

מאחרי המסך

המאבק על חפקיד המנהל

הקרב הגדול על תפקיד מנהל-הטל-וויזיה נמצא עתה בעיצומו. ההכרעה תיפול רק ב-23 בחודש, אולם המתח בבניין משתק כמעט כליל את עבודת הטלוויזיה. השניים שהחליטו להיפטר בכל מחיר ממנהל-הטלוויזיה הנוכחי, ארנון צוקרמן, הן החליטו ביניהם על טקטיקה מסוימת. ובפח שטמנו השניים נפל צוקרמן. יושב-ראש הוועד-המנהל של רשות-השידור, הרופסור ראובן ירון, נקט קו נוקשה, ואילו מנכ"ל הרשות, יוסף (טומי) לפיד, משחק את "הידיד" ואת מי שעדיין לא החליט, מתוך מגמה ברורה "למרוח" את צוקרמן ולהקנות את החושים של צוקרמן ושל תומכיו.

ירון הודיע כי אם ייבחר צוקרמן, הוא יתפטר מתפקידו. זוהי הודעה כסולה לחלרי-סין, מאחר שהיא מהווה השפעה על שאר חברי הוועד-המנהל, הצריכים להתחיל ולהצביע לגבי מנהל-הטלוויזיה הבא. לפיד משחק את התפקיד של זה שעדיין לא החליט, וכאילו יש תיקוה שהוא יתמוך בצוקרמן. לפיד מזמין אחת לשבוע את צוקרמן לשיחת הבהרה, הנערכת במלון הילטון בירושלים. בכל פעם מוחלט בין השניים, כי באותה שיחה יודיע לפיד אם הוא מסכים להמשיך כהונתו של צוקרמן, אולם בסיומה של כל שיחה הוא מודיע כי "השיחה עדיין לא הסתיימה וקבענו מועד נוסף".

ערב הבחירה יודיע לפיד כי אחרי ש-חות ארוכות עם צוקרמן הוא הגיע למסקנה כי אינו יכול לעבוד עימו, ולהצהרה זו שתתלווה לאולטימטום של ירון, תהיה בוודאי השפעה גדולה על חברי הוועד-המנהל, כשיצטרפו להצביע. שמותיהם של כל המועמדים שהוזכרו,

שני חברי הוועד הנוטרים, אריאל וינשטיין וצבי (הוי) זינדר, הודיעו כי הם עדיין מתלבטים וכי לא החליטו בעד מי להצביע. וינשטיין הוא איש של ידוע כידידו של צוקרמן. נראה כי ארליך ביקש מווינשטיין להצביע בעד צוקרמן. אולם וינשטיין יודע באיזה צד מרוחה ה"חמאה. הוא יודע כי השילטון, ובעיקר ראש-הממשלה מנחם בגין, מתנגדים בצורה חריפה ביותר לצוקרמן, ונראה כי בסופו של דבר הוא יחליט להצביע בעד דן מרגלית.

זינדר הוא פרשה בפני עצמה. בשנים שבהן הוא מכהן כחבר הוועד-המנהל הוא הוכיח את עצמו כחסר חושי-שיררה וכמי שמקבל הכתבות להצבעותיו ממנהיגו ייגאל ידין ומהקו השילטוני. בחודשים האחרונים מתחרה זינדר בפאפו על הצ'קת הקהל בכל הנוגע להתבטאויות ב-וועד-המנהל.

יש המתארים את זינדר כהעתק קטן של ידין עצמו. כיום ידין הוא בעד המ"שך כהונתו של צוקרמן, אולם תמיכה זו נאמרה בגימגום רב, תוך פזילה לעברו של בגין, כדי לראות כיצד הוא יגיב.



מנכ"ל לפיד תרגיל הארוחות

נראה שערב הבחירות יקרא בגין לידין ו"ישכנע" אותו כי יש לזרוק את צוקרמן. ידין יורה לזינדר להצביע בעד מרגלית. סיכוייו של צוקרמן נראים קלושים וככל הנראה ייבחר דן מרגלית ב-23 בחודש ברוב של המישה נגד שניים.

אדיר בוחש

מי שהחל בוחש בקלחת הפנימית בטל-וויזיה הוא אחד מבמאי המחלקה הדתית, אדיר זיק. כאשר התפרסם בשבוע שעבר כי המפקח על הבמאים, יעקוב (ג'קי)



במאי זיק תרגיל של במאים



חבר ועד זינדר

התרגיל של ידין

ג'רין, התפטר מתפקידו. משום שנעלב מ-ארנון צוקרמן, היה ברור כי מאחורי הי-שערוריה שיצר גורן עומדת מגמה פולי-טית, וכי אין זה מאבק מיקצועי.

השתלשלות העניינים היתה כזו: צוקרמן החליט כבר עכשיו למנות את הצוות ש-יכין את האירוויזיון הבא. הוא פנה לגורן, כדי לקבל ממנו הצעות לגבי הבמאי של האירוויזיון. בעוד צוקרמן עצמו מציע את יוסף צמח, שהוכיח עצמו בהצלחת הי-אירוויזיון הקודם.

גורן לא רצה בצמח, כשהשיקולים המני-חים אותו אינם מיקצועיים אלא אישיים. לעומת זאת לא מסר שם אחר לצוקרמן, וניסה למשוך את העניין. עד שצוקרמן יודח מתפקידו. לכך לא הסכים צוקרמן, שהחליט על מינויו של צמח, ולכן הת-פטר גורן.

גורן לא היה האישי הכי אהוד על במאי הטלוויזיה שעבדו תחתיו, לכן נראית היתה תמונה ביותר התמיכה שבה זכה משאר הבמאים. אולם עתה ידוע כי את התמיכה הזאת אירגן אדיר זיק, במאי בינוני לגמרי, אשר אפילו האישי שגידל אותו בטלוויזיה, מנהל המחלקה הדתית, הרב בנימין צביאלי, מסתייג מכישוריו המיקצועיים. אולם לזיק יש כישורים אחרים. הוא חבר גוש אמונים, ומהווה חלק מהעיסקה הכללית לחילופי גברי בבניין הטלוויזיה. לזיק הובטח על-ידי יוסף (טומי) לפיד שהוא יהיה מנהל-התוכניות הבא של הי-טלוויזיה, במקום מרדכי (מוטי) קיר-שנבאום.

דובר של מי?

במיסגרת המילחמות הפנימיות של רשות-השידור, נפל עוד חלל אחד: מת-לקת דובר-הרשות, שעליה ממונה משה עמירב. מחלקה זו, שלא הצטיינה אף



מנהל צוקרמן ופגן מיועד שימעוני התרגיל של מרגלית

פעם בייעילות יוצאת מגדר הרגיל, אינה מתפקדת עתה לחלוטין. עמירב עסק כל הזמן בבעיותיו האישיות ובנסיונות לחפות על מעשיהם של שני הבוסים שלו, יושב-ראש הוועד המנהל, ראובן ירון, והמנכ"ל יוסף (טומי) לפיד. הוא שכת כמעט לגמרי את תפ-קידיו כמשרת כתבי הרדיו והטלוויזיה. הבעיות של אי-עבודתו של עמירב ב-חודשים האחרונים לא נעלמו מעיניהם של עובדיו. שגם הם שכחו כיצד לאיית את המילה עבודה. עזרתו של עמירב לענייני טלוויזיה, עזרה חפץ, אינה ממלאה את תפקידה כמעט בכלל. על הפץ להעביר חומר רקע לעיתונאים על שידורים צפויים, להסביר תקלות ומחדלים בשידורים שהיו, וליווים כתבות על נושאי הטלוויזיה והפ-קות. שום דבר בעניינים אלה לא נעשה. מי שממונה על הדוברות של הטלוויזיה הערבית בלישכת-הדובר, עזרא יחזקאל, החל את עבודתו במרץ רב. אולם יחז-קאל ראה את האווירה הכללית במחלקת-הדובר, והיום קשה למצוא אותו בבניין, וקשה עוד יותר לקבל ממנו חומר רקע או הסברים לתוכניות בערבית.

לא מכבר הגיעה ללישכת-הדובר עובדת חדשה, האחראית על ענייני הרדיו בליש-כה. עזרה בירמן, אשתו של כתב הטל-וויזיה לענייני איכות-הסביבה עוזי ביר-מן. בירמן החלה עובדת במרץ רב.



דובר עמירב

תרגיל של יחסי ציבור

אולם גם ההתלהבות של בירמן סגה לאור המצב במחלקת-הדובר, ועתה היא מעבירה מידע סטנדרטי לחלוטין. ללא כל ניסיון לעשות עבודת דוברות להלכה.

ירון ולפיד אינם מבינים כי העסקתו של עמירב בעניינים המוליטיים והאישיים שלהם בלבד, לא זה בלבד שהיא פוגעת בציבור צופי הטלוויזיה ומאזיני הרדיו, אלא שתפגע בסופו של דבר גם בהם עצ-מם. עמירב הוא דובר הרשות כולה, ולא רק הדובר האישי של שניהם, ותפקידו הוא לשרת את כלל הצופים והמאזינים.