

כל התוכניות יהיו תוכניות ילדים * התשובה של

הרדיו למנטן * המין של גאולה כהן והמערבונים

של גרופר * אריק שרון מלמד לקח את י. גורן

מקלטונים

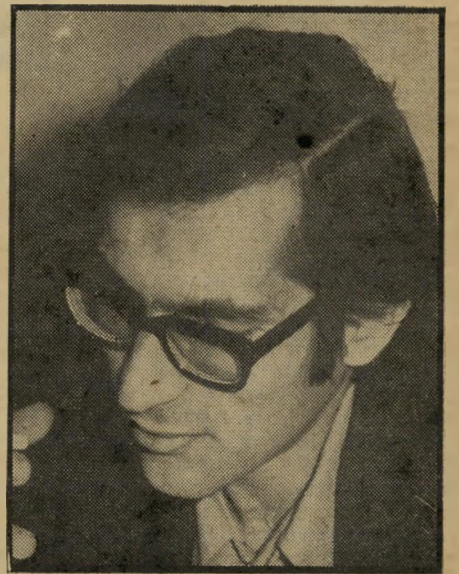
אחרי שח"כ גאולה כהן תקפה את ההסדר של ח"כ פסח (פייסי) גרופר לגבי המערבונים בטלוויזיה, הגיב גרופר: "אם לאישיות ציבורית כמו גאולה כהן מותר להתודות בירחון על חיי האהבה שלה, מבלי להתבייש, אז אני כח"כ יכול לאהוב מערבונים מבלי להתבייש." * * * כתב הרדיו אמנון נרב מונה לאחרונה ככתב לענייני מפלגות, במקום שרה פרנקל, שיצאה בשליחות להור"ל. לפני עשר שנים היה כתב רדיו ברצור עיתון, והשבו עתה כי "המילחמות בין הפוליטיקאים חריפות יותר מאשר המילחמות אשר סביב קרתי בתקופת החבלה העזה ביותר ברצועת עזה." * * * עורך כן עמי ניסה להשיג בטלפון את אירי אמין, כדי לראיינו לרדיו על מילחמת אונגה-טנגניה. אחרי מאמצים של שעות אחדות הצליח ברעמי להגיע אל מזכירתה הארית של דאדא, וכשהיא שמעה כי הוא מדבר מישראל, ניתקה את הטלפון * * * אגב, נראה כי על ברעמי יהיה להפסיק ולהרוויח כסף מקריינות בשידורי פירוטומה. לאחרונה הוחלט ברשות להפסיק את שידורי הפירוטומה של חברת קלין. קלין היכה את האינפלציה שקריין ברעמי, בטענה כי השידור מוכיר מדי מהדורת-חדשות, וזה עלול להטעות את המאזינים * * * הקריין אבי אתגר קיבל נופיה חמורה ממנהל-הרדיו, חגי פינסק. במסגרת ההתחממות היומית שלו ברשת ג' הציג אתגר להקריין מחדש את סידרת

מה יהיה

עם מרדכי קירשנבאום

לאחר החילופים ברשות-השידור ובטלוויזיה, מופנה עתה הזרקור לעבר גורלו של מנהל מחלקת-התוכניות, מרדכי (מוטי) קירשנבאום, הידוע כשנוא-נפשם של אנשי הליכוד יותר מכל אחד אחר בבניין.

קירשנבאום יצא ביום הראשון שעבר לחופשה בת חודש, להפקה פרטית שהוא מכין, שיש אומרים שתהיה חריפה ועוקצנית במיוחד. אולם ה-



מנהל קירשנבאום מר יחזיק?

קדנציה של קירשנבאום כמנהל מחלקת-התוכניות עומדת להסתיים ב-31 במאי.

כאשר קיבל את התפקיד הודיע קירשנבאום כי הוא מתכוון לאחוז בו רק קדנציה אחת, אך יש להניח כי הוא ימשיך בתפקידו עוד קדנציה נוספת, מי שמחליט על כך הוא מנהל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן.

תוכניות יהיו לילדים

ממלאת-המקום הנצחית של מנהל מחלקת-החדשות, יהודית (גודי) לוי, אינה ממלאת הן פעם את מקומו של מוטי קירשנבאום. את התפקיד קיבלה על עצמה מנהלת התוכניות לילדים, אסתר סופר.

לוי לא קיבלה על עצמה את התפקיד, משום שהיא עסוקה עתה בצילומי התוכנית החדשה, הבאה למלא את מקומה של קלעים ז'ל, אולם ומלואן את התוכנית יגיש הד"ר אריה זקס.

הרדיו מנין תשובה למנטן

מחלקת-הדרמה של הרדיו עסוקה עתה בהכנת מישדר תיעודי מיוחד, שיהווה תשובה לבית המישפט ההולנדי, שזיכה את הפושע הנאצי פייטר מנטן.

המישדר יהיה מורכב מסיפורו של העיתונאי חביב כנען, ומילכד החומר התיעודי, שמביא הבמאי ארנון תמיר, אשר בחלקו פורסם לראשונה, ישולבו קטעים מומחים ממישפט מנטן. התוכנית תשדר ביום השואה הקרוב.

יום רביעי 7.3

יום רביעי

טרומפלדור (5.30)

יוסף טרומפלדור הוא באופנה הפוליטית, ור"א באדר, שהוא תאריך חשוב, יחול בשבת ה' קרובה; לכן ספרו של ד"ר אוריאל אופק, גיבור חידה, הוא במרכז השעשועון לילדים. פלדור, ממלחמת רוסיה-יפן ועד לתל-חי, הפנטומימאי גולד יאן שגורן יחקה פעולות הקר לאיות ובני כפרייובל ינחשו מה הן. כן יצטרפו הילדים לטרומפלדור קמה בריחיים, להכין אלון קה ולזהות יישובים בגליל, ואם לא די בכל אלה, תשיר רוחמה רז את שירו של נחום נרדי, עלי גבעה.

מכאן ומשם (7.00)

רשימת הנושאים מבטיחה כי זו התוכנית המעניינת ביותר בערב זה: מרכז-אימונים לילדים שגאנסו, סמל המין החדש.

מרכז אימונים

לנשים שגאנסו

גברי, קאזינו והימורים, צילומי כפילת האשה הבדיינית ולהקת רוק. נראה כי צריך להקדים את התוכנית, כדי שגם הילדים יוכלו ליהנות ממנה.

הנמר השוודי (שעה 8.00)

הוא לא אחר מאשר משרתו של הקצין הטורדי אקסל ריטסון, ידידו של גיימס בעל אדונים ומשרתים. אליזבת, ה' שחקנית ניקלה פג'ט, פוגשת אותו בדיוק כשהוא יוצא מהבית, לבוש בבגדי המפקד שלו, לאחר שנטל קופסת סיגריות עשויה זהב, מיניאטורה יקרה ופסלון יקר יותר. שרה המשרתת, ושרואה את מעשיו של המשרת-החייל, נמשכת אליו והופכת שותפתו לפשע.

הם ידעו מה שהם רוצים (10.00)

מי שזוכר את הקומדיה המצויינת של ארנסט לוביטש, להיות או לא להיות, ששברה את כל השיאים בקולנוע גם לפני שנתיים, לא יוכל שלא להישאר הערב בבית ולצפות בסרט בו מככבת קרול לומברד, הכוכבת של להיות שר או לא להיות. היא היתה שר



משרתים: פג'ט שעה 8.00

קנית מעולה, אשתו של קלארק גיבל, ונהרגה בתאונת מטוס ב-1942. תאריך זה מלמד עד כמה ישן הסרט, אולם דינו כדון יין טוב. ליד לומברד מופיע שחקן לא פחות טוב ממנה, צ'ארלס לוהטון, ש'הלך לעולמו בשנות ה-60'. הסרט הופק ב-1940 על-ידי הרופר השנון ג'ורג' קאניו.

יום חמישי 8.3

יום חמישי

בין האזרח לרשות (7.00). המורים היהודיים מתלוננים על כך שהם מקבלים את משכורתיהם דרך המחשב של משרד-החינוך, ולכן יש תמיד טעויות ועיכובים במשימת מנהל בית-הספר בעיקר ראפה, גרים אליאס, מתלונן על כך שהמחשב אינו מופעל לטובת המורים בסקטור הערבי.

התנצלויות

במקום חיזים

ונימוקיו עימו. בעיה נוספת המוזכרת בתוכניתו של זוהר בהול — התקלות ב-42 ה' טלפונים שבכפר-כנא, מה אומרים בעלי הטלפונים בערים הרגילות, שבהן יש אלפי קווים מקולקלים?

לוי אשכול (9.30)

עשר השנים שחלפו מאז פטירתו של ראש-הממשלה השלישי של מדינת ישראל הן זמן מספיק, ואף רב מדי, כדי לשר כוח את אלה ששנאוהו, שבזו לו ושרדשו את הסתלקותו מכס ראש-הממשלה. כאשר פרש דוד בן-גוריון ב-1963 הוא אמר על אשכול: "הוא לא יורש שלי, זה מגיע לו בזכות עצמו." אולם ב-1965 אמר אר"ת בן-גוריון על אותו אדם, כי "יש לשחרר את ישראל מהמישטר המושחת והמטומטם" שבראשו הוא עומד. הוא אף כינה את אשכול "שקרן" ו"פחדן". נשות-וינדור-העליונות שיהררו את תיק הביטחון מידיו של אשכול, לאחר שהשיעור את הגימגום המפורסם, ערב מילחמת ששת הימים, ל' העניקו אותו למשה דיין. ה' מפיץ יהודה קורן והבמאי אלי



לוי אשכול שעה 9.30

ריבבן, יחד עם רבים אחרים, שחלק ניכר מהם תפס טרמפ על התוכנית, מנסים לצייר את אשכול בצבעים בהירים, תוך כדי התגוננות מפני ההתקפות של העבר, תחת לתאר את אשכול כול כאדם החם, בעל הבדיחות, הפיתגמים האידישאים, וחוש ההבחנה העולה. בתוכנית משרתתים חבריה-כנסת אבא אבן, יוסי שריד וגד יעקובי, והאלוף (מיל.) חיים (ויויאן) הרצוג.

בעיניים עצומות (10.20)

העיניים העצומות הן גם של סטארסקי, מייקל פול גלאזר, וגם של השחקנית קים קאתראל. סטארסקי יורה ב' שגת בקים, המגלמת סטודנטית צעירה, תוך כדי קרב עם שודר-תכשיטים. פטיאודור-פטי כולוגי.