

(המשך ממעור 61)  
הדוקר, ואינם יכולים להועיל למישרה. התובע עמרם בלום היה חסרי-אונים מולם. הוא ביקש מבית-המישפט להכריז עליהם כעל עדים עוינים וניסה לחקור אותם בחקירה נגדית, אולם לא הוציא מהם מאומה. ואז ביקש מבית-המישפט לעצור אותם. השניים נעצרו והושבו שכם אל שכם לייד הנאשמים בדקירתם. הסניגורית כרמלה חנוך, אמרה לבית-המישפט כי היא מבקשת שלא לדחות את הדין לזמן ארוך. שכן, היא חושבת שלא יהיה צורך להשיב לאשמה.

השופט לא הביע כל דעה בעניין, רק פנה אל התובע ואמר לו: „אני לא מקנא בך“.

בכל המיקרים האלה חזרו בהם המת-לוננים והעדים מעדות במישרה, ואם יעמדו בסירובם ולא יעידו בפני בית-המישפט, יזוכו הנאשמים כליל. בשני מיקרים אחרים היו ניסיונות להשפיע על עדים לחזור בהם מעדותם, אך אלה היו ניסיונות סרק.

לאה כהן הקשישה, ראתה בחור מסתיר משהו מתחת לבלוגי הגז בשיכון שלה. בעזרת שכנה צעירה התקשרה למישרה, ובמקום נמצא מטמון סמים. מארב שר הציבה המישרה לכד את דויד ניסים, המכונה בום, כאשר בא לקחת את ה"סמים". אולם בין מעצרו של בום, ובין תחילת המישפט ביקרו ישתו נשים צעירות בבניין של גברת כהן וחישפו את „האשה שהתלוננה במישרה“. העדה הנפחדת ביקשה מהשופט מנחם אילן, אשר ישב לדין, להעיד בלישכתו. היא נראתה מפוי-חדת וחששה לחייה. השופט אילן הרשיע את בום וכתב את המישפטים החריפים הבאים בפסקה-הדין: „כיצד זה יתכן שגם בתיקים כאלה באים לאיים על עדים, הרי זה כמו סדום, עוד מעט נוכל לסגור את בתי-המישפט והמישרה ונמסור את ניהול המדינה לפושעים.“ השופט ביקש כי ה"מישרה תחקור ותגלה מי היו הנשים הללו, ומה היה הפצן.

עלילות סדום

ועמורה

**מ** יקרה נוסף היה מיקרה אונס. ה"נאשם, ציון אחיון, הרפגש עם ה"מתלוננת על-ידי המישרה בניידת. הם נותרו שם לבדם, ולא ידעו כי המישרה שתלה מיקרופונים. שיחתם הוקלטה ו"ממנה היה ברור כי ציון מנסה להדיח את המתלוננת הקטינה לחזור בה מעדותה נגדו. הוא השתמש באמצעים שונים לשם כך. פיתח אותה וסיפר לה כי העונש על עדות שקר הוא רק 200 לירות קנס. אמר לה כי אם תמשיך בסיפוריה נגדו יתקשה למנוע מחבריו לבוא ולאנוס אותה בצוותא. כעונש על מה שהיא מעוללת לו, הוא גם סיפר לפתיה הצעירה כי על דוכן השופט יש כפתור פלאים שישלח בה קרניים חשמליות להעניש אותה אם תעיד נגדו.

במיקרה זה לא הצליח אחיון. הצעירה חזרה על כל דבריה בפני בית-המישפט והשופטים קיבלו את עדותה במלואה ו"הרשיעו את אחיון גם באינוס וגם ב"הדחה לעדות שקר. לא ברור אם מגיפת העדים העוונים הללו בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב היא מיקרית. יתכן כי זהו מידגם שאינו מייצג, ואין לו משמעות. אך יתכן גם שזוהי תופעה חברתית מישפטית חדשה שקשה להגזים בחומרתה.

אם אומנם התופעה של איומים על עדים והפחדתם היא תופעה חברתית חדשה ב"ארץ, יש לשרש אותה בעוד מועד. שכן תופעה כזו פירושה חיסולם של בתי-המישפט, וסופו של שילטון החוק ב"מדינה. כל כוחותיה של המישרה המופנים ל"חקירות, יבוזבוזו לריק אם העדים יחזרו בהם בבית-המישפט. לשופטים לא יהיה כל מוצא, אלא לגנות את התופעה ולזכות את הנאשמים.

השופט אילן הזכיר את עלילות סדום ועמורה. השופט בנימין כהן, שזיכה את יגאל בורג/ג, הגדיר את הדברים בצורה יבשה יותר: „אני לא מוצא ושהזדק דורש לדחות את הדין לתאריך אחר. המצב הוא בהחלט עצוב מבחינת התביעה. אין ראיות נגד הנאשם, והוא יוצא זכאי“ קבע בית-המישפט. יש דין ויש דיין, מה שחסר הוא עדים.

# ראם מוחמד תוחזר בסוף הקיץ, דהב ונואיבה בעוד שלוש שנים!

## יש לך עדיין הזדמנות לצלול ולהנות באחרי הצלילה בעולם



בחוף עשרה ימים עד שלושה שבועות בלבד, באפשרותך לעבור קורס צלילה מושלם, אשר יאפשר לך להנות הן מספורט הצלילה והן מחוויות הצלילה באחרי הצלילה הנחשבים לנדירים וליפים מסוגם בעולם.

הקורסים נערכים בתל אביב ובנביעות (או במשולב בשני המקומות), בשעות היום או הערב, בהדרכת מדריכים מעולים ובפיקוח ההתאחדות לפעילות תת-ימית בישראל.

במסגרת הקורס מועברים נושאים שונים החיוניים לצולל, כדוגמת: צלילה חפשית, פיזיולוגיה, עזרה ראשונה תת-ימית, מכשירי צלילה, בטיחות, ביאולוגיה ימית ועוד.

בגמר הקורס ולאחר עשר צלילות חובה, תוענק למסיימים תעודת צולל מטעם ההתאחדות לפעילות תת-ימית בישראל - המוכרת בכל העולם ומאפשרת שכירת ציוד בכל אחר צלילה.

**לבעלי תעודות צוללן**  
אחת לשבועיים - ספארי מצולות.  
שבועה ימים באחרי הצלילה המלהיבים של ים סוף.

פרטים והרשמה



מרכז צלילה - נביעות  
מלפונים: 03-243811, 059-6191

פרטים והרשמה



מרכז ימי - נמל תל אביב.

מלפונים: 450995, 450366

טקס בחירת

# מלכת המים 1979

יתקיים ב"היכל התרבות" ת"א, במוצאי-שבת 18.8.79, שעה 8.30 בערב  
תוכנית אמנותית בינלאומית:

- ★ אפריק סימון (,,ראמייה") - מצרפת ★ בטי מיסיגו - מקום שני באורוויזיון '79 ★ מני פאר ★ שרי ★ להקת הג'אז „דומינו" ★ דליה אליעזרוב ★ משה נוי ו„הדולפינים" ★ תצוגות אופנה.

מכירת כרטיסים מוקדמת: הפצה ראשית „הדרן", אבן גבירול 90 ת"א, טל. 248787, למסודות טל. 248844, ובמשרדי „רוקוקו", „לאן", „קסטל" וביתר המשרדים בעיר: יפו, גוטוויין, רמת-גן, רכניץ. הנחות: לוועדי עובדים, לחיילים בקצין העיר תל-אביב.