

# המינוק הפרוע

שקשה להסבירם, הקשורים בראש-הממשלה, לה, ובעיקר ברעייתו. כאשר ערכה עליזה בגין מסיבת יום-הולדת לבעלה, והמצרים ממלון פלאזה הלכו בסך ברחובות ירושלים, כשהם נושאים את כל טובי העולם על מגשיהם, לא היתה יכולה להסביר מהיכן לקחה את הסכום העצום, למעלה מ-300 אלף לירות, כדי לכסות את הוצאות המסיבה הפרטית הזאת. דובריה של ראש-הממשלה טענו, כי הכסף לא בא מקופת-המדינה, אולם הודו כי לעליזה ולמנחם בגין אין כסף כדי לשאת בנטל זה כבד.

ההסבר שלהם למקור הכסף היה: ידידיים. למישפחת בגין יש אוסף מגוון של ידידים עשירים. תמורת הכבוד שאותו נותן להם בגין, ועבור היחס המישפחתי שאותו מעניקה להם גברת-ראש-הממשלה, הם מוכנים כפי הנראה לשלם. עד לפני שנה היו ידידים-מיליונרים אלה מביעים את אהבתם לבגין על-ידי תשלום לקרן תל-חי המסואבת. עתה הם מביעים את אהבתם על-ידי תרומות כספיות אישיות לבגין, אך בעיקר לגברת בגין.

תמורת זאת הם מקבלים טובות-הנאה, שאותן לא יכלו לקנות בכסף. ראובן הכט, איש ממגורות דגון בחיפה, אחד המיליונרים הגדולים בארץ, מונה יועצו של ראש-הממשלה, אם כי אף לא אחד בלישי-כת ראש-הממשלה יודע מה הוא מייצג, ובאיונה תחום. הוא נלקח על-ידי בגין לפגישה עם גימי קארטר, ואף ליווה את ראש-הממשלה לאוסלו.

מאיר הלוי, שהיה מעורב בפרשת סומר-פיין והיום הוא שוב איש-עסקים עשיר, הוא בן-בית במישפחת בגין ומשתתף בי-אירועים ממלכתיים רבים. גם הלוי נסע לאוסלו, והוא משתתף באירועים רבים בי-בית ראש-הממשלה. כאורח-כבוד, ניסים גאון, האיש שהבטיח לפתור את בעיות השיכון של אזרחי-ישראל, פותר בינתיים את הבעיות הכספיות של קרן תל-חי. תמורת זאת זכה גאון באחד הכי

(המשך מעמוד 31)  
בכל זאת לא היה לי נעים. אז הצעתי לה מעיל שהיה הרבה יותר זול, מפרוות ברייטשוואנץ. הוא היה מעיל יפה בצבע שחור, ורק הצווארון היה ממינוק לבן. הי מעיל הזה היה הרבה יותר זול, וגם יותר התאים לגיל ולמצב הכספי של הגברת בגין. הוא עולה רק אלפיים דולאר, קצת פחות מ-40 אלף לירות.

"אבל הגברת בגין לא רצתה את המעיל הזה. אני ראייה שהיא שמה עין על מיניקהבר ושום דבר לא היה מוזן אותה ממנו. התירוץ שלה לא לקחת את המעיל הזול יותר, הוא שהיא קיבלה הר-ראות מאוסלו שאסור לה לבוא עם מעיל שחור. אני לא יודע אם זה נכון. אני יודע שעל מעיל שחור מקובל לאמר, בדרך-כלל, שהוא יותר אלגנטי. חוץ מזה, המעיל השחור התאים יותר לגיל של הגברת בגין, מאשר המעיל ממיניקהבר."

## להדק

### את החגורה

**גברת בגין**, שהיתה מלווה על-ידי ידידתה הצעירה, כלל לא הגיבה כש-שמעה על המחיר הגבוה. אולם היתה זו דווקא מירי פנון, שלקחה את ג'ורג' בריט-לר לצד וביקשה ממנו לתת הנחה לאשת ראש-הממשלה. ג'ורג' אינו אהב לעשות הנחות, אולם הוא הסכים הפעם לעשות



טבעי שלובשים דלתא



פרוון ברייטר, הנחה קטנה

הנחה לעליזה בגין, אם כי, כפי שטען: "הנחה קטנה. של כמה פרוטות." אולם בעל פרוות יורק לא הסתפק בכך. כשחזר אל הגברת בגין, אמר לה שהוא מוכן לעשות לה הנחה קטנה: "אבל לא בשבילך. אלא בגלל זה שבאת הנה עם מירי."

נראה כי עליזה בגין לא התקשתה לע-כל את ההוצאה הכספית הגדולה. אולם חשבה כי בכל זאת היו אנשים שיאמרו כי במצב שבו נקראים העובדים להדק את החגורה, והמורים שובתים בגלל שכר הרעב שלהם, לא יהיה זה יפה שאשת ראש-הממשלה תסתובב עם מעיל כה יקר. "אני לא יודעת בשביל מה אני צריכה את המעיל הזה", היא אמרה לפרוון. "בין כה וכה אחרי אוסלו לא יהיה לי אישה ללבוש אותו." אולם נימוק זה לא מנע בעדה מלרכוש את אחד המעילים היקרים בחנות.

עליזה בגין גם ראתה עצמה נאלצת, או אולי הייבת, להסביר לקהל שסבב אותה בחנות, ובעיקר לבעל החנות, מהיכן יש לה הכסף לרכוש את המעיל: "קיבלנו הרבה כסף בשביל זכויות ההסרטה של הספר של מר בגין, המורד, אחרת אני לא יודעת מאיפה היה לי כסף לקנות את הי מעיל הזה."

אולם עליזה בגין לא התביישה רק מה-פרוון ומהמכרות שלו. היא התביישה גם מהציבור הישראלי. כאשר יצאה יחד עם בעלה לאוסלו, לא לבשה את מעיל הפרווה היקר, אלא שמה אותו במיזוודה. וגם כ-אשר חזרה מאוסלו לא לבשה אותו. רק באוסלו עצמה, שבה אין יודעים את היסטוריה הענווה והצניעות של מישפחת בגין, היא לבשה את המעיל. פרשת "המינוק הפרוע" של הגברת עליזה בגין מצטרפת לשורה של מיקרים,



חנותו של ברייטר של כמה פרוטות

בודים המרשימים ביותר: הוא ליווה את בגין בנסיעתו ההיסטורית לאיסמעיליה. מלישכת ראש-הממשלה איי-אפטר היה לקבל תשובה לשאלה: מהיכן נטלה גברת בגין את הכסף כדי לקנות מעיל פרווה כה יקר. באיוני הפרוון ג'ורג' ברייטר, השמיעה עליזה בגין, מבלי שנתבקשה לע-שות כן, את גירסתה: הכסף בא מהתשר-לום עבור הזכויות להסרטה סיפרו של בגין המרד.

לפני כמה חודשים כתב העולם הזה כי בגין מכר את זכויות סיפרו בסכום גדול וגאף קיבל מיקדמה. הכתבה הוכחשה או בועם על-ידי ראש לישכתו של ראש-הממשלה, יחיאל קדישא, וההכחשה אף פורסמה.

אין זה משנה אינו גירסה היא הנכונה. איש גם אינו חולק על זכותה של עליזה בגין לקנות בכספה פרווה בכל מחיר שג-אה לה. רק שלא ידברו עוד על הצני-עות המופלגת והמופת האישי שנותנת מישפחת ראש-הממשלה לעם הנקרא להדק את החגורה.

יאירה יסמין

מועדון 5 לתרבות חדשה  
רח' הס 5, תל-אביב

סל. 297263  
**תכנית החודש**  
\* יום ה' 21.12: ערב בלאדו בתשתתפות גליה ישי ודני כץ.  
\* יום ה' 28.12: הסרט האם שמעת על הפנתרים - ארון משה. דיון עם ח"כ ציארלי ביטון.  
המועדון פתוח משעה 8 בערב; התוכניות מתחילות בשעה 9 בערב בימי שני - מוסיקה, עתונות ישראלית וזרה.  
אמנים בחסות הפקות תיאטרון בית-חובן

**"רובקס"**  
הגיע מזאי חדש של הצלחות הנפלאות של "רובקס"

**כלי-נגינה**  
גיטרות - אקורדיונים  
פסנתרים - אורגנים  
מיתרים - חלקים  
\* השאלה  
\* תיקונים  
\* מכירה  
א. גינצבורג אלמני 48 תיא  
פינת רח' נאולה, טל. 03-57773

**"רובקס"**  
הגיע מזאי חדש של הצלחות הנפלאות של "רובקס"

NOW ON SALE  
**PENTHOUSE**

December 78 Issue



FREE: 16 PAGE DESK CALENDAR INSIDE  
\* An exclusive interview with Fidel Castro  
\* Exclusive report from the hideout of Italy's Red Brigades  
SOLE DISTRIBUTOR  
**STEIMATZKY'S**

מצלמות-רפלקס חדשות  
ישר מיבואן.  
עם אחריות-יבואן!  
במחיר זול!  
Konica-Tc, Konica-T4,  
Canon-Ael, Canon-At,  
Pentax-Me, Pentax K-1000  
אביזרי צילום, במבחר גדול.  
מכירה - החלפה - קניה.  
גימי שלישי, סגור כל היום.  
**פוטו-בדד**  
חברה רחוב התלונן 31

**ספס "מורלה"**  
קיים רק קמנוג אחר של מורדה היחורו מחיקויים.