

הסגנון וכדס ישראל

בישיבת פורום-החדשות, שנערכה בשבוע ש' עבר, דנו, כמובן, בהפרעה שגורמים יחסי-המינהל הבולתי-תקניגים ברשות-השידור לשידורי הטלוויזיה. זאת, כאשר להטו הרוחות, אמר מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני למנהל מחלקת התוכניות מורכי ("מוטי") קירשנבאום, שהשתתף בישיבה על תקן ישל ממלא מקום מנהל הטלוויזיה, ששהה באותו יום בחוץ-לארץ: „מוטי, אתה יכול לקפוץ לי!“ תשובתו של קירשנבאום: „יצחק, זה לא יפה לדבר ככה אל חתן פרס ישראל!“ קירשנבאום זכה בפרס לפני שנתיים.

תן הזדמנות במיטה

קיימים חילוקי-גירסות בין מי שהגיש את ה' תוכנית תן הזדמנות, מייק בורשטיין, לבין המנהלים, המפיקים והבמאים של התוכנית, לגבי השאלה אם בורשטיין התפטר או פוטר. בורשטיין טוען, כמובן, כי הוא התפטר, ואילו בעלי התוכנית טוענים כי הוא פוטר. משום שלא היה מוצלח.

כך או אחרת מתכנן עתה בורשטיין מלחמה נגד כל מי שקשור בתוכנית. לדבריו הוא יכול להוכיח כי אף זמרת או אמנית אחת שרצתה להופיע לא קיבלה הזדמנות בתוכנית, אשר כל מטרתה הייתה גילוי כישרונות צעירים, מבלי להסתבך בקשרים עם אחד העובדים. לדבריו, סיבה נוספת לקרע שבינו לבין מארגני התוכנית היא העובדה שמייק לא הסכים כי קרולין דנגפורד, בתו של ברי דנגפורד, המפיק והבמאי של תן הזדמנות, תנחה עימו את התוכנית. קרולין הנחתה תוכנית אחת יחד עם בורשטיין, אולם על פי דרישה אולטימטיבית של הזמר-מנחה סולקה, ולי דבריו נותר לו מאז דנגפורד טינה.

שינוי פריזורה

מכה של שינויי תספורות ותסרוקות בטל-וויזיה, הרב שמואל אבידור הכהן, מגיש תוכנית-הדת של ערב-שבת, הסתפר תספורת קצרה ביותר. אלו ניסן, הכתב בוועניגטון, שהפתיע את ידידיו בירושלים כאשר התגלה לפני כחודשיים כשזקן עוטף את פניו, גילח את זקנו והוא שוב מגולח למשע. הכתב לענייני אווירה לשעבר של מחלקת החדשות, חיים גלי, שעבר למחלקת התוכניות, גידל לו שפם עבות.

כולם עורכים

במחלקת החדשות חל קצר מסויים וחסרים

עורכי חדשות, בעיקר למהדורות הקצרות המשוך דרות בערב-שבת, במוציא-שבתות ובערבי ובמרי צאי חגים. באחרונה החליטו במחלקת החדשות כי כל אחד מהכתבים ישמש כעורך חדשות על-פי התור, מבלי לקבל הכשרה מוקדמת לכך. בין ה' ראשונים שנבחרו היה הכתב לענייני השטחים, הממלא עתה את מקומו של הכתב לענייני ערבים רפיס הכבי.

הדוגמה: רמלה

ניסיון מיוחד-במינו מזומן לכתב אליעזר ("לייזר") יערי ביום הבחירות לעיריית. על יערי הוטל להכין סרט על „אנטומיה של עיר קטנה בי יום הבחירות“. הוא מלווה את מערכת הבחירות, את יום הבחירות מהבוקר עד הליל, ואת מסיבת ה' מופלגה המנצחת, לעומת ישיבת-האבל של המיפ' לגות המנוצחת. במחלקת החדשות מייחסים חשי' בות רבה לסירטו של יערי, שיצולם בעיר רמלה, ומתכוונים לבנות עליו תוכנית של מבט שני, ש' תוקדש לבחירות.

יבין רוצה להשתלם

מנהל מחלקת החדשות חיים יבין, רוצה לצאת אף הוא להשתלמות ממושכת בנושאי חדשות טלוויזיות בחוץ-לארץ.

יבין פנה בעניין זה אל מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, וטען לפניו כי במשך ארבע השנים האחרונות, מאז חזר מניו-יורק, לא היה בחוץ לארץ וכי לא ראה כיצד התקדמו תחנות הטלוויזיה בעולם במשך תקופה זו.

צוקרמן אישר את מסעו של יבין עקרונית אולם בינתיים, בגלל המאורעות הרודפים זה את זה במיגור היחסים בין ישראל למצרים, לא נקבע מהעד לצאתו של יבין, כאשר ייסע, ימלא את מקומו יעקוב אחימאיר.

ליבני וה„פלייבוי“

על שולחנו של ניסים מירחאי, איש הכלבו של הנהלת רשות-השידור, יש פתק, ובו הוראות לגבי קניית שבועונים לבכירי רשות-השידור. ה' בכירים, הזוכים בעיתונים, הם מנכ"ל הרשות יצחק ליבני, המקבל את מרבית העיתונים; הסמנכ"ל שרמה עבדאי, הקורא עיתונים לר' עזים יקרים על חשבון הרשות; הדובר משה עמירב, היועץ המיטפטי נתן כהן ויועץ מנכ"ל הרשות, ארי אבנר. הצימק שברשימה: קניית הירחון פלייבוי למנכ"ל הרשות.

יום המישי

בין האזרח לרשות (7.00) התוכנית עוסקת בי אחד הנושאים החשובים ביו' תר הנוגעים לערביי ארץ-יש' ראל: השיכון ומצוקת הדיוור במיגור הערבי, אולם נראה כי האיש היחיד העובד במחלקת התוכניות של הטלוויזיה הער' בית הוא ויקטור נסיב, השור הה בחופשה בארצות-הברית, ואיש אינו יודע למסור פרטים על תוכניות, גם אם הן השור בות.

פיצוץ באפוזו 13

(9.30) הפרק האחרון באחת הסדרות הטובות ששודרו בי מיסגרת תעודה, החיים על כף המאזניים. אחד ממכילי-החמ' צן של אפוזו 13 התפוצץ, מפיקי הסרט שיחזרו, עם שלר שת טייסי הספינה, את שאירע בה. הפיצוץ, במהירות של 10,000 קילומטרים בשעה, נחר ש' ליקוי טכני מסוכן וחסר תקדמ. במרכז הסרט: מאבקם של השלושה להחזיר את הח' ללית בשלום לכדור-הארץ.

מרטין לותר קינג

(10.20) הפרק השני של ה' סידרה. בפרק זה עומדת אמר נתו של המנהיג הכושי באי האלימות במיבחן קשה, כאשר בביתו מוטמנת פצצה והוא נאלץ להתנסות בהשפלה של ישיבה ככלא. זמן קצר אחרי מעצרו מתעוררים האחים ג'ון ורוברט קנדי למען שיחזרו. פעילותו של קינג מביאה לו תומכים רבים, מקרב שחורים ולבנים כאחד, אך מקימה נגדו

יום רביעי

שאהר שר זמן (5.30) השעשועון לילדים של עונגיה שמחוני מוקדש לספרו של ארי רח התוכנית, אליעזר שמאלק, אנשי בראשית, על מישפחת אלכסנדר זייד. בן מישפחתו של זייד יספר זיכרונות, ו' אליהו נאורי, ראש עיריית באר-שבע, שהוא גם מספר

הרקדנית שרה

על זייד

אגדות בדואיות, יגלה את מקור השם שייך אברק. הארכיאולוג גדעון פרסטר יציג את מערכת הקברים בבית-שערים, הזמרת אופירה גלוסקא, שבשבעות האחרונים הפכה רקדנית, תשיר



האחים: אימרה שעה 8.00

את שירים של מרדכי זעירא ואלכסנדר פן: שייך אברק. בין משתתפי החידון יהיו שלר שה ילדים מקריית-טבעון וילד בדואי מבוסמ-טיבעון הסמו' כה, היישוב הבדואי הראשון שנבנה על-ידי הממשלה. את התוכנית מנחה מאיר שלר, מביימת דניה אבאיל, מפיקה עונגיה שמחוני. את שאלות החידון כתב זאב ענר. זוהי התוכנית המוצלחת ביותר של מחלקת הילדים.

קסמים (6.32) ה' סידרה מאחרי הקלעים מוק' דשת הערב לקוסמים. הסרט שיוצג נעשה מנקודת מבטם של יוצרי האשלות ורזייה-ידיים. בניו-יורק קיים בית קסמים עירוני ואחד מוותיקי הקוסמים מספר בגעגועים על התקופה שבה היה הקוסם ב' אמת קוסם ולא שלטן.

ידידי האדם (7.00) זוריר-המומנים הוא כלב גיז' עי קדום, שמקורו בתקופה של לפני 6000 שנה. ורזייה המומנים נחשב הכלב המהיר בעולם, כ-80 קילומטרים ב' שעה, ואין ספק, כי אחרי הק' רנת הסרט תתחיל בחוגים מסוימים אופנה של חיפוש וגידול זוריר-המומנים גם בי ישראל.

האחים (8.00)

ג'ון אנדרסון, היא אמא מרי, חוזרת מהבראה ומוצאת את מישפחתה מאוחדת נגד ניס' יונות ההתפשטות של מרונג, אך הרוסה מבחינת היחסים ה' אישיים. ג'ניפר ואדוארד בי' ברוגו ובפירוד זמני, ודייוויד רוצה להתפטר מהחברה ושור' פך את ליבו באוזני ג'יין. ה' מתח בין ג'ניפר וג'יין גובר, אך הפלא ופלא, היחסים בין ג'ניפר למרי, אשת מאהבה' לשעבר, מתהדקים. פרק קלא' סי של האחים, עם עלילה מור' כבת ומסובכת.



קינג: ויינפירד וטייטון שעה 10.20

את אויבו הגדול ביותר, ראש האף-בי-איי, ג'יי אדגר הובר, שתסריטאי ובמאי הסידרה אייבי מאן מאשימו, בעקיפין, ברצח של קינג. מאן הוא ג'יי בורה האמיתי של הסידרה, ש' הפרק הראשון שלה היה מאכ' זב למדי. אין זו הפעם הרא' שונה שמאן יוצר סרטים ב' נושאים שעשו מהפכות בדעת

המחשבות של

הנשיא קנדי

הקהל באמריקה. סירטו משפ' טי ניינברג עורר סערה באר' צות-הברית, הנושא ג'ון קנדי הודה בפומבי כי „הסרט עורר מחשבות וזיכוח על גרמניה הנאצית במידה כזו, שחוקי ה' הגבלות על פושעי מלחמה נאציים הורחבו“. סרט אחר של מאן, רצח מריוס וולטון, היה מבוסס על מיקרה אמיתי שבו הועמד כושי לדין על פשע שלא ביצע. השפעתו של הסרט היתה כה גדולה עד ש' הצעיר הכושי שוחרר מהכלא.

רשות השידור



- יום א' - "אקונומיסט" 1. לעבדי
יום ב' - "לאשה" 2. ליבני, עמירב
"אלאקספרס" 1. נתן כהן
יום ד' - "העולם הזה" 2. ליבני, עמירב
"מעריב לנוער" 1. ליבני
"הארץ שלנו" 1. ליבני
יום ה' - "לוהיטון" 2. ליבני, עמירב
"טיים" 5. ליבני, עמירב, ארי, נתן, עבדי
"ניוזוויק" 5. ליבני, עמירב, ארי, נתן, עבדי.
"את" - פעם בהודש 2. ליבני, עמירב.
"פלי בוי" - פעם בחודש 1. ליבני
"מוניטין" - פעם בחודש 3. ליבני, עמירב, עבדי.