

של אמריקה \* כרמית גיא נסעה להונגריה \*

שיסל זרק על דוידזון אבקת עיטוש

טלחורס

שלושה חזרו, אחד נסע ואחד עומד לנסוע - זהו הקציר השבועי של נסיעות מחלקת החדשות. אלכס גליצ'י חזר מאירופה ומדרום-אמריקה. קה. לאחר שסיים את עבודתו באלופות העולם בארגנטינה, הצטרף גליצ'י אל מישלחת הטל-וויזיה, שנסעה לבקר באתרי האירווידזון בחמש השנים האחרונות, בראשותו של יצחק ("צחי") שמעוני.

אחר שחזר הוא הכתב הכלכלי של הטלוויזיה אבי אנג'ל. הוא יצא למסעות-עונות פרטי באיטליה שכלל, בין השאר, מסיבה בת כמה ימים על יאכטה של זוג אמריקאים, שבאו לחגוג דווקא באיטליה את יום העצמאות ה-202 של ארצות-הברית. אנג'ל לקח עימו למסעות-עונות זה את אחת מידידותיו, ועובדת הטלוויזיה.

מטיול פרטי באירופה חזרה גם הקריינית מספר אחד של הטלוויזיה, כרמית גיא. כרמית, שהיא ממוצא הונגרי, ואחר כך המשיכה למערב-אירופה. עמוס ארבי, הכתב לענייני תרבות ואמנות של הטלוויזיה, נסע עם אשתו לטיול בן למעלה מחודש בארצות-הברית. זוגי אשתו, המתגוררים בארצות-הברית, רצו לבוא ולבקר את בתם. עמוס הצליח לשכנעם, שמחיר הכרטיס מארצות-הברית לישראל חזרה, זהה למחיר הכרטיס מישראל לארצות-הברית וחזרה, וכי עדיף שהם ישלחו לו כרטיסים, כדי שהוא יבוא לבקר ואחם. בינתיים

של קיבוץ מעלה-החמישה. למעלה ממחצית עובדי הטלוויזיה עסקו בהכנת מסיבת הירוקה, שרק חלקה הקטן שודר בשידור החי. דן בירון, מאיר "שלז" ודודו "ראשהיעיר" היו מראשי המארגנים. תחילה חשבו לערוך את המסיבה בתיאטרון ירושלים, אולם במהרה התברר כי הוא לא יצליח לאכלס את כל מי שחשבו שירצה לרכוש כרטיסי סים למסיבה.

או נחלץ דודו "ראשהיעיר", ערך סיוורם בירון שלים הבסביבתה ומצא את בריכת-השחייה של מעלה-החמישה. הוא גם הצליח לקבל מהמשק, במחיר אפסי, את הזכות להשתמש בבריכה ובחדשא בשביל המסיבה.

בירון, האחראי על מכירת הכרטיסים, גבה 100 לירות מכל זוג, ונתן תמורתם, מלבד השתתפות במסיבה עצמה, גם אפשרות לזכות בהגרלת כרטיס טיסה זוגי לארצות-הברית וחזרה.

מאיר שלו קנה ספר זכרונות גדול, ההתים בו עובדים שונים, שגילו כשרון כתיבה כשראי את היומן. אחר-כך הפך את ספר הזכרונות למוצג הראשי במכירה הפומבית שערכה באתו הערב.

ארבע וחצי לעומת חצי

כאשר נברו מארגני מסיבת העשור לטלוויזיה בחומר הארכיוני, הם גילו ראיון אותה ערך מי שמשמש היום ככתב הטלוויזיה בניר-ירוק, ארי ניסן, עם מי שהיה שרה-חוק, ח"כ אבא אבן.



נסע ארבי, חזר אנג'ל, חזרת גיא, חזר גליצ'י, נוסע רז מי נישאר לעבוד?

ממלאת את מקומו של ארבל בארץ כתבת קלעים, דיטרה גרי.

מי שעומד לצאת בקרוב לטיול הוא מנושה רז, שייצא עם אשתו ענת לירח דבש מאוחר. לאחר שסיים את צילומי בית-הכלא שלו, רז מכין כתבה למבט שני על בתי-הסוהר בארץ.

אבקת העיטוש ומני פאר

צופי התוכנית הראשונה של מני פאר בעלי כוחות, לא יכלו שלא לשים-לב לרעשים האדירים שהוציא אחד מיוצרי הסרט ישראלים מצחי קום. בועז דוידזון, בכל פעם שקינח את אפו, הוא עשה זאת פעמים רבות במשך הראיון עימו ועם צבי שיפל.

הרושם היה כי דוידזון אינו יודע להתנהג, או שהוא מפגין בכוונה התנהגות בלתי-אתגרתית ודוחה, אולם האמת היתה לגמרי אחרת. שיסל הביא עימו לתוכנית אבקת עיטוש, אותה רצה להשליך במשך הראיון לכיוון של פאר, ואז לצעוק לעברו: "מצלמים אותך, כפי שנהגו בסרטי הקנדי קמרה, שעליהם מבוסס הסרט ישראלים מצחיקים. אולם מרוב התרגשות שפך שיסל את האבקה על דוידזון, וזה נאלץ לשפוף את אפו ברורעו ולהתעטש.

הכרזה נשארה תלויה

ישכנו של מני פאר בביתו ברמת-אביב גרמו לו להפתעה נעימה. כשחזר עם אשתו קרני מירושלים, לאחר השידור הראשון של עלי כותרת בתנחיתו, מצא על הדלת דירתו שלט: "מני, עשית את זה, היית נפלא!" מני השאיר את הכרזה על הדלת למשך שבוע שלם.

מי שבא בא

אחד המיבצעים המסובכים ביותר של הטל-וויזיה היה הכנת מסיבת העשור שהתקיימה ביום השלישי השבוע, על השפת בריכת-השחייה החדשא

יום רביעי

מאחורי הקלעים (6.32). שוב, בגלל שיבושים בלוח התוכנית, אפשר יהיה לצפות הערב, בלי נדר, בתוכנית שהיתה צריכה להיות משודרת כבר לפני שבועיים. במיסגרת הסידרה מאחורי ה"קלעים" יספר ג'ון וינטרס מי הם האנשים העושים את הקירי, קס, איך הם חיים שלא בזורה, מה יחסם לחיות ומה יחסם זה אל זה.

האחים (8.00). הדמות החדשה, טרוולין, מנהל המכ"ר רות של החברה שפשטה את הרגל, אשר הופיע לראשונה בשבוע שעבר, הוא הכוכב של הפרק הנוכחי. אדווארד, שאינו רוצה בטרוולין מגיע לעימות חריף עם ג'ניפר, כשרוני ברקע, כמו תמיד.

מוקד (9.30). במוקד של השבוע שעבר הופיעו ח"כ

ח"כ שחל

שבר שן

מהמד"ל, יהודה בן-מאיר, מול ח"כ המערך, אורה נמיר. הם התמודדו באלגנטיות-טלוויזיונית גית בנושא החוק החדש לאי-סיעת המערך בכנסת, ח"כ משה שחל, ניסה להשפיע על נחמן שי, הכתב הפרלמנטרי, שהיה גם מנחה מוקד, לקחת משיחה אחר מהמערך, משום שלדעתו של שחל אורה נמיר

יום חמישי

פולטי (6.32). לאח רונה יצא לאור ירחון טלוויזיה מיוחד לילדים, המביא בצוירים סיפורי סרטים המוקרנים בטל-וויזיה (בסיגנון הקומיקס). ה"מוציאים לאור הזמינו מחקר כדי לדעת מה הסדרות האהובות ביותר על הילדים, וסולטי זכה במקום השני בהערכת הילדים, מייד לאחר האיש השווה מיל-יונים. הסולטי של השבוע מספר על חבר חדש המופיע במעגן והפחד מהמים ומזכיר לקלנטי את סום בהגיעו לראשונה למעגן.

בין האזרה לרשות (7.00). מטפלת במחסור במים בסקטור הערבי. עליפי מפיק התוכנית, זוהר בהלול, מסתבר כי בבית-הספר התיכון בתמרה אין מי שתייה ואותו מצב שורר גם ביישוב הבידואי זרזיר.

תעודה - טיבט (9.30). אחד מסרטי התעודה המעולים שהוקרנו בטלוויזיה. צוות טלוויזיה בריטי מתאר את אמנות ותרבות העם הטיבטי, ובעיקר את השינוי שחל בו מאז כניסת הסינים לטיבט. כל אלה בקולו של הקריין גד ברארי.

פולדארק (10.30). כוכב נשות ישראל בגיל ה"פולדארק מאוכזב

פולדארק

עמידה, רובין אליס, המגלם את רוס פולדארק, אינו מרוצה



מסע לתוך האפנה: סינר וזנין יום רביעי, שעה 10.00

כלל וכלל מהחלק השני של הסידרה פולדארק. אליס מספר כי הוא היה עסוק בגילום תפי קיד קטן במחזה של מולייר על הבימה האנגלית, כאשר באו אליו עם ההצעה לחזר את פולדארק וליצור את ה"סידרה השנייה". ההאכזבתי מהי חלק השני של הסידרה, העניין כולו הותמך, הוא אמר בראיון עיתונאי, גם מחבר פולדארק, הסופר וינטרסון גראהם, מחזיק בדעה זו.

עלי כותרת (11.20). אנשי מיקצוע טוענים כי למרות התרגשותו של יעקוב ("יעני קלה") אגמון בתוכנית הראי שונתה שלה, הוא מראה סימנים כי הוא עשוי להיות המנחה הטוב ביותר של עלי כותרת. לא כך חושב, כמובן, חבר הוועד המנהל, עורר-הדין אה-רון פאפא, שכבר החל במסע טיפטיפים כנגד הנחיתו של אגמון, שהוא שמאלני לברכני

הלשה מדי, אך שי רצה דווקא בנמיר. אגב, בדיון שנערך בכנסת היה שחל הרגשני ביותר מבין אנשי המערך, בעוד אורה נמיר היתה שקטה. הוא התרגז בעת סידרת קריאות ביניים עם ח"כ משה שמיר, תוך כדי צעקות וחריקת שיניים שבר שחל את אחת משיניו.

מסע מתוך האפנה (10.00). מהסידרה עני ועשיר זכורה לטובה השחקנית קיי לונד, מי ששיחקה את אלמנתו של סום, אחיו של ג'ודי ג'ורר דאש. לנו חזרת למסך בסרט השבועי, הופעם היא מגלמת תפקיד של סטודנטית המאור הבת בצעיר עיוור ועוזרת לו להיות רופא. מפיקי הסרט טועני גם כי זה סיפור מהחיים, סיפור אמיתי. הסרט הוא מהדורה אנגלית של סרטי הסרטים הערביים ביום הששי אחר הצהריים.