

אצבעות הרגליים יוצאות לדרך



סנדלי הקיץ. מקום טוב באמצע לאצבעות, לשם הצצה. עקב דק וצר. הצבע השולט: סגול, אדום, כחול ובז'.

החצאית; זוהי החצאית שתסעיר את רוחם של הגברים; אם את רוצה להיות מושכת אל תותרי על החצאית הצרה. דברים אלה נאמרים עלייך מתכנני האופנה, אבל האם חשבת פעם, למשל, איך זה לעלות לאוטובוס בחצאית הדוקה לגוף? או איך אפשר לנהוג במכונית, כשכיפוף ברכך הוא מיבצע כמעט בלתי אפשרי? או אם, חס וחלילה, חטפו לך את הארנק ברחוב, איך אפשר לפתוח בריי צה אחר הגנב החצוף?

אני לא אומרת שצריך להחרים את החצאית הצרה. לא בהחלט לא. אבל מצד שני, לא צריך להפריז במעלותיה. לעומתה, החצאית המוכרת בשם "קלוש" או חצאית הפעמון, היא על הכיפק. אורירית בימי הקיץ החמים, מסתירה אייאלו קילוגרמים שלא רוצים להיפרד מאיתנו. ועדיין לא נאמרה המילה האחרונה בנושא: איזו חצאית סכסית יותר, הצרה או הפעמון?

ציפורים

על הגוף

בשבוע שעבר הוזמנתי לתצוגת אופנה שנערכה בחנות דירן בתל-אביב. אומנם, לא מוכרים שם מוצרי לבוש אבל, לעומת זאת, יש שם כורסות נוחות ואפשר לצפות בתצוגה בתנאים נוחים מאד.

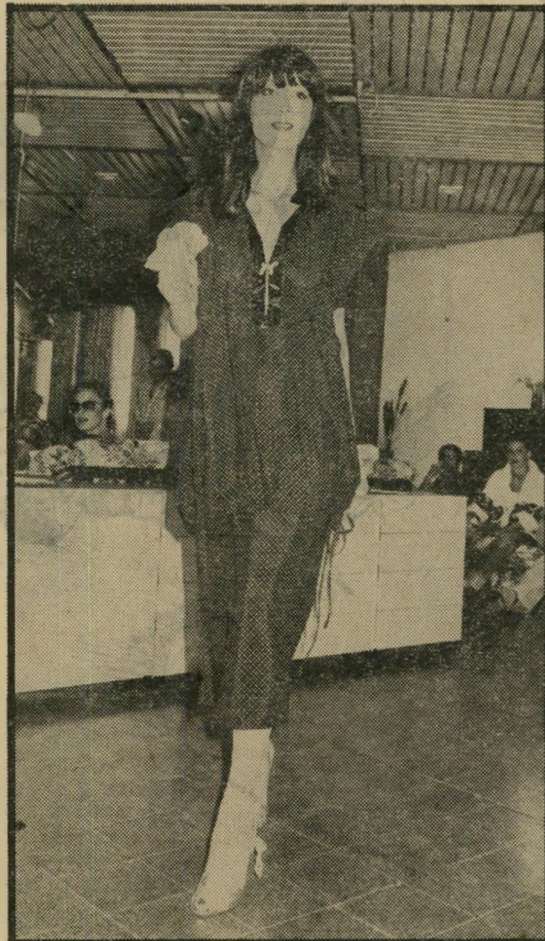
הפעם הזינו בקולקציה שתוכננה בידי אליס, מתכנתת-אופנה צעירה, ששהתה שנים אחדות בארצות-הברית ולמדה שם את סודות המיקצוע. בדרך-כלל, נוטים מסיימי מיכללות-האופנה, לתכנן מוצגים, "משור-געים". זה נותן להם הרגשה של חדשנות ורעננות, כביכול, לכן הופתעתי לטובה למראה עבודתה של אליס. בהחלט יש בה חדשנות ורעננות, אבל בקו מאופק ומסוגנן להפליא. בגדיה מתאימים לכל אשה ולאוו דווקא לצעירות, "ורקות", הבדים בהדר פסים קיציים. ציפורים עליונות מונצחות על הבדים, בצד מישחקי נקודות בגדלים שונים.

אפשר היה למצוא גם בגדים יוצאיי דופן, כמו בגד-גוף מסאטן מבריק, כש מעליו עוטפת את הגוף גלימה בצבע חרף, הבגדים בהחלט היו לרוחי והיתה לי הרגי שה טובה, שדור ההמשך בתיכנון האופנה אינו מאכזב.

חצאית צרה

וצרורה

מנפחים לנו את השכל בעניין החצאית הצרה. עם ססע בצד או עם ססע באמצע; עשרה סנטימטרים מעל לברך או עשרה סנטימטרים מתחת לברך; זה מחמיא לגור פך, זה עושה אותך נשית; אל תפריזי באכילה, שמא לא תוכלי להשתחל לתוך



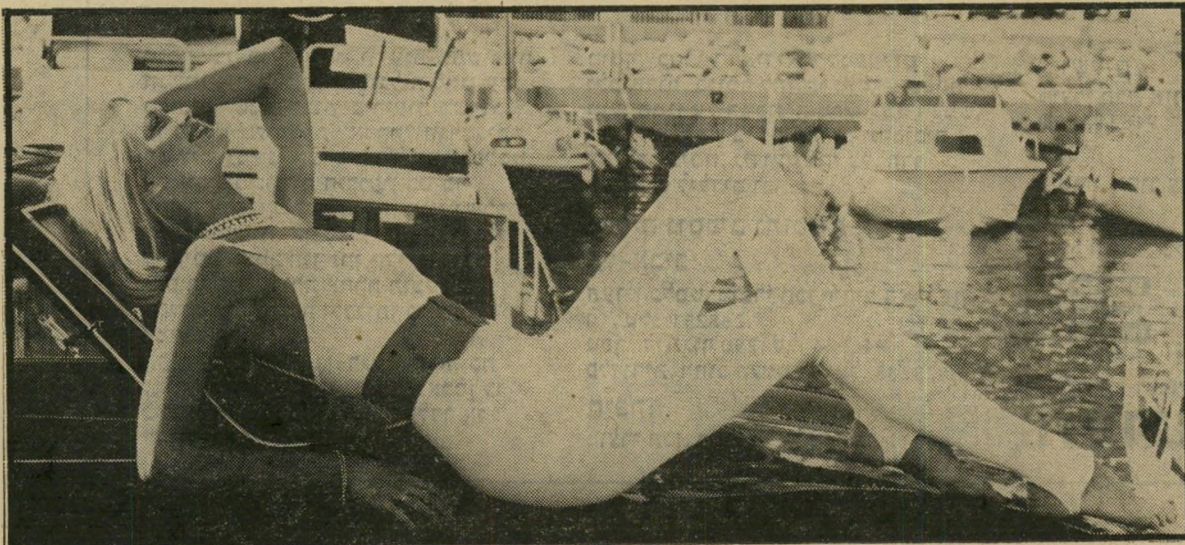
שתיים מיצירותיה של אליס: בגד-גוף מסאטן ומעליו גלימה פתוחה בצבע חרף, ומערכת-לבוש בהדפס של נקודות זעירות על בד ז'ורז'ט.

לגוף חטוב

בלבד

אתן זוכרות שסיפרתי לכן על בגד-הגוף שכבש את לב הנשים והגברים? ובכן יש כל מיני וריאציות על הנושא הזה. האחרונה מונחת כאן לפנינו. זהו בגד-גוף ארוך, שכדאי לשים לב לסימנת שלו. ממש כמו שהלכו פעם עם מיכנסי סטרץ', כש רצועת-בד נכרכת מסביב לכף-הרגל ושר מרת על מתיחות הבגד. החגורה העבה רק מדגישה את מה שיש לך ושאת מעוניינת שגם האחרים יראו.

זהו בגד שרק אלה מבייניכן שיש להן גוף חטוב, יכולות להעז ולצאת איתו מחוץ לבית. לכן, אם יש לך שרירי-בטן רפויים, לא עליינו, הגיע הזמן לעשות משהו בנידון. קצת התעמלות, קצת תרגילים מתאימים, פחות עוגות עם קצפת וקצת יותר תשומת-לב לצורתך החיצונית ובגד-הגוף יחמיא גם לך.



בגד-גוף ארוך בצבע לבן לבעלות גיזרה הולמת. חגורה רחבה לבעלות גיזרה צרה. ודיה לצרה בשעתה.

אם תנהלו שיחה עם ותיקים מן היישוב, ותשאלו: מתי הייתם קונים נעליים כש הייתם צעירים? יאמרו לכם: היינו קונים נעליים פעמיים בשנה. בערב פסח ובערב ראש-השנה. וגם זאת לא כל אחד יכול היה להרשות לעצמו. במקרה זה היתה האמא נוטלת מספריים וחיתכת את קצות הנעליים, ואז, אותה נעל צרה שימשה אור תנו תקופה נוספת.

האמא בוודאי לא חשבה באותם ימים, שהיא עושה אופנה.

מתכנני אופנת הנעליים מחזירים השנה את הנעל הפתוחה. זוהי אפשרות לעשות הכרה עם שתיים מאצבעות רגלייך. לכן, חשוב לטפח אותן ולשמור על צורתן הנאה. בעלות הרגל האסתטית יכולות להרשות לעצמן להציג בפומבי גם יותר משתי אצבעות.

ועניין חשיפת הרגל היתה השנה צרי-אופי נה, גם בלבוש וגם בהנעלה. לכן, אם עדיין לא עשית כלום בעניין, הגיעה השעה. קדימה לטיפוח הרגל. שמאל, ימין. שמאל, ימין.