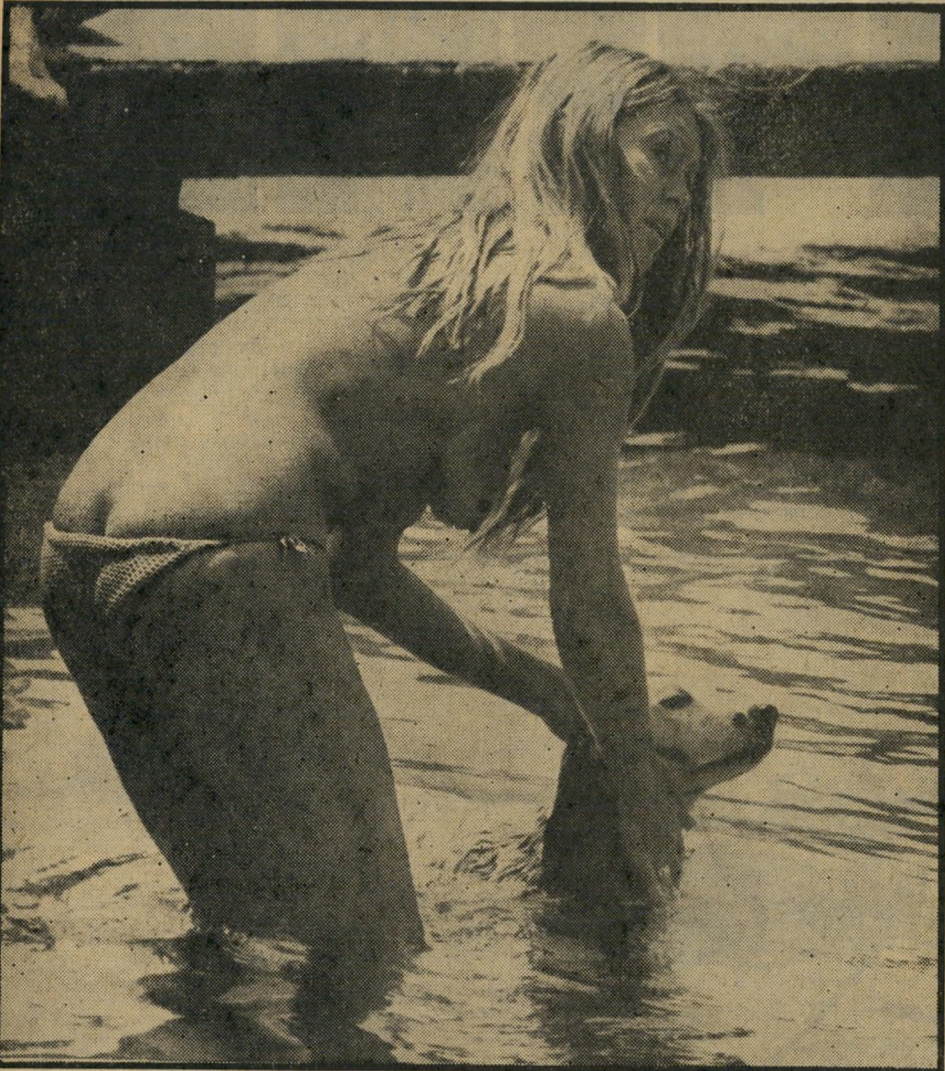




ברז'יט בארדו

הגנה בשבוע שעבר, ב־26 בי-ספטמבר, את יום הולדתה ה-44. ערב ביקורה הצפוי ביש-ראל, במהלכו היא עומדת לח-נוך בית מלון בנתניה שבו היא שותפה, "נתפסה" ברז-ג'יט על-ידי צלמים, כשיצאה לחוף הפרטי שלה בוויולה לה-מדרג, ליד סנט-טרופה, צר-פת. בעת האחרונה היא מסר-בת לקבל אורחים או לצאת מהוויולה, אשר מי שביקר בה טוען כי היא אחת היפות ב-עולם. היא מסרבת אפילו לר-אות את החבר האחרון שלה, הפסל הסלאבי מירקו ברונק, שיוצא איתה מאז 1975. אגב, ברונק נחשב לרומן הארוך ביותר בחייה של בארדו. עם כל אחד מבעליה – הבמאי רוז'ה ואדיס, השחקן ז'אק שארייה אבי בנה ניקולאס בן ה-18, והפלייבוי הבינלאומי ג'נטר זאקס – היתה בארדו פחות זמן מאשר עם ברונק. גם שלל מאהביה המפורסמים של בארדו, ביניהם ז'אן לואי טריטיניאן, סאשה דיסטל, סמי פריי ונינו פרר חיתה בארדו תקופה קצרה יותר מאשר עם ברונק, ומשום כך החלו פורחות השמועות על נישואיהם הקרובים. זאת, למרות שבארדו אמרה באח-רונה על ברונק לבקרה אצ-לה בוויולה אשר נמצאת ב-1974 עזבה בארדו את הקול-נוע והיא מקדישה את כל זמ-נה לטיפול בבעלי-חיים נדי-רים, או בכאלה העומדים ב-סכנת הכחדה. בראיון לעיתון-נות אמרה: "ככל שאני מכי-רה יותר אנשים, אני יותר מתאהבת בבעלי-חיים."



יוליאנה

מלכת הו-לנד, יוליאנה קיבלה את ראשי המדינה וקהל עצום של אורחים, ש-באו לברכה ליום הולדתה ה-69, שנחוג לא מכבר. ההמור-לה הרבה, ובעיקר הבזקי מצ-למות עשרות הצלמים שהני-ציתו את האירוע, לא מצאו חן בעיני הנסיך יוהן פריזו. הוא שלף מכיסו רוגטקה קט-נה והחל לשלח אבנים בקהל מברכיה של המלכה, כשהוא מנסה לפגוע בעיקר בצלמים. בעיתונות בהולנד התחלקה בין העיתונאים שהתייחסו ל-תקרית עם הנסיך בהומור, ואף ניבאו לו עתיד של מצ-ביא בעיקבות קרב הרוגט-קות, לבין עיתונאים שמחו על כך שהמלכה לא הפסיקה את הקרבות הפרטיים של הנסיך ולא העירה לו דבר, תוך ש-היא מפקירה את הצלמים ואת הקהל לשיגעונותיו. מבית

טראוולטה

האליל התורן של בנות העשרה בכל רחבי העולם, כוכב, "איש המוסיקה" ומי שיצר אופנה וסיגנון-חיים חדש, נראה בתמונה זו בעת הצגה חגיגית לכבוד "איש המוסיקה" שנערכה בלונדון. טראוולטה נראה לאחרונה ב-אירועים חברתיים ובמקומות בילוי רק עם השחקנית קייט אדווארדס, ששיחקה לצידו ב-"איש המוסיקה", ולמרות שאדווארדס נותנת להבין כי הם אכן מאוהבים, מכחיש זאת טראוולטה מכל וכל, על-פי הוראת סוכנו.



ג'קי קנדי

היהודי-ישראלי של ז'אקלין על הרומן קנדי אונאסיס, הד"ר קרל כץ, שהביאה לביקור ביש-ראל, היתה מוקדמת מדי. בשבועות האחרונים נראית היורשת העשירה עם אדריכל אמריקאי ידוע ג'ון וורנק (איתה, בתמונה). אלה המ-קורבים לג'קי טוענים, כי שמ-עו אותה אומרת: "הפעם מצאתי סוף-סוף את האיש ה-נכון." קנדי דוחה הזמנות של ידידים קרובים, שלהם היתה נענית בעת שהיתה נשואה ל-אונאסיס, ומקדישה את כל זמ-נה רק לוורנק. נראה כי ה-כסף מוסיף לרדוף אחר ג'קי. בעלה הראשון, נשיא ארצות-הברית, היה בן למישפחה עשי-רה. בעלה השני, אונאסיס, היה מעשירי העולם וגם וור-נק ידוע כאחד האדריכלים ה-עשירים ביותר בארצות-הברית.



פיקאסו פארומה

בתו של הצייר הידוע פאבלו פיקאסו, נישאה לא מכבר בטכס נישואין אזרחי (בתמונה) לקצין הימיה הארגנטיני רפאל לופו סנחו, שהוא גם מחזאי. הזוג הצעיר מתגורר בדירה שכורה בפאריס ומתכוון להעלות בצוותא מחזה. כתב אותו סנחו והתלבשות והתפאורה יעוצבו בידי פלומה. בהשיבו לברכות לרגל נישואיה אמרה פלומה: "אנחנו לא רוצים בילדים, בסך-הכל התחתנו כדי לשמח את החברים שלנו וכדי שיהיה לנו תירוץ טוב לערוך מסיבה עליזה." ואכן, מסיבת-הנישואין של בתו של פיקאסו עם קצין-הימיה הארגנטינאי היתה עליזה במיוחד. חברהם של הזוג הצעיר הקימו רעש רב, השתכרו וזרקו בקבוקים ריקים לרחוב, עד שהשכנים נאלצו לקרוא למיטרה להשליט סדר ותאפשר להם לישון.

