

אחד הסרטים החשובים ביותר של השנה. לאני הטעם!



מלינה
מרקורי

אלן
הורסטיין

הסרט

ז'ול דאסן

זעקת נשים

"A DREAM OF PASSION"

בכורה ארצית
בקולנוע

"אורלי"

תל-אביב
9.30-7.15-4.30

דעתו של צ'רלס צ'מפליין מלוס אנג'לס טיימס: "מחמם וחרף. דאסן הכניס בו כח בלתי יאמן. הוא יצר כמו 'אשה לא נשואה' סרגיה יוונית בת זמננו. זהו סרט שחובה לראות. סרט שלא במהרה ישכח מלב הציפה."

מועדון 5 לתרבות

חדשה

רח' הס 5, תל-אביב

טל. 297263

תכנית החודש

* יום ה' 14.12: רבי-שיח תוכנית השלום וכוחות השלום בישראל. משתתפים: ח"כ מאיר וילנר, ח"כ מאיר פעיל וויקטור שמייטוב (שר הבריאות לשעבר).

* יום ה' 21.12: ערב בראדות בהשתתפות גליה ישי ודני כץ.

המועדון פתוח משעה 8 בערב; התוכנית מתחילה בשעה 9 בערב בימי שני - מוסיקה, עתונות ישראלית וזרה.

אמנים בחסות הפקות תיאטרון בית-חובן

"רעים"

הצגה בנשואין

בנייהודה 58, טל. 03-282932

"רובקס"

הגיע מאי חדש של הצגות הנפלאות של "רובקס"

זדקה וצינות

(המשך מעמוד 9)

העיר. קיים דימיון רב בין ראש-העירייה מנהל תשלובת-הנעליים בלנינגרד ויור הקולחור. המנהלים יודעים שעליהם לקדם את הייצור ורמת-החיים, ולהגשים את תוכניות-החומש. הם כבר הוכיחו את עצמם בעבר, ומסיבה זו נבחרו לכהונותיהם הנוכחיות. כשהם פורשים את תוכניותיהם אתה מרגיש שהם יודעים היטב על מה הם מדברים, ויש להם מענה לכל אחת מן שאלותינו.

נפתלי פדר, שהיה בעבר גיבור עיריית באר-שבע, מעורר שאלות הנוגעות למשק הכספים, וראש-העיר הענייני אינו מתבייש להזמין את גיבור עיריית מינסק, כדי שזה יבהיר לו נקודה בלתי-ברורה.

28 בנובמבר

אחרי נסיעת-לילה ברכבת מינסק, חוזרים למלון אוקראינה במוסקבה. ביקורים בתערוכת הישגים ובקרמלין. הנחנו זר פרחים על קברו של לנין במוזוליאום. את מיכצ'ר הקרמלין מקיפה חומת-לבנים אדומות, שנבנתה בימי שילטונו של איי וואן השלישי. במאה ה-15.

משנכנסים לחוף הקרמלין, מבחינים במערכת ענקית של ארמונות, המשמשים משרדים ממשלתיים. ממול לקרמלין שר כנת מוסקבה העתיקה, כשבמרכז, מול המוזוליאום והקברים של ראשי המהפכה וגדולי-המדינה - כנסיה מרשימה, שאתה מעטרת צלב-זהב גדול-מידות.

בערב מבקרים בבולשוי, בהצגת אופרה מפוארת.

הבולשוי קיים זה כבר יותר מ-200 שנה. התיאטרון מרשים, והוא מלא עד אפס מקום. בתיאטרון אולם ושישה יציעים גדולים. הקהל מקבל בהתלהבות ובקריאות "בראו" את הזמרים-שחקנים. האופרה נמשכת ארבע שעות, ולמרות שאינני מבין את השפה, אני יושב רתוק למקומי.

למחרת היום מבטיחים לנו שנבקר ב-הצגה אחרת של הבולשוי. הפעם באולם הוועידות. בנייתו של אולם זה, אחד מימיבני הקרמלין, הושלמה ב-1961 בימי ניקיטה כרושצ'וב. האולם מזכיר במיקצת את היכל התרבות, אלא שניתן להכניס לתוכו כשלושה היכלי-תרבות.

בעת ההפסקה בבולשוי נוהרים רבים למיסעדה הענקית, הפועלת בתוך הבניין רק בזמן ההפסקה, ואחרים מטיילים בצעדים מדורים במעין מסלול טיילת. בכל תיאטרון בברית-המועצות המכבד את עצמו יש בתוך הבניין מסלול-טיילת, ואנשים נעים בצעדים איטיים, כשהם משוחחים איש עם רעהו, ומניחים לאחרים להיכנס לטיילת לשם טיול-ערב והחלפת-רשמים. בחורף קר מדי מכדי לטייל ולהיראות בחוף. עדיף לכן הטיול בתוך התיאטרון.

29 בנובמבר

פגישה אישית שלי ב-7 בבוקר, עם שלושה עיתונאים סובייטיים. הפגישה נמשכת כשעתיים, והתרשמותי בסיום השיחה היא, שהממשלה הסובייטית תפעיל עתה לחצים כבירים על ממשלת ארצות-הברית, לשחרור פה בתהליך עשיית השלום.

העיתונאים מגלים ידיעה מפתיעה של ענייני ישראל. יודעים בעל-פה מאמרים רבים של העולם הזה, שתורגמו לרוסית ומתווכחים עליהם.

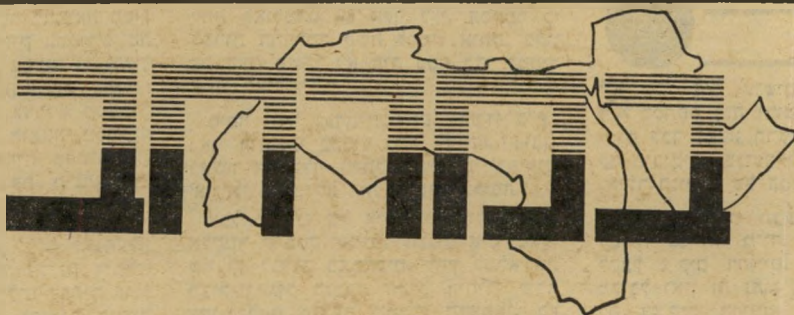
"הברית"

המסוכנת

הפגישה ביני לבין העיתונאים הסובייטיים נקבעה, למעשה, עוד בתחילת הביקור. כמקובל אצלי בפגישות עם גורמים פוליטיים זרים אני מעוררם לשיחה, ומעדיף להאזין להערכותיהם. (גור כרתי בפגישה הראשונה שהיתה לי עם סעיד חמאמי המנוח, כשלאחר שלוש שעות של שיחה תפס את ראשו בידיו והעיר לי כי בעצם "אנחנו" מנהלים מוגולוג).

במהלך השיחה האזנתי לדבריהם, ורמפפם לפעם הצגתי אי-אלה שאלות, אם כי פה ושם טרחתי להסביר את עמדותי. כך, למשל, גרסתי שהאוטונומיה של בגין תביא למדינה פלסטינית. השלושה לא התלהבו מהסברי, אולי מפני שבמקרה מעין זה, יימצא הסדר לבעיה הפלסטינית ללא הסובייטים. הם היו מעדיפים, כמובן, הקמתה של מדינה פלסטינית בדרך של הסדר מוסכם בין כל הגורמים המעורבים בסיכסוך, כולל שתי מעצמות-העל.

"נכון, רבים אצלכם חפצים בברית צבאית עם ארצות-הברית, אבל אין להם מושג מה פירוש הדבר. ברית כזאת תהפוך



עתון לשלום

הופיע גליון מס' 5

(נובמבר-דצמבר)

ארה"ב והשטחים

- העורך, מקסים גילן, מדווח על רשמי סיור בארה"ב:
 - רמזים אמריקניים לכיוון ערפאת
 - מה תפקיד ה-C.I.A. במזה"ת
 - יהדות אמריקה - לשונא את בגין ולשתוק.
- כתבינו במרחב, קאריס באשיר ואליאס עוואד, מדווחים:
 - האמנם סרוב בוועידת בגדד?
 - סעיף סודי לחלוקת לבנון בקאמפ-דייוויד
 - מבט אל סוריה של אסאד.
 - סיני פתח על פרשת העתון אטטליעה - צנזורה מצרית בישראל?

מבט אל ישראל פנימה

- שלום כהן - הספרדים והשלום
- יגאל לביב - מחדלי המודיעין הישראלי
- דב קולר - הבדואים ששילמו את מחיר השלום
- במרחב חוקר - פרסומים ומספרים בבחירות המקומיות במגזר הערבי.
- אנדרה דרזנין - ראיון עם דובר רק"ח: הוויכוח בתד"ש אחרי קאמפ-דייוויד.
- ישר שנים לקיבוץ כרם שלום
- מדוריהם הקבועים של זיווה שרם, נעמי גל והקריקטוריסט אלברט אדאין
- ההשיג בכל הקיפוקים

מחיר המינזי לשנה: 120 לירות
בהמחאה לפקודת, "במרחב"
ת.ד. 39253, תל-אביב.