

יום רביעי

16.5

● מכאן ומשם (7.00).

לפחות שני פרקים מעניינים במגאזין זה של קטיע תוכניות אמריקאיות. הפרק הראשון הוא סיקור של כנס אהדי סידרת הטלוויזיה מטעם בין כוכבים והפרק השני הוא סיוור בכלא אלקטרו.

● ויהיו לבשר אחר

(8.00). לפי מה שהוריה של אליזבת עוברים בחיים, בסידרה על אדונים ומשרתים, צריך

מטוס. כאשר שכב יזו בבית החולים תיכנן מיטת חולים חדשה. בסוף מילחמת-העולם השנייה היה יזו לאיש הי עשיר ביותר בעולם וועדה של הקונגרס האמריקאי פתחה בחקירה על כשרות עשיית ה' כסף שלו. הוא נשא לאשה את השחקנית ג'ין פיטרס ואז החל להיות מורה, בנטייתו ל' התבודדות ובפחדיו מפני חיי דקים. פרשייה נוספת בחייו של יזו היא מיבצע סודי לחילוץ צוללת רוסית שטבעה. שאותו ערך יחד עם ה-C.I.A. את המשת שנות חייו האחרונות בילה יזו בבדידות מוחלטת באיי בהאמה. את תפקיד יזו מגלם השחקן טומי לי ג'ונס.



האורד יזו: ג'ונס
יום רביעי, שעה 10.00

חיקו עד לדמעות בשבוע ש' עבר. פרק שאינו כליכך מוצ' לח השבוע. הבלשים מפתי' עם זוג צעירים כושים בעת שוד והצעירה ויוואן, שאותה מגלמת השחקנית קנדיס בואן, פוצעת את האץ' בירית אק' דת. הוא אינו משיב באש, בגלל גילה הצעיר של ויוואן. בעוד האץ' בבית-חולים מקבל סטארסקי כבת-זוג את השור' טרת הכושית ג'ון מרדית, ש' אותה מגלמת השחקנית וונטה חקין. האני כה מוקסם מבתי' הזוג השחורה החדשה של סטארסקי עד שהוא מוכר מידע בחינם ומגלה לשניים היכן עומד להמכר מקלט טלוויזיה גנוב. ויוואן מזהה את סטאר' סקי ועיסקת המכירה אינה יר' צאת אל הפועל.

● בועות (11.15)

הסידרה המוצלחת ביותר הי' מוקרנת על מסכי הטלוויזיה בארץ. ג'סיקה אינה מצליחה להתוודות בפני צ'סטר על בגידתה בו. מרי אינה מצליחה להתחזר לברט את אונותו הי' מינית ולדני מתגלה זהותו של רוצח אביו, האדם שעליו ל' הסל כדי להשיג שיתורר מן המאפיה.

יום שישי

18.5

● לילי (9.20). הפרק

מוקדש כולו לגוס'ד מולס. ברטי, לילי ואדוארד מוצגים בפני הירוש המלכותי וכמה ימים אחריכך מוזמנת לילי ל' ביתו של הלורד סאפילד, שם היא מוצאת את עצמה לבדה בחברת הנסיך. הם הגנים זה מזו, ומייד אחריכך מתחיל מצבה הכלכלי של מישפחת לגטרי להשתפר. הם עוברים לבית חדש, שבו יש לילי חדר-שינה נפרד מזה של בעי' לה, לילי הופכת חביבתו של הנסיך ומומנת לכל אירוע חברתי שבו הוא נוכח. הכסף שנפל בחלקם גורם לילי להי'



בועות: מזיגן ורמון
יום חמישי, שעה 11.15

וטובה פלדשו, הזכורה מהסי' דרה שואה, מגלמת את תפקיד השחקנית.

יום חמישי

17.5

● סוד כמוב (5.30)

תוכנית נוספת בסידרת ה'תוכי' גיות המצויינות לילדים, ש' מפיקה אסתר סופר, מגישה דליה מזור ועורכת פיליס בלון. מסמר תוכנית הערב הוא שעור שנותן הילד ל' כהן מגבעת-שפירא כיצד להכין את מאכל התאוה התימיני מלאות.

● שחורה כבחוד (9.30)

אחרי סטארסקי והאץ' הצ'

תלתן האספסת. אולם זן אחד שלהן הוא זן מויק, הפוצע בני-אדם וקוטל חיות. זן זה, מקורו באמריקה הלטינית ו' מתקדם במהירות של 600 ק"מ לומטרים בשנה לכיוון צפון הי' יבשת, מאיים על החקלאות ועל התושבים בצפון-אמריקה, וכן על הדבורים העילות, ש' אותן הן גורפות עימן. כדי להלחם בהן מגדלים עתה בלור' איזואנה זן של דבורים אשר ישמידו את דבורי הבר. הפרק השני בתוכנית זו מספר על פלטפורמה המובאת דרך הי'



ריינמן: קולינס והאטון
שבת, שעה 10.00

אוויר למקום שבו פרצה דליי' קה גדולה ועוררת להציל בני-אדם מן האוויר. **● עיסקת ריינמן (10.00).** סידרה חדשה בת שלושה פרקים, כל אחד מהם בן שעה וחצי, העוסקת במילחמות ורי' גול, כיאה למוצאי-שבת. הי' גיבור הוא דיוויד ספולדינג, איש ביון אמריקאי, ושאת דמו' תו מגלם טיב' קולינס. לורן האטון מגלמת את תפקידה של לסלי גיינר, אלמנה וחברה מ' ילדות של ספולדינג השניים מנהלים במשך ארבע וחצי שעות פרשיות ריגול ואהבה. הפרק הראשון, זמנו בתחילת מילחמת-העולם הראשונה, מת' אר את גיוסו של ספולדינג ל' מודיעין האמריקאי והטלת משימה קשה על כתפיו.

יום ראשון

20.5

● שיר אהבה למניה

(5.30). אם היה סטיב אוסטין במצרים בזמן הפרשה, היו נחסכות מ'שראל צרות רבות. ההוכחה לכך הוא בפרק של הערב בסידרה האיש השווה מיליונים, שבו מתמנה סטיב להיות מלווה של טניה, כוכבת ההתעמלות הסובייטית המגיעה לארצות-הברית. הרומים רוצים לרצוח את טניה, כדי להטיל את האשמה על ארצות-הברית, וסטיב מציל אותה.

● משבר האמונה ש' אידית, חק ב' (8.30)

המשבר נמשך כבר שבועות רבים, מאחר שכל פעם קורה דבר אחר, סנקציות, שביתות או תגים, שדוחה את הש' דור, הערב, תמשיך אידית באנקר לריב עם אלוהים.

● החומאים (10.00)

פרק נוסף בסיפורי החטא של הסופר האירי פראנק אוקונור. פולי, שאותה מגלמת השחקנית טיניד קיוואק וגורה, היא השחקנית בריג'יט פורסית הן חברות המבטיחות לעצמן ש' כאשר תבשנה, תספרנה כל אחת לשנייה את חיות הני' שאין שלהן. גורה פוגשת את

שבת

19.5

● חידושים והמצאות

(6.30). דבוריהבר הן מרכיב חשוב בתעשיית המזון בעולם. הן מייצרות חלק גדול מהסוכר ואמצעי-ההמתקה ומפרות את התפוח, האבוקדו, התפוח, האל מלון והבצל וגם את האכל' הבהמות התרנגולות - הי'

החנוני צ'ארלי, שאותו מגלם השחקן ריי מקאנלי הוא מציג לה נישואין. היא פוגשת בפולי ומספרת לה על כך, ומוסיפה שאינה מקבלת את ההצעה מפני שאונו של צ'ארלי ש' שירות. כשמגיע צ'ארלי את אותה ההצעה לפולי, היא נע' נית לו, למרות האונויים הי' ש' שירות והיחסים בין השתיים מתקררים.

● תומס וסאני או

ספן חוזר לביתו (10.50). אופרה קלה שכתב ד"ר תומס ארנה שהיתה צריכה להיות כבר משודרת, אך העיצומים הביאו אותה להערב. הסיפור הוא על עלמה צעירה המתחננה לשובו של אהובה הספן.

יום שני

21.5

● מסך גרוד מסך קטן

(8.30). קטעים מתוך סרטיו של וורן ביטי וקטעים מסרטים



ד"ר וואלק: ג'ונסון
יום שני, 10.55

המלווים במוסיקה שהלחין נינו רוטה, שהלך לעולמו לפני חודש.

● לשחק שדים לשחק

מלאכים (9.30). תוכנית נוספת שבידחתה להשבע בני' לל העיצומים. רס לוי עקב אחר נסיונותיהם של גולה צ'לטון ותלמידיה בחוג לתני' אטרון של קריית-שמונה ל' העלות מחזה. סרט מצויני.

● הכי עושים זאת

(10.55). פרק נוסף מהסידרה ואן דר-וואלק שבו הערב היא הכוכבת צ'ארלן ג'ונסון המגי' למת את תפקיד כריסטיין.

יום שלישי

22.5

● למישפחה (7.00)

סועיד קדמאן מראינת את הד"ר נאפו נובאני על נושא המעניין כל יולדת: כיצד לי' התגבר על משבר התינוק הי' עובר לשתות חלב-פרה. אחרי שהתרגל לחלב-אם, צופי הי' טלוויזיה שילכו הערב לראות את טכס בחירת מלכת-היופי יהנו בוודאי מכתבה על המת' חרות והזכות בתחרות מלכת-היופי, שנערכה בשנה שעברה.

● הרואיקה (9.30)

ניסיון ראשון של הרדיו עם הטלוויזיה להביא קונצרט בי' שידור חי וסטרואפוני מבנייני האומה בירושלים. בעוד הי' תזמורת הפילהרמונית תנגן את הרואיקה, ההסימפוניה הי' שלישייה של בטובין, יוכלו הי' צופים לפתוח את מקלט הרדיו שלהם ולשמוע את הקונצרט בשידור סטרואפוני תוך כדי התבוננות בו.