8. 9

יום שישי

● **האיש השווה מיליונים (3.00).** הופעת פרידה של סטיב אוסטין, לי מייג'ורס. החל מהשבוע הבא תתחיל הקרנת סידרת־מתח חדשה לילדים — מסע בין כוכבים. הסידרה מספרת על ספינת־חלל המשייטת

הסוף של

סטיב אוסטין

טת בין כוכבים בעוד כמה מאות שנים, העל חווייות הצוות שלה. בתפקיד הקברניט של ספינת־החלל משחק ויליאם שטנר, הזכור לצופי הטלוויזיה מהסידרה על פי שנייס יקום דבר.

● **באה שבת (8.05).** חגיגה לבאי החאן ויתר מועדני ירושלים. את הרב שמואל אביעזר הכהן מלווה הזמרת הצעירה עגלגלה, ציפי זרנקין.

● **מארי קירי (9.20).** לא רק סטיב אוסטין נפרד מהצופים הערב, גם מארי קירי. הפרק האחרון של הסידרה מוקדש לשעורייה הפורצת בגלל היחסים בין המדענית לבין פעל ולמותה של מארי בשנת 1934. כדאי לשים־לב בפרק זה ל־מאפרת המופלאת של הסידרה, שהצליחה להזקין את השחקנית המגלמת את מארי, ג'יין לאפוטייר, מבלי לפגוע בדמות. מפיק הסידרה, פיטר גודצ'לייד, ציין את עבודת האיפור כמפתח להצלחת הסידרה. במקום מארי קירי תשדר הטלוויזיה סידרה של סיפורים רומנטיים. ששה הסיפורים, שאין קשר ביניהם, נכתבו על־ידי נשים החל מ־1878 עד ל־1975. הסיפור הראשון ייקרא

מדאם קירי: דהפיטייר
שעה 9.20

העש והוורד. הוא עובד לשידור על־ידי היוג' ווינמור ומתאר את אירופה העשירה והמושחתת לפני כמאתיים שנה, כש־במרכזה עומדת ליידי דולי וונדרדקן ובתה ורה, צעירה יפהפיה בת 16. עוד מובטח בסידרה זו הסיפור שלושה שבועות של אלינור גלייון, הסרג השחור של אתל דל, צהריים גבוהים של רובי אייס, בית הגברים של קתרין מרצ'נט ואמילי של ג'ילי קופר.

● **קונצרט (10.10).** הפסנתרנית העולה־החדשה נטשה טדסון כתבשת את הטלוויזיה. בביצוחו של רודולף ברשאי, ועם התימורת הקאמרית הישראלית, מגישה טדסון את הקונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 22 482 ברשימת קכל של מוצארט. הבימוי לקונצרט, שנערך בירושלים, הוא של פול סלינג'ר המנוח.

9. 9

שבת

● **חידושים והמצאות (6.25).** כתבה אקטואלית לנוסעים בדרך לירושלים, על מכשירים חדישים הבוחנים עצי־יער, עוקבים אחר צמיחתם ומגלים את מחלותיהם. מעניין לדעת אם מכשירים אלה הובאו לארץ, כדי לנסות לעצור את המגיפה המכלה את יער שער־הגיא. עוד בתוכנית: תפקידן של הפטריות. מתברר שפטריות נבחנות לא רק בכל הנוגע לרעילותן ולטעמן. ישנם סוגי פטריות המסייעים לעצים לקלוט מזון.

● **בצאת השבת (8.00).** הבמאית ורדינה ארז והמפיק חיים הויזמן מגלים לנו כי האב הרוחני של אנשי גוש אמונים, הרב אברהם יצחק קוק (הראי"ה), אביו של הרב צבי יהודה קוק, היה גם משורר. הרב קוק כתב אמנם לא בחרוזים, אולם כשהיתה נחה עליו הרוח הפיוטית היה כותב שירי אהבה — לא אהבת גבר לאשה, חס־וחלילה, אלא אהבת אדם לאלוהים ואהבת ההוויה. גבריאל גרד, מיכאל דויד לוי ד"ר הרופא־המלחין־הזמר גידי קורן

הרב קוק

ושירי אהבה

כתבו לחנים ליצירות הרב קוק, שיבוצעו על־ידי הזמרים עוזי המאירי ואבי אלברכט ושלישיית הודיה, שלושה צעירים שפרשו מלהקת הרבנות הצבאית והקימו להקה אזרחית.

● **לונדון של דיקנס (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10).** ג'נט ספנסר טרנר ממשיכה להקסים בסידרה המציגיינת של דיקנס ולונדון.

● **אדום כדם (10.05).** סרט מתח מהסידרה המצויינת טרייגר. השחקן נורמן אשלי כרוצח כפייתי שנודע בשם „הרוצח עם הציפורן", משום שנהג לענוד ציפורן אדומה בידו בגדו בכל פעם שיצא למסע רצח אכזרי של אשה צעירה. הרוצח נתפס, אולם במכונית בה הוא מובל לבית־חולים לחולי־נפש אירעה תאונה והוא מצליח להימלט. בתחנת הרכבת פונה אליו צעירה יפה, שאת תפקידה מגלמת השחקנית קתרין סקופילד. הצעירה, העובדת במישרד עורכי־דין, קבעה בי־

בצאת השבת: ארז
שעה 8.00

אותו מקום פגישה עם לקוח לא מוכר, שהבטיח כי סימן ההיכר שלו יהיה ציפורן בדוש החליפה, ומכאן מקור הטעות. הרוצח ממהר להיכנס לתפקיד הלקוח והשניים נוסעים ברכבת לבית שבו עלול הרוצח לקטול את הקורבן שנפל לידיו כמתת שמיים.

10. 9

יום ראשון

● **סרט מצוייר (5.50).** מגהלת מחלקת שידורי־הילדים, אסתר סופר, מחזרת היום לתפקיד הראשון שאותו מילאה בזמנו ברדיו. סופר מקריינת את הסרט המצוייר מר בירבור, ששמו מעיד על תוכנו.

● **חדשות בצרפתית (ירדן, ערוץ 6, שעה 7.00).** מתברר כי לא רק הטלוויזיה הישראלית גונבת מהירדנית, אלא גם הירדנית מהישראלית. אות־הפתיחה החדש של מהדורת החדשות היומית

הירדנים גנבו

מכמעט חצות

בצרפתית בתחנה השכנה, דומה כשתי טיפות מים לאות הפתיחה של כימעט חצות אצלנו.

● **הזוג המוזר (8.00).** ג'ק קלוגמן הוא השחקן הזר המופיע ביותר בסביבה בשבועות האחרונים. קלוגמן, הממלא את תפקידו של אוסקאר בזוג המוזר, הוא גם גיבור הסידרה קווינסי, שמדי פעם מרצים פרקים שלה כפילרים בתחנה הירדנית. סידרה זו, שהיא הרבה פחות מוצלחת מהגירסה הקולנועית של הזוג המוזר, עם ולתר מתאו וג'ק למון, עלולה להימשך עוד שנים חבות, מאחר שאת רוב האפיזודות שלה כותבים גארי מארשל וג'רי בלסון, שהם גם המפיקים בפועל של הסידרה. היום משכנע פליכס את אוסקאר שהוא בכושר ירוד ושולח אותו לחוות־בריאות למשך שבועיים. אוסקאר מתענה ללא מזון מתובל, דברי־מתיקה וסיגרים, עוכר על חוקי המקום ומוסגר על־ידי פליכס לשומרי החוות.

השכמה מאוחרת: ניקולס
שעה 9.30

● **עוד יהיום (8.30).** דורי בן־זאב וגן בירון תפסו את הפטנט של שידורים־חוזרים (לפני שבועיים היתה הופעת הבכורה של השידור החוזר של עוד להיום). אולם במיקרה שלהם זה מבורך. הרבה פחות מרגיז לראות תוכנית מרגיזה בפעם השניה מאשר תוכנית מרגיזה חדשה.

● **השכמה מאוחרת (9.30).** לאחר שעונתה על־ידי בעלה, בנה והסביבה החדשה שה אליה עברה, ניצלה סילביה קאלברט, שאת תפקידה מגלמת השחקנית דנדי ניקולס, הדממה הממין מפתיע לאדית, אשתו של ארצ'י באנקר, מהשיעמום הנורא. היא מצילה ילדה שגילי כדה בסערה, ואת טעם חייה.

11. 9

יום שני

● **סרט קונגע (5.00).** מחלקת הילדים הקדימה את שביתת המורים. השביתה, שנועדה להתחיל היום, שיכבעה את המחלקה להמשיך בשידור סרטי קולנוע ארוכים לילדים. הסרט של הערב הוא בים ה־חמור הקטן, על פי ז'אק פרוור.

● **מורשה (8.00).** תשובה הדתית לסערה בדבר אי־גיוס בנות לצה"ל. אגודה דתית מארגנת בנות דתיות, הפטורות משירות צבאי, לשירות לאומי בבתי־חולים ובישובי ספר. את התוכנית מנחה

הדתיים מארגנים

שרות לאומי

הכתב הפרלמנטרי של הצופה, יונה כהן, ומשתתפים בה יושבת־ראש האגודה, מרים מאיר, שהיא גם מנהלת הסינמטק לדתיים, נהורה, שאול יהלום, מזכיר האגודה, והרב של קריית־שמונה, המטפל בצעירות הדתיות, צפניה דרורי.

● **שואה (9.30).** תחילת הסידרה שהפרק הבא שלה ישודר ביום הרביעי השבוע (ראה מיסגרת במדור שידור). הפרק הארוך ביותר, שנמשך

השואה: וורנר
שעה 9.30

שעתיים ושרים דקות. סיפור העלילה מתחיל בברלין, 1935, בחתונתם של היהודי קארל וייס. עם הנוצריה אינגה הלמס. חתונה זו מסמלת מעגל מישפחתי אחד. הסיפור השני על מישפחת דורף הנאצית, נפתח בנסיונות של מרתה, אשתו של אריך דורף, לבקש מישרה ב־אס־אס. בפרק הראשון המוקרן הערב תיאור מפורט, אם כי מערבוני מדי, של ליל הבדולח, מרבית צילומי הסידרה נערכו בווינה, כימעט בהסתר, מחשש להתנכלות מצד הנאצים. ואמנם התחשש היה מוצדק. כאשר צולמה אחת הסצנות ליד תגבול הצ'כי, נכנס אדם לתוך התמונה כשהוא צועק: „כבר הרגתי אתכם פעם, יהודים!" גם הקרנת הסרט לא עברה ללא שיערורייה. הפגנות של נאצים וניאו־נאצים נערכו ליד תחנות אן־בי־סי, כשהמפגינים טוענים כי השואה מעולם לא התרחשה. גם רבים אחרים טענו זאת, לאחר שצפו בסידרה מרתקת זו. הסרט הוקרן ביניתיים רק בארצות־הברית, שם צפו בו למעלה מ־120 מיליון איש, אולם הרבה מדיינות כבר הזמינו אותו להקרנה. לטלוויזיה הישראלית הוא עלה כ־300 אלף לירות, אולם מנהלי רשות־השידור טוענים כי מהבחינה הזו היה העסק כדאי: הסידרה שודרשים עלתה 335 אלף לירות!

12. 9

יום שלישי

● **טלפלא (5.30).** מוקדש לטלפונים ומשעשע במיוחד. רוחלה הפלר ואושיק קור, זו בכישרון רב וזה ללא כישרון, מכינים טלפון מגביעי גבינה. ישראל (פוצ'ו) ויסלר כותב את התסריט ואת השיר הטלפון שלנו.

● **חזזה פיליפיאנו (9.30).** הופעה באדמונטון, קנדה, במקום שבו הופיעה רוברטה פלאק בשידור לפני שבועיים. מלווה אותו התיזמורת הסימפונית של אדמונטון.

● **ברטה (10.20).** מי שלא ראה את הפרק איש גדול קטן, בשבוע שעבר בירדן, מוזמן לצפות בו הערב. מיסטר

טלפלא: הפלר
שעה 5.30

ק. בברטה אינו הנרי קיסינג'ר, אלא סוחר־נשק המסתבך עם ברטה ועם ילד קטן, שעוסק אף הוא בנביבות משום שאמו היא מהמרת כפייתית. ברטה מתגלה שוב לא רק כבעלים של תוכי וכשוטר, אלא גם כאומנת. בראיון לעיתונות הצהיר לא מכבר רוברט בלייק, כי המישחק בסידרה ברטה גרם לו למאוס במיקצוע, ומי שצפה בכמה אפיזודות מסידרה זו מבין היטב לליבו.

● **כייבויטק (8.30).** שוב עלתה השאלה מי יירש את גדעון לב־ארי, אם זה יפסיק להפיק את התוכנית. השאלה עלתה מפני ששמו של בן־ארי הועלה כממלא־מקום אפשרי לכהונת מנהל הרדיו, עם פרישתו של חגי פינסקר. הרעיונות שהועלו עד כה אינם

החפקיד הכפול

של דני פאר

מגובשים כמובן, ועדיין לא ברור אם לב־ארי אמנם יקבל את התפקיד. בין השאר הועלתה ההצעה, שמגיש התוכנית, דניאל („דני") פאר, יתפנה מכל עיסוקיו האחרים, צעד שהוא כשלעצמו מבורך, ויתמסר גם להפקת כל־בו־טק.

● **שביל אורגון (ירדן, ערוץ 6, שעה 6.10).** המערבון היחידי המוקרן בתקופה זו בתחנות הטלוויזיה באיזור. מעתבון לילדים שהופק ב־1963.

● **מישפטי הכתר (ירדן, ערוץ 6, 10.10).** מחרימי ברטה נימנים על חסידי הסידרה המצויינת, המוקרנת מדי שבוע בירדן, על מישפטים מפורסמים באנגליה. כל המישפטים המוצגים בסידרה התנהלו במציאות ותומחזו לטלוויזיה על־ידי ג'ון לייק.