים שמטרתם ללחום בסוג זה של זיהום הים.

**● בצאת השבת (8.00).** להורים הרוצים להיזכר ב-

רגל ועידה מדעית ומביים התקליב ימים אחדים לפני טיט הניסוי של המפציץ ה' אמריקאי החדש ב-1. חשדור תיו של סטיב אוסטין מתעורר ררים, כאשר מתברר לו שה' פרופסור מבלה ביריד נודד המשמש כיוסי לאתר לשילוח טילי קרקע-אוויר העלולים ל- פגוע בבר-1.

**● הכד נשאר כמישי פחה (8.30).** אדיה באנקר נדהמת לגלות מה מסתתר מאחורי טוב המפתיע של הקצב שלה ומה מסתתר מאחורי רת המחירים המפתיעים שתמור רתם היא מקבלת את הבשר. הקצב פשוט מאוהב בה.

**● חיי מוזייר (10.00).** ארמאנד מקנאה בברון על הידידות שרוכש לו מולייר והמריבות בין השניים גוברות, למרות המאמצים של מדליין להרגעת הרוחות. התיאטרון הולך מדחי אל דחי וההופעה הראשונה של המיונסטרופ נכ-שלת. האיסור להצגת טרטיף מציק למולייר והוא יושב ל- כתוב גירסה חדשה למחזה זה. שאותה מתיר המלך להעלות על הבימה. המחזה מועלה על הבמה וזוכה בהצלחה כבירה. לפני מותו זוכה האב פוקלן לדעת שבנו הצליח אחרי הכל.

**● דון מקלין בחיפה (10.50).** כפי שנהגת מח' לקת-הבידור, שוב שידור חר' זר. הפעם מהופעתו של הזמר דון מקלין כפי שנערכה וצול-מה בחיפה.

# יום שני

16. 7

**● מסך גדול מסך קטן (8.30).** מוקדש הערב לסרטיו של הוברט אלטמן. בין השאר יוצגו קיטעי סרטים מהחחונה, מאש, מהמריס, נשוויל ושלום לנצח.

**● כורי ניצל מהמים (9.30).** סירטו של ז'אן רנואר בכיכובו של מישל סימון.



שרי משוררים: גדי עמרי יום שלישי, שעה 9.30

**● לחיפש (10.50).** הי עלילה בספורו של האסיר המשוחרר ממישיה להסתבר.

# יום שלישי

17. 7

**● שירי משוררים (שי) (9.30).** תוכנית שהוקלטה ל- פני זמן רב במעדון החאן בירושלים והמוקדשת לשירי ים. התוכנית צולמה כמה פע-מים, מאחר שבמהלך הצילומים התגלו תקלות רבות, הן טכ-ניות והן באשמת מנחה ה-תוכנית שלמה ארצי, שלא התכונן די טוב.

במערב של לוי יצחק היר' שלמי וכפי הנראה ממנה לקחה הטלוויזיה את הרעיון. בפרק של הערב מפגיש אותנו גלבע עם מיספוח כהן ממושב אלי-שיב. המישפחה עלתה מתימן לפני כ-50 שנה והתיישבה באלשיב, שם הקימה שושלת צברית אשר כל אחד מבניה בנה את חייו על פי השקפותיו וטעמו. החמוליות במישפחת כהן היא כפי שהגדיר זאת אחד מבניה: "תומכת, אבל לא תונקת".

**● האישי השווה מידי יונים (5.30).** פרופסור ארי-ליך ראו, שאותו מגלם השחקן לודי בוכנר, הוא מדען מיוזרי-גרמני שתיכנן את מערכת ההגנה האווירית של ארצו. ראו מגיע לארצות-הברית ל-