

# אנשים

הצליחו לעשות תחנות רדיו ידועות ומפורסמות בעולם.

■ בתום הקונצרט שלו בו היכל התרבות נלקח סיימון עם חברי תזמורתו למועדון לילה. חברי תזמורתו של סיימון ניגנו עד לשעות הקטנות של הלילה אך למרות ההפצרות סירב סיימון לקחת את המיקרופון ולשיר.

■ אחת הפגישות המבי

במיסמך שהיה בידו. סיימון הנבון לא ידע אם לשבת או לעמוד. מרוב מבוכה לקח איתו צמח גם את המתנה שהביא הזמר לראש-הממשלה.

■ הפתעה נגרמה לעי-תונאית עדה הון, שהיא דיי-ברת מועמד המערך לראשות עיריית תל-אביב, אשר (ארטר) בן-נתן. כאשר יצאה מחדרה במטה-הבחירות



רעייתו השנייה של כוכב-הקולנוע לי מרווין, הגיעה איתו לישראל, יחד עם אחת מארבעת ילדיה. גברת מרווין סיפרה כי היא מתגוררת עם בעלה בחווה ענקית בטוסון שבאריוזונה, וכי יחד איתם חיים שמונה ילדיהם — ארבעה מנישואיו הקודמים של מרווין, וארבעה מנישואיה הקודמים. כשצילם צלם „העולם הזה“ את לי ואשתו אמר לו הכוכב: „צלם רק תמונה אחת! אם תצלם שתיים, אני רוצה שתשלם לי חצי ממה שתקבל עבור התמונות.“ מרווין סיפר כי אשתו היא דיגת מיקצועית, ושאחרי צילומי הסרט הם יוצאו למסע צייד.

## באמלה מרווין

המתקיימת ביפו. הוא הצעיר האחרון שלו. לשאלתו מה יעשה אם יפסיק לצייר, השיב אורי כי הוא עומד לפתוח מיסד עדה מול ביתו שברחוב הדול פון ביפו. האדריכלית אילנה שרון, אשתו של האדריכל ארדר שרון, ממונה על תוכן פנים המיסדה. אורי, שי הוא אב להמישה ילדים — שלושה מנישואיו הקודמים, ו-שניים מנישואיו הנוכחיים — עומד להיות לאב בפעם השישית. אשתו, עדה, נמצאת ביחודשי הריון מוקדמים.

השניים שבוע ימים, ובין אוויר לאוויר סיימו את כתיבת ה-טסריט. כשחזרו לישראל הסתי-בר להם כי חלו שינויים בהרכב ההפקה. צדוק קראוס, שי היה אמור להפיק את הסרט עם שרפשטיין יצא ממנה. המועמד הראשי לגילום דמותו של פר-קש הוא השחקן חיים טופול, האמור לחתום בימים אלו על חוזה עם שרפשטיין.

■ הצייר אורי ליפשיץ טען לפני ידידים כי הפורטרט העצמי שלו, המוצג בתערוכתו

מה מידת האמון שנותן הציבור בהצהרת רופא אורי-שי של מנחם בגין, שראשי-הממשלה בריא ומתפקד כרגיל? לדעת מזכיר הממשלה, אריה נאור, רוב הציבור מאמין בכך. בכל אופן, זאת היתה דעתו לפני שהמראיין יעקב אגמון הציע לו: „ת-ביא לי המש אמהות שיהיו מוכנות לומר, אני רוצה שה-ילד שלי יהיה בריא כמו בגין.“ ואז נדע שאומנם זה כך. נאור חזק בדעתו וחזר בו: „יכול להיות שההודעה הרפואית היתה צריכה להינתן יותר מוקד-ים“.

■ רופאי מחלקת היול-דות בבית-החולים אסף הר-פא, שם ילדה אנט פלאטון-שרון את בנה בכורה לבעלה הח"כ, טוענים כי שני מחזות, שהיו קשורים בלידה, לא נראו מעולם קודם לכן באותה מחד לקה. מייד אחרי הלידה הוצף חדרה של אנט בוריי-פרחים ענקיים, שהגיעו מכל רחבי הר-ארץ. כליכ הרבה פרחים לא ראינו אף פעם במחלקה. אמרו הרופאים. אבל ביום שבו עזבה אנט את בית-החולים הגיעו נהגו ועוזריו של ח"כ שמואל פלאטון-שרון אל בית-החור-לים ואספו את כל זרייה-פרחים, וגם דבר כזה לא ראינו אף פעם, אמרו הרופאים.

■ הזמרת יפה ירקוני החליטה להילחם בתדמית „זמרת המילחמות“ שדבקה בה. כשפנו אליה מארגני מרתון-השלום, שמתכננת תנועת שלום עכשיו בהיכל התרבות בתל-אביב ביום השלישי הקרוב, הסי-כמה להשתתף בערב שמטרתו לאסוף כספים למען התנועה.

■ מי שקנה את פירסומו בסרט מילחמת הכוכבים, הר-שחקן יפה-התואר מארק המיר, נמצא בישראל ומשתתף לצידו של לי מרווין ב-סרט המצולם כאן. המיל מכונה על-ידי מרווין בשם „סופרי-סטאר“, ואילו המיל בן ה-24, שזהו לו תפקידו הגדול השני בסרטים, מכנה את מרווין הר-וותיק בשם „שועל-קרבות זקן“.

■ המפיק מיכה שרפי שטיין נוהג כמפיק הוליוודי באנשים, העובדים עימו על הר-סרט אלון הבריחות סיפורו של נחמן פרקש. הוא שלה את העיתונאי עמוס קינן ואת הבמאי יהודה „גאדי“ נאמן לאי איוס שביון, שם ישבו



## מני פאר

הגיע למסיבה בחברת אשתו, קרני, הנמצאת בחודש התשיעי להריונה. מני וקרני עברו השנה לדירת-גג בנאות-אפקה, ולהם שני ילדים, עופר ואייל. לכל מי ששאל, ענה מני כי אין לו ספק כי גם השלושי יהיה בן. כשבירכו אותו על הנחיותו את „עלי כותרת“, אמר, כשהוא מצביע על בטנה של אשתו: „זה הבייבי האמיתי שלי. לא, עלי כותרת!“

שבבית אולוזורוב נתקלה ב-פירסמאים אורי סלע ו-אריה גלבזום, המנהלים את מסע-הבחירות של ראש-העיר רינה שלמה („צ'יצ'“) לחמ. גלבזום התווכח עימה מי משני המועמדים טוב יותר לתל-אביב, כשהוא מסכם: „לא זה ולא זה יעזרו לעיר הזאת. רק אלוהים יעזור לה!“

כות ביותר של סיימון בי-ט ראל היתה עם ראש-הממשלה, מנחם בגין. הזמר הובא ל-מיון הכנסת. אמרגנו, שמואל צמח, נשא בידו מתנה לראש-הממשלה, שפול היה אמור למסור לו. בגין, שלא ידע במי ובמה מדובר, לחץ את ידי הזמר המהולל, מילמל כמה מילות-ברכה וחזר לעיין



זוכה בתואר אלון ישראל בשש-בש, בתחרות שנערכה מטעם „הער-לם הזה“, היה השבוע אורח חברת-העופה „אולימפיק“ בטיסתו למונטה-קרלו, כדי להשתתף שם כנציג ישראל בתחרות הבינלאומית בשש-בש שתיפתח שם. הפרס הראשון בתחרות: 150 אלף דולר.



## אופליה שטראל

השחקנית שקנתה את עולמה בתפקיד „סטלה המגמרת“, ב-סרט „אסקימו לימון“, והמגלמת את אחת המסדרות בסרט „ישר-אלים מצחיקים“, פגשה במפיק-במולע של הסרט, דני דימבורט, בעת ההצגה המיוחדת לחברים ולעיתונאים, וחיבקה אותו בעוז. דני לא יכול היה להתאפק, ואמר לה: „אני מיגמר! אני מיגמר!“