5.1

יום שישי

● **שלום לבוא שבת** (3.25). הזדמנות לצפות בּ־להקה מצויינת, להקת ישיבת התפוצות, המופיעה בתוכנית הדתית לנוער על פרשת וייגש.

● **האחים (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10).** כדאי שלא יכול בלי כוכבי סידרה זו, יכול להתבונן בפרק די מוקדם של הסידרה, המוצע לצפיה בירדן. הפרק של הּ־ערב, למי שזוכר, הוא על חתּי־מת החוזה בין חברת האמונד

האחים נשארים

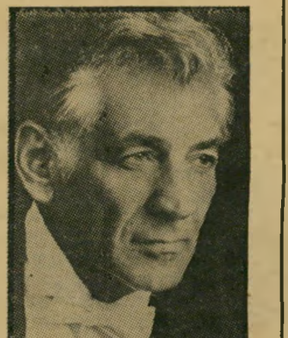
על המסך

לבין חברת הטייס, שבראשה עומדת היפהפיה, שניישאה בּ־סוף הסידרה לבריאן האמונד.

● **גלגלים (9.20).** הכל מתהפך שוב הערב, בּ־סידרה על־פי סיפרו של ארתור היילי. גרג נמצא בוויטנאם, מה שמערער עוד יותר את יציבותה הנפשית של אמו, אך מאפשר לאדם, רוק הדסון, לּ־התחיל את הרומן שלו מחדש עם סוכנת הפירסום הזריזה ברברה, שהיתה קודם חברתו של בנו. ואילו אריקה ממשיכה וממשיכה להתדרדר.

● **קונצרט (10.10).** לּיאונארד ברנשטיין חוזר לּ־מסך. הערב הוא מנצח על הּ־תיזמורת הפילהרמונית של ניו־יורק, המנגנת את הסימּ־פוניה מספר 98 בסי במול מז'ור של יוסף היידן.

● **הזואי חמש אפס** (10.45). מקגארט וציוותו



קונצרט: ברנשטיין
שעה 10.10

מחפשים אחר רוצחו של יבואן קשיש, שהיה מרגל יפאני בּ־הוואי של לפני פרל הארבור. היבואן היה על־פי השמועה, האיש היחידי שידע את מקומו של מטמון זהב יפאני, שנעלם מאז מילחמת־העולם השנייה.

● **ראפים (ירדן, שתי הרשתות, שעה 11.10).** כדאי לסיים ולראות את הוואי חמש אפס בישראל כּ־10 דקות לפני תום העלילה, הסוף ידוע בין כה וכה („בוק הים"). ירדן מציעה בשעה זו את אחת הּ־סדרות המעולות ביותר המוק־רנות באוויר האיזור. ראפלס הוא שמו של אציל אנגלי צעיר, שיחד עם עוד בן אצולה, צעיר ממנו, מבצע מעשי שוד וגניבה מתוחכמים, תוך כדי שהם, והתסריטאי, אינם שוכּ־חים את ההווי המיוחד של בני אצולה בריטיים. סידרה נעימה למראה ומלאת מתח והומור.

6.1

שבת

● **חידושים והמצאות** (6.30). שלא כדרכה מוקדשת הערב תוכנית זו לנושא אחד בלבד: השמש והשפעתה על כדור הארץ. מתברר כי לשמש, הנמצאת במרחק של 150 מיל־יון קילומטרים מהכדור שלנו, יש השפעה מכרעת על כל מה שקורה אצלנו. זאת אינה חדּ־שה גדולה. גם המצרים הקדּ־מוניים, לפני למעלה מּ־5,000 שנה ידעו זאת ובחרו באל הּ־שמש שמש הניצחי והרע כאלילם. אולם, כיצד להבין את השמש מהבחינה המדעית, זו תורה חדשה יחסית. בחודש אפריל 1978 נראתה על פני השמש סידרה חדשה של התלקחויות סולאריות. התפוצצויות אלה גרמו על פני כדור הארץ לּ־תקלות בתיקשורת, לקשיי ניּ־ווט של מטוסים ואפילו לתקּ־לות חשמל במקומות שונים בּ־עולם. כיום חוקרים אלפי מדּ־ענים את הנעשה בשמש, והּ־חומר כולו מרוכז במעבדת הּ־

בצאת השבת: צביאלי
שעה 8.00

חלל שבקולורדו בארצות־הברית, משם נשלחים דיווחים לכאלף גורמים העלולים להיּ־פגע מתופעות על השמש. אך התיכנון הגדול להכיר את הּ־שמש, מיועד רק לשנת 1983, אז יחל המיבצע הגדול למחקר השמש, שבו ישתתפו כמה מדּי־נות וביניהן ארצות־הברית עם המרכז הגדול שלה לחקר הּ־חלל, המרכז לחקר החלל של צרפת, מכון מאקס פלאנקס שּ־במערב גרמניה, ומיצפה הכוּ־כבים סמיתסוני שבאריזונה.

● **בצאת השבת** (8.00). נראה, כי עורכי ומפיקי תוכּ־ניות הדת בטלוויזיה נותרו עם שירי חנוכה ואווירתם. גם תוכּ־נית זו המוקדשת לישיבת אוּ־שמח בירושלים, תהיה מבוססת על שירתם של תלמידי ישיבה זו.

● **רובין והשוטרים** (10.00). עוד אינטרפטציה לסיפור הידוע של רובין הוד,

רובין הוד

מודרני

הפעם על שוטרים וגנבים, בּ־כיכובו של ארנסט בורגנין שּ־היה עוד צעיר ושיחק עם מרלן דיטריך במלאך הכחול.

● **תעלולי הרופא (יר־דן, ערוץ 6, שעה 8.30).** סידרה אנגלית. כביכול מכוּ־תרת, אך עם חוש הומור אנגלי נפלא, על רופא בלתי־מכופתר, ללא חוש הומור, אך מצליח להצחיק.

7.1

יום ראשון

● **מסע בין כוכבים** (5.30). נראה כי גם למפיקי הסידרה נמאס, לא רק לקהל הצופים. הסרק של הערב, בנוּ של ששת, מזכיר או כימעט זהה בתוכנו לסיפור העלילה של השבוע שעבר. קפטן קירק והּ־אנטרפריז מגיעים לכוכב קּא־פלה, כדי לנהל משא ומתן על חתימת אמנה בין הכוכב שּ־להם, כדור הארץ, לבין קאפלה. הם מנסים להתערב בהוצאה להורג, העומדת להתקיים על הכוכב, ומוצאים עצמם במעצר.

7 נשים: פימגוד
שעה 10.00

● **מצב מישפחתי** (8.00). ההורים מוזמנים לּ־התחנך, והילדים מוזמנים לּ־דעת, איך להתגונן מפני חינוך זה, כאשר תדון התוכנית הּ־ערב בתרגילי מישמעת, הסמּ־כות במישפחה, עצמאות הילּ־דים וגבולותיה, והמרות.

● **מבט שני** (9.30). אם לא יחול שינוי של הרגע האחרון, כפי שקורה לא פעם בתוכניתו של שמעון טסלה, יוקרן סירטו של אבי וואנג'ל, הכתב הכלכלי של הטלוויזיה, על תעשיית המכוניות בישרּ־

האמת על

תעשיית המכוניות

אל. אנג'ל הקדיש ימים ולילות ללימוד תעשיה זו, והכין סרט שיכול לעורר מחשבות לגבי כל תעשיה בארץ, במיוחד, כאּ־שר נזכרים בהתרגשות הרבה שתעשיה זו עוררה, כשהיתה עוד בחיתוליה.

● **פרי כשר ואוסף תולעי בוץ** (10.00). שם ארוך לסרט בסידרה שבּ־פנים לאשה. האשה הפעם הוא בת 17, ג'יי קינגדום, השחקנית ג'ודי פיסגוד היוצאת לבילוי סוף שבוע בחברתם של שני גברים, המבוגרים ממנה ביותר מּ־10 שנים כל אחד, בביקתת נופש על חוף־הים. ההתחלה היתה פחות אכסטרווגנטית. ג'ולי היתה צריכה לצאת יחד עם חברתה קלייר ועם שני הגברים, אך ברגע האחרון מנּ־עו הוריה של קלייר את החוויה מכתם. ההתחלה מבטיחה. שני הגברים, קולין, השחקן טום צ'דבון וג'ף, השחקן ג'ורג' סוויני, מנסים להשקות את ג'יי, כדי שיהיה להם קל לשכב איתה, אך הסוף הוא, שהם מתעוררים בבוקר, מרגישים רע ואילו היא, בבתוליה. בעוד אלה מנסים להשכיב אותה, מוצאת הנערה תולעים, ומשּ־חקת איתן, וכך מבלה את הּ־נופש שלה.

8.1

יום שני

● **החבובות מרחוב ההפתעות** (8.30). מארחות הערב את הומר הבריטי הנוהג לקפוץ עם רגליים פסוקות, ממש כמו הצפרדע והדוב, ליאוּ סיאר.

● **לחם חוק** (9.30). התוכנית נוגעת הערב בבעיה, אשר יש המקווים ויש המקווים שלא, עלולה או עשויה להפיל את הממשלה בקרוב — הסעיף בהסכם הקואליציוני בין הליּ־כוד לאגודת־ישראל, בדבר שיּ־נוי חוק נתיחת המתים. הליכוד הבטיח לאגודה לשנות את הּ־חוק, כך שההכרעה בדבר ניּ־תוח שלאחר המוות תהיה בידי המישפחה, ולגבי אנשים בודּ־דים לא יבוצע ניתוח, אלא אם כן השאיר האדם רשות לכך, בצוואתו. הסייגים בחוק הם רק למיקרה של מגיפה או חשד לעבירה פלילית. שני הניצים בתוכנית זו, הם החּ"כ מהּ־מפד"ל יהודה בן־מאיר והד"ר

לחם חוק: בן־מאיר
שעה 9.30

הלל הלקין. בן־מאיר טוען, כי החוק הקיים היום, עוד לפני שינויו, הוא חוק דרקוני המתּ־

חּ"כ בן־מאיר

זמוסר הצדיק

עלם לחלוטין מחופש הפרט. לּ־דבריו: „יש לאפשר לצדיק לא רק לחיות באמונתו, אלא גם למות בה." הלקין טוען, כי החלטה לשינוי החוק תביא לּ־הדרדרות רמת הרפואה ורמת הטיפול בחולים. לדעת הלקין אפשר, לשם טובת הכלל, לצמּ־צם את חופש הפרט, והדבר נעשה גם במוסדות כמו הצבא, ומסּ־ההכנסה. בן־מאיר מביא לּ־עזרתו את המישפטן גרשון הולצר, המתאר את אסונן של בני המישפחות שגופת יקירן נותחה. הלקין עונה לו בחקירה הנגדית בסירטון המתאר מישּ־פחה שתינוקה נפטר, והאוסרת ניתוח גופתו, אך המצטערת על כך אחר־כך. בסירטון אחר, מראה הלקין את מסע ההשּ־מצות הפרוע, נגד הפאתאלוגים בישראל. עד אחר של בן־מאיר, הוא הד"ר דב אולין מאוניּ־ברסיטת תל־אביב, הטוען, כי בארץ מפריזים בניתוחי מתים ואם ימעטו בהם תתפתח חרפּ־אה. לעומתו, טוען פרופסור משה וולמן כי כבר עתה יש ירידה במיספר ניתוחות המתים, המסכנת את התקדמות הרפוּ־אה והמחקר הרפואי בישראל.

9.1

יום שלישי

● **הקוסמת (ירדן, ערוץ 3, שעה 6.55).** למי שזוכר את סמנטה, אשר ילדים כמבוגרים אהבו את נעּ־נועי הנחיריים שלה שחוללו קסמים, מביאה הטלוויזיה הּ־ירדנית, סידרת־המשך של סמּ־טה ובתה.

● **למישפחה** (7.00). נראה כי קברניטי הטלוויזיה העברית נשמעו סוף סוף לעצות מדור זה, והחליטו להכיך תוכּ־נית, כמו תוכניתה המצויינת של מיקה רביד בערבית, לצוּ־פים העבריים. את התוכנית תפיק רבקה פרידמן ויינחו אותה, בינתיים, הכתב הכלכלי של הארץ איתן ליפשיץ והעיתּ־נאית שוש אביגיל. עד שתהיה התוכנית בעברית, ממשיכה רביד בתוכניות שלה. הערב היא תעניין את המבשלות מּ־קרב עקרות הבית הצופות בּ־תוכנית, בהכנת דג בטחינה. בּ־בית־החולים בצפת עוסקת מיי־לדת ערביה, רסמיה פלח, בּ־הבאת תינוקות לעולם. מעמדה של רסמיה בקרב חברותיה, מיוחד במינו, ועל כך היא וּ־אמה ישוחחו בפני המצלמה. מדריך הספורט נאיף עראדה, ילמד פעם אחת ולתמיד, כיצד יש לעשות עמידת ידיים. בּ־אירלנד נערכה תערוכת אביזרי כסף וזהב. כל הכלים המוצגים בתערוכה זו, הם משני חומרים יקרים אלה, המשובצים אבנים טובות. במדור האופנה יוצגו חצאיות משובצות ומכווצות בסיגנון ספורטיבי ואפודות עם כובעים תואמים.

● **קן אונידין (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10).** סידרת המשך של קן אונידין עם פיטר גילמור. מתברר, כי הטלוויזיה הישראלית הפסיקה

למישפחה: פרידמן
שעה 7.00

את הסידרה באמצע, כאשר הוּ־דיעה על סיומה, והירדנית ממשיכה אותה. אלא שלבעלי מקלטים צבעוניים, זו חוויה כפולה ומכופלת, דווקא בסידּ־רה זו.

● **שידור סודי** (9.30). במקום תוכנית הבידור הקבועה להיום בשעה זו, יתקיים שיּ־דור, אשר אי אפשר, בגלל סי־

שידור סודי

במקום בידור

בות מיסחריות שאינן קשורות ברשות השידור, לפרסם אותו. הפירסום יעשה רק 24 שעות לפני השידור עצמו שיהיה שיּ־דור חי.

● **אוצרות המלוכה (יר־דן, שני הערוצים, 10.10).** סידרה דוקומנטרית הממומחזת בעניין רב, על כל אוצרות בית המלוכה הבריטי המוכיחה, כי רבות ככל שתהיינה צרות לּ־מישפחתה של אליזבט השנייה, אין צורך לרחם עליה.