

# יום שישי

**אגדת האש (3.00).**  
הבובות של אריק סמית רי הצריף של תמרי הפכו סידרת מתח בתסריט שכתבה תלמה אליגון. כששככה הסערה שפקדה את שבט המאנה, הלכו בני השבט לקושש את העצים שנשברו בעת הסערה, כדי להדליק להם אש. אולם הרבי רר, כי האש איננה, כדי שאש התמיד תחזור, חייב היה מאור רי להקריב את הברבור שלו למיפלצת, אבל הוא אינו מוכן לכך ויוצא להביא את האש

# שבת

**חירושים והמצאות (6.30).**  
הפרק הראשון בתוכנית עומד להיות לא-אקטואלי במדינת ישראל שלאחר הסכם השלום: כיצד לשרוף גז בשידור נפט מבלי לגרום עשן. המדענים האמריקאים המציאו או מיתקנים השורפים את הגז היוצא ממיגדל הקירות של הניו נפט, וזאת מבלי לגרום עשן. הפרק השני מוקדש לזרע עים, כאשר זורעים שני זרעים, זה ליד זה, באותה אדמה ובאותם תנאים, תמיד יהיה



**בנערי מת: ורנון וברוק**  
מוצאי שבת שעה 10.00

אחד שיתפתח יותר והאחר שיתפתח פחות. המדענים מיסים להבין ולפתור בעיה זו. כדי להגביר את תגובת השדה, הן פרק מתאר את שיטת הבדיקה ואת תוצאות המחקר. הפרק השלישי הוא מעולם שונה. האמתא שיטה חדשה ובדוקה להתקנת לוחות פלדה עצמים המוכנסים לקרקע, ליד חוף הים, כדי למנוע חילחול מי הים לאדמה שבקירבת החוף.

**בנערי מת (10.00).**  
סרט מתח נוסף מהסידרה ה-אנגלית המצויינת טרילר. טור מי קורנפילד נהרג בעת שרוי תו הצבאי באירלנד. אביו, ג'ורג', השחקן ריצ'רד ורנון ואמו בטי, השחקנית פיית' ברוק, אינם מצליחים להתארך

## החבר היה

### אוייב

שש מהאסון, אולם נראה, כי את המכה העזה ביותר קיבלה ארוסתו של טומי, שילה, הן שחקנית דניס באקלי. ערב אחד נשמעת דפיקה בדלת ומי אחריה ניצב חייל צעיר בשם מרטי פולר, השחקן ג'ון נולד. מלבד העובדה שהוא דומה ל-טומי, הוא מספר לה, כי שרת יחד איתו באותה יחידה, נמצא לידו ברגעיו האחרונים ואף היה אחד מידידיו הטובים. כמו כן מסיף מרטי, כי אין לו מי שפחה, וכי הוא מוכן ל-**„אימוץ“** ההורים של טימי מתמוגגים, וגם שילה נמשכת אליו. רק בעיני ידידתה של שילה, גרייס, אין מרטי מוצא תן. ואומנם, אט אט מתחיל לזרום מידע למישפחה שאר חדה מחדש. תחילה, על כך שמרטי הוא עריק שברת אחרי שנחפס בגניבת סמים. אחר כך כשטומי היה בחיידה אר-יב, חייל בשם **„מ“** שהיה טיפוס אלים ובלתי מאוזן.

# יום ראשון

**הדלקת נר ראשון (8.00).**  
שש מישפחות, יסמך לו את גבורת ישראל בעת ה-אחרונה, כאשר ידליקו את נרות הנוכה. הנר הראשון יודלק בביתם של יהודה ואיה

## לביבות מצינעל

## החשמל בנהריים

שניידות, הסבתא, המלבבת לביבות לעין המצלמה, כפי שעשתה אז, כאשר בביתה התנהל המיטבח של עובדי מיסעל החשמל בנהריים. הסיפור ה-מרכזי הוא סיפורו של הסליק, שכימעט התגלה בבית שנייד-מן.

**חנה סנש (8.05).**  
קתרינה סנש, אמה של חנה, מתארחת בתוכנית שלא ייגמר לעולם, שבה יושמעו שירי של חנה סנש ושירים עליה. בין המשתתפים דורות ראובני, יעל פרל, האחים וה-אחיות, שלישיית המעפיל, דו-דוא וטוי המאיר.

**מצב מישפחתי (8.30).**  
ללא דיונים וסימפוזיונים, ובעזרת שלוש הילדים הכובשים את המסך הקטן, תדון התוכנית בדרישות מ-ילדים בכל הנוגע לבית-הספר וללימודים ותגובות ההורים ל-הצליחה או לכישלון בלימודים.

**שבע פנים לאשה (10.00).**  
רחמרי אן סיטון, שכתבה את הדרמה של הערב במיסגרת הסידרה, הבה נחמתן עם ליו, הצליחה להפוך את הסיפור הבנאלי ביותר בעור-לם, דרמה טלוויזיונית. ליו ווסט, השחקנית שרה באדל,



**7 פנים: בארד**  
שעה 10.00

היא מעצבת תיאורה בתיאור-רון, אשה עליזה ושנונה, בת 30 ועדיין רווקה. היא מוזמנת על-ידי אחותה הנשואה שרה, השחקנית שילה גיש, ועל-ידי גישה פיטר, השחקן קולין פארל, לחגוג עימם את יום הולדתה ה-30. האחיות הדואגות ממינה את רובט ידני מישפחתי. השחקן מייקל קלאוור ל-מסיבה, מתוך תיקוה שאולי יצא שידוך. רוברט הוא היפו-כה הגמור של ליו. הוא מנהל חשבונות ביזני ומרובע, והן-היתקלות בין השניים היא בל-תי נמנעת. במקום שידוך נוצר-רת טינה. הסוף צריך להיות טוב. רוברט מתחיל להתאהב בליו, אם כי הוא מתנגד למו-סד הנישואין ואילו ליו, שאינה מוכנה לסיים איתו את הערב, ניזכרת לפתע, כי לאמיתו של דבר אין היא מאושרת, ובכל זאת רוצה בבעל.

# יום שני

**השביעיה באוטו קומותיים (5.30).**  
סידרה קנויה חדשה לילדים, המבטיחה להיות מרתקת ולכבוש את עולמם של הצופים הצעירים. חבורת ילדים לונדוניים, אשר אוטובוס בעל שתי-קומות מ-מש להם כמועדון, מסתבכת בהרפתקות מסמרות שיער, ו-מסבכת את כל תושבי לונדון. הילדים, בגילים בין 9 ל-16 בנו להם ארמון משלהם, אשר

## פרזיטור פלוסד

## 120 הלידות

כולל מלבד האוטובוס הישן, גם עשרות גרוטאות מעוררות דמיון. מנהל הרכישה של ה-חברה שהפיקה את הסידרה, קנה חלק גדול משוק פורטבלו המפורסם בלונדון. הצליח גם למצוא אוטובוס גרוטאה ולהפוך בו כוכב הסידרה. המפיק רוי סימפסון והבמאי הארי בות נפגשו לראשונה, כאשר יצרו את הסרט הדוקמנטרי שזכה בפרסים רבים, הבלוי על אנגי-ליה. האוטובוס הוא הפתח המשותפת השנייה. אולם כל אחד מהם ידוע בזכות עצמו. סימפסון יצר סידרה של סר-טים דוקומנטריים, בנייהם אחד שהסעיר את אנגליה, מקדחת הגביע, שנושאו היה מישחקי הכדורגל באי. בות הפיק את

# יום שלישי

**למישפחה (7.00).**  
התוכנית מוקדשת כולה לחג המולד. אודס שחאדה שרה שיר לחג המולד ומלוח אותה ליד האורגן כסאס שחאדה בתיה עוזיאל תלמד כיצד להעתיק תמונות על נייר ועל בד, כדי ליצור מהם כרטיסי ברכה לחג המולד. פנה נואל, אוסטרלי המחלק מתנות ליל-דים, מספר כיצד עליו לנסוע מאות ואפלי קילומטרים, כדי להגיע אל כל הילדים שלו. ה-אשוח של מישפחה אסמה מ-הכפר רמה, הותקן בידי אבי המישפחה וסימלי האשוח מת-מקדים הפעם בנושא השלום.

**נר שלישי (8.00).**  
אדית וולף היתה גרמניה, אריה טהורה בשם אוה. בשנת 1939, כשרבים ניסו להתכחש למוצאם היהודי, החליטה אדית

## הגרמניה רצתה

## להיות יהודיה

להתגייר לעבור לצד הנרד-פים והחלשים. יחד עם יצחק שברונץ הקימה ב-1943 מחתרת יהודית בברלין, אשר שמה לה למטרה להציל חיי ילדים יהודיים. לזכות מחתרת זו חייבים את חייהם יותר מ-150 יל-דים. שברונץ, שהוא היום מו-רה בבית-הספר הריאלי ב-חיפה, יספר את ניפלאות אותה

31	61	10	30
כחובת:	שם משפחה:	שם פרטי:	מס' תעודת זהות:
רח' 120	פלוסד	אריה	120
תקופת:	מס' תעודת זהות:	שם פרטי:	מס' תעודת זהות:
120	120	אריה	120
כחובת:	שם משפחה:	שם פרטי:	מס' תעודת זהות:
רח' 120	פלוסד	אריה	120
תקופת:	מס' תעודת זהות:	שם פרטי:	מס' תעודת זהות:
120	120	אריה	120

**תעודות הקבר: פקורת התשלום**  
יום שני שעה 9.30

מחחרת, ויאה את אדית, הן מתגוררת עתה בחיטה, בקרב בני עמה החדש.

**צבאו של אבא (ירי דן, ערוץ 6, שעה 8.30).**  
החיים במישור הארזות של חולה כהן די משעממים. ה-סידרה האנגלית מספרת כיצד אפשר להפוך גם את המישור הארזות דבר מצחיק.

**אריאל זילבר (9.30).**  
הוא כוכב תוכנית הבידור ה-קבועה של יום שלישי. אריאל בנה של הזמרת ברכה צפירה הוא אחד הכוכבים הבולטים אשר להפוך גם את המישור הארזות דבר מצחיק.

**המורשת המזכיר תית (ירדן, שני הערוצים, שעה 10.10).**  
סידרה דוקו-מנטרית מעניינת על אוצרות המלוכה האנגלית.

**לו גראנט (10.15).**  
תוכנית המוקדשת אף היא ל-חג המולד. בילי הכינה כתבה על מישפחה ללא בית, וללא אפשרות לחג את התג. ובגללה מקבלת המישפחה בית וחג מולד כהילכתו. בינתים מת-חילה הקירתו של רוס, שוב, עניינו של פוליטיקאי חוב, להניב פירות ולהריח מסקופ.

השעות היפות ביותר, על חיינו של וינסטון צ'רצ'יל ואת ס-פורו של מלך, על חיינו המתרחים של הרוכס מווינדזור.

**הדלקת נר שני (8.00).**  
אברהם כוכבי, חבר קיבוץ יד מרדכי היה בן 10, כאשר עמד בתור ללחם והבין, כי הוא שונה משאר הילדים. החברים שלו, הוא היה יהודון. כוכבי, אשר בילה בשבעה מח-נות מעצר ומחנות ריכוז בי-אירופה של מלחמת העולם השנייה, יספר על הדלקת לפי-דים בחג הנוכה בגיטו לודג, מתחת לאפם של הנאצים.

**תעודות הקבר (9.30).**  
שידור חוזר של סיפור בלשי-ארכיאולוגי שי-שודר לפני ארבע שנים. יגאל לוסין ניסה לברר בעזרת ה-פרופסורים דויד פלוסר, נקו-האס ווסיליוס צפירוס אם הק-בר המורו שנתגלה בגבעת ה-מבתר בירושלים, הוא אכן קיב-רו בו חתתו אנטיגונוס, ה-מלך החשמונאי הראשון. ה-תוכנית עוררה בומונו סערה עצומה בציבור ובעיתונות. מעניין ללמוד ממנה איזה סכר מקבלים **„כוכבי“** טלוויזיה. פלוסר והאס קיבלו עבור ה-שיתופות בתוכנית סך של 120 לירות בלבד, ואילו צפירוס קיבל 200 לירות.