

ממלכתו של אבויאל-בונא

(המשך מעמוד 34)

ליד מיבנה ראבון פשוט. בחוף, על המידרכה, יושבים כעשרה גברים, לבושים בבגדים אזרחיים. חייל המצויד בנשק שומר עליהם.

נראה כאילו הוכנה במקום הצגה, כי כאשר מתקרב הגיפ מתקרבים כולם כאיש אחד אל הרביסרן ומצטופפים סביבו. לשאר לות משיבים האסירים כי הרביסרן טוב אליהם, וכי הם רוצים להצטרף לשורותיו, מפני שהוא לוחם למען לבנון החופשית. קצת קשה להבין איך, בתנאי שמירה כל-כך לקויים, איש מהאסירים אינו בורח. ברגע שהגיפ מתרחק מהמקום, ואני מסובבת את ראשי, אני רואה את האסיר רים מוכנסים בחזרה אל בית-הכלא. כש החייל השומר עליהם דוחף אותם בנישקו, דרום-לבנון נראית כמו המערב הפרוע, איש הישר בעיניו יעשה. עשרות מכוניות

דגלים לבנים, ועליהם הצהרות של שיתוף-פעולה עם חדאד. ברחוב מתקשקש בעל חנות-מכולת לכבד את חדאד ואת חייליו במשקאות קלים. האם הוא עושה זאת מתוך כבוד או מתוך פחד?

רביסרן חדאד טוען כי אין לו זמן לעצמו, וכי הוא עסוק אך ורק בעבודתו הצבאית. בטלוויזיה אינו צופה, למרות שבמרג'עיון קולטים מצויין את ישראל, ירדן ולבנון.

במקום היה בית-קולנוע, שהופגז ויצא מכלל פעולה. התושבים אינם יוצאים מבתיהם בלילות. ספרים אינו קורא. לעומת זאת הוא קורא עיתונים. איזה עיתונים? "עיתונים מבירות, המגיעים אלי, לא תמיד באותו יום, אך באיחור של יום יומיים."

איך הם מגיעים? הרביסרן צוחק ואומר: "בכל מיני דרכים."

את אחד הדרכים מודמן לנו לראות זמן



חיילי חדאד עורכים חיפוש במכונית שהגיעה מבירות. יש לי דרכים משל...

קצר לאחר מכן. אנתנו הזוים במראה ישראלי מאד פופולרי: מכונית מרצדס עמוסה לעיפה, שעליה רוכנים שלושה חיילים, העורכים בה חיפוש מדוקדק. המכונית הגיעה זה עתה מבירות. הדבר האחד שהוחרם ממוכה מייד היה עיתון בירות, המועבר לידיו של רביסרן חדאד.

ממזרינו

של הברברי

בכיום האו"ם בטיבה משוחח חדאד עם חיילים ניגריים. באותו יום לכדו כפריים נוצריים ארבעה חיילי-או"ם, כי נקמה על שאחד מאנשיהם נהרג בהיתקי לות עם אנשי או"ם.

חדאד אינו ארוב את האו"מניקים. הוא מספר כי חיילי או"ם מצלמים עמדות נוצריות, ומוכרים את התמונות, תמורת 15 עד 20 דולר לתמונה, לאירגוני הפידיון. יש לו דיעות ברורות על טיבם של חיילי-או"ם: "החיילים הטובים ביותר הם חיילי פיג'י ותאילנד. הם עושים את מלאכתם כשורה, ובאיזור שבו הם משרתים אין כל בעיות. לעומת זאת החיילים הגרועים ביותר הם חיילי סנגאל ונורווגיה."

החיילים הסנגאליים ימכרו את אמס-הותרתם תמורת כסף, ואילו הנורווגים פשוט מר-דהים מבחינה אידיאולוגית עם המחבלים. את מי הוא שונא יותר, את הסורים, שהוא טוען כי הם מנהלים את ממשלת לבנון, או את אש"ף, העושה לדבריו את מלחמתה של סוריה לכיבוש לבנון?

חדאד: "את הסורים! הם מקור כל הצרות! הם גררו את המצרים למלחמת ישראל. כעת הם גוררים את הפלסטינים. הם ממזריו של הברברי, שפלט לארצם והתיר לחייליו לאנוס את נשוי תיהם. ואם את חושבת שזה היה אפי שרי רק בימיו של הברברי, את טועה! אם חיילי סוריה יכבשו את אדמותינו, הם יאנסו את נשינו! ממזריו של הברברי בריים יותר מאביהם מולידים!"

השמועות טוענות כי אלמלא נעצרו אני שי המליציות הנוצריות בידי אנשי צה"ל, היו גם הם אונסים את הנשים בכפלים השיעיים, בזמן מיבצע ליטאני.

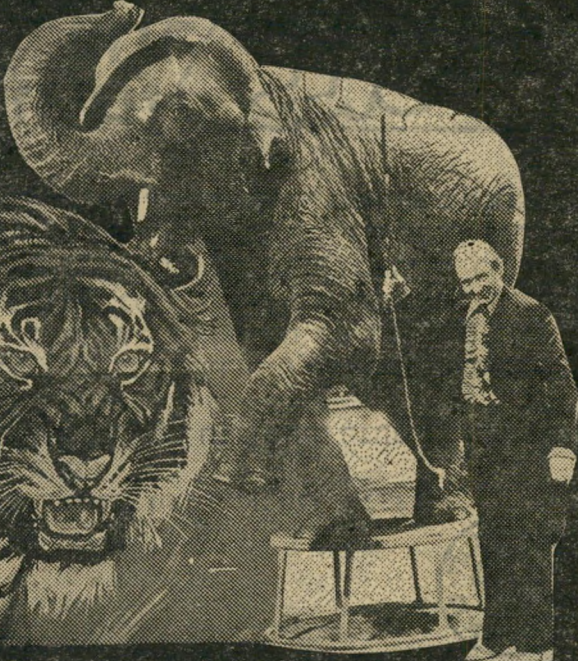
(המשך בעמוד 62)

פישר ושות' מפתיעים שוב.

מיום שִׁקְרָקְסוּ קְרָקְסִים לֹא קְרָקְס קְרָקְס פֹּה

הגדול מכולם קרָקְס

CIRCUS FISHER



אוהל ענק ומפואר. לולנים. אקדובטים. להטוטנים. ילדי פלא. ליצנים. אריות. סוסים. נמורים. פילים. גמולים. סוסי פוני. ועוד... ועוד... ועוד...

הופעות בכורה בתל-אביב שד' רוקה, צומת איבן גבירול, ליד רידינג

כל יום (פרט ליום ו') בשעות: 4.30-7.30

מוצאי שבתות בשעות: 7.15-9.30

לאור הביקוש הרב, נא הכינו כרטיסים מראש

כרטיסים: "לאן" תל-אביב, פסו' דיזנגוף 101, טלפון 247373

וביתר משרדי הכרטיסים ברחבי הארץ.

לועדי עובדים ומפעלים

הנחה בקניה מרוכזת במשרד "לאן" ת"א

משרדי ההפקה: טל. 242608, 224078.

פרסום רץ

זכיונות: שלח 262994

תיה" יפה

תיה" יפה

עם

Make-up

דייה

מייק-אפ דייה שומר על עורך מאפו בצורה אחידה.

לא מבריק, מתאים לכל סוגי העור.

תהיי יפה עם מייק-אפ דייה.

דייה diva