

צל"ש

לכתב הכלכלי של הטלוויזיה, **אבי אני** (77, עבור כתבתו במבט (יום חמישי 14.6) על תעשיית הסוכר בישראל. אנג'ל גילה כי המדינה מסבסדת בסכומים עצומים את הסוכר המיוצר בארץ, וזאת בשעה שאף שר לקנות סוכר במחיר נמוך הרבה יותר בחוץ-לארץ. אנג'ל שלף מארכיון הטלוויזיה ראיון, שהוא ערך לפני כשנה עם שרת-תעשיית המיסחר-התיירות, **יגאל הורביץ**, שבו הצהיר הורביץ כי מפעלים בלתי-ריווחיים יסגרו. הוא בא לראיין עתה את הורביץ, שהתכחש לראיון המצולם לפני שנה. בין השניים התנהלו חילופי-דברים חריפים, בהרמת קול, שצילמה את הראיון הזה לא יכול היה אנג'ל לפרסם. מפאת כבודו של השר, והוא הסתפק בדברי פרשנות ובראיון הישן.

האיזמים של בראל

רבים בבניין הטלוויזיה שואלים מדוע מתעלמת הנהלת רשות-השידור מפירסומי העולם הזה (2126) על מנהל הטלוויזיה בערביית **יוסף בראל**. הפרופסור **ראובן ירון** עדיין לא הגיב כלל על פירסומים אלה, וכן לא מנכ"ל הרשות, **יצחק ליב**. השניים החליטו על מדיניות של שתי-פה, כשהם מסתמכים על כך שענייני בראל נמצאים בחקירת המישרה ופרקליטות המדינה.

בעוד אלה שותקים, זכו גילויי העולם הזה להד רחב בציבור ובעיתונות. הטל-וויזיה הירדנית שידרה בסוף השבוע שער את מרבית החומר שהופיע בהעולם הזה, תוך ציון שמו של העיתון. לא כך נהגה ח"כ **חייקה גרוסמן** ממפ"ם, שהעלתה את הגילויים כהצעה דחופה לסדר-היום של הכנסת, כאילו היו אלה גילויים שלה, ולא של העולם הזה.

ועד-העובדים, בראשותו של **אלי הנ"י**, התכנס בסוף השבוע שעבר כדי להביע תמיכה בבראל. כל תומכי בראל הופיעו לכנס, ואילו מתנגדיו, בראשותו של מנהל מחלקת התוכניות **סלים פתא**, החרימו אותו. כן הופיעו לכנס העובדים מנכ"ל הרשות, ליב, וסגנו **שלמה עכא**. **ר"י** בראל הודיע כי הוא הגיש תביעה מישפטית נגד העולם הזה, באמצעות עורך-הדין **שלמה תוסיה כהן**, אולם תביעה כזו לא הוגשה עד עתה.

הסיבה לתמיכה המוסווית, שנותנים

יצא להגנתו של מנהל הטלוויזיה בער-בית, **יוסף בראל**, ועומד לפטר בימים הקרובים את סגן דובר רשות-השידור, **עזרא יחזקאל**.

לטענת עבאדי עומד יחזקאל מאחרי הפירסומים נגד בראל. עבאדי אף טוען כי יחזקאל היה זה שהיפנה תשומת-ליבם של חברי-כנסת ושל יועץ ראש-הממשלה לענייני ערבים, **יוסף שרון**, לשחיתות של בראל, כשהוא מספק להם מיסמכים. יחזקאל טוען, כי כאזרח מסור חובה עליו להפנות תשומת-לב השליטנות למעשי שחיתות, וכי אין מעשיו אלה פוגעים ברעיון ברשות-השידור, ואינם נעשים על חשבון זמנה. גם דובר הרשות, **משה עמיר**, שהוא הבוס הישיר של יחזקאל, טען כי עבודתו של יחזקאל נעשית ללא דופי. אולם עבאדי החליט כי על יחזקאל ללכת.

הסקופ שלא שודר

לאחרונה נפל בידיו של כתב הטלוויזיה **אליעזר** ("גזיר") **יערי** סקופ שאילו היה מתפרסם, היה מעזעזע את הארץ כולה. המדובר הוא בפרשה, שאינה נופלת מפרשת פרופימו הידועה בבריטניה, הן באופיה והן בחשיבות האישים המעורבים בה.

מערכת-החדשות החליטה לא לפרסם את הסיפור של יערי. הגיב על כך מנהל הר מחלקת **חיים יבין**: "החלטנו לא לפרסם, כי לא היו די ראיות לכך".

הסמוכ"ל לא מאמין

למבקר

סיכסוך-העבודה, שעליו הכריזו עובדי-החוץ של הטלוויזיה (שלושה ימיה-שביתה),



כתב גורן
לחצות

פגע בצורה קשה הן במהדורות החדשות, הן בהשבעות יומן-אירועים, הן בתפקות ל-טווח ארוך.

עובדי-החוץ, אותם שאינם עובדי רשות השידור אלא המקבלים שכר עבור כל עבודה שהם עושים, מקבלים לכל הדעות משכורות-רעב. הם הגישו תביעות, המגיעות לכלל תוספת של 120 אחוזים, במיסגרת המשאומתן היתה רשות-השידור מוכנה להעלות את שכרם ב-70 אחוזים, אולם ה-עובדים לא הסתפקו בכך.

הם הציעו כי בסיכסוך בינם לבין רשות השידור ייקבע בורר, כשכל צד מתחייב לקבל את החלטתו. סמוכ"ל הרשות לענייני מינהל וכספים, **שלמה עבאדי**, ביקש מהם הצעות לבורר והם הציעו את מבקרת רשות-השידור **רומא אבישי**. עבאדי אמר להם: "זה לא כדאי לכם, היא עובדת שלי, ויש סכנה שהיא לא תהיה אובייקטיבית". אך העובדים אמרו כי הם סומכים על יושרה האישי של אבישי.

אז הודיע עבאדי כי אינו מוכן לבורר, אפילו אם זאת רומא אבישי, והסיכסוך ימשך וימשיך לפגוע בצופים.

האפליה עלתה כסף

את האטרקציות בתערוכה ישראל זק

אתה היא קיר-הטלוויזיות, שעליו מותקנים 16 מקלטי טלוויזיה בגדלים שונים, המע-בירים שידורי-צבע מתחנת עמק-האלה, הקולטת את הלוחין. השידורים בתערוכה מקיפים את כל החומר המגיע בלוחין, שעות רבות מדי יום ביומו, כולל חדשות, סרטים עלילתיים וסרטי-עודה. המארגנים התקינו במקום אנטנה גדו-לה, שהיתה צריכה לקלוט את השידורים מעמק-האלה, אולם אנשי מישרד-התיקשור רת התנגדו להעברתם באוויר. לדברי פקיד הממשלה, יוכלו תושבי רמת-אביב ומעוז אביב, הסמוכים לירד, לקלוט אף הם את השידורים. "זו אפליה ביחס לשאר בעלי המקלטים, בכל רחבי הארץ". בעיקבות התנגדות זו הוצא סכום של עשרות אלפי לירות, כדי לחבר כל אחד מ-16 המקלטים בחיבור קווי לעמק האלה, שליד ירושלים.

שחיקה עם שחר

יושבראש הוועד המנהל של רשות השידור, הפרופסור **ראובן ירון**, רגיש ביותר לכל מה שנכתב עליו בעיתונות. ולא בכדי, התבטאויות שונות של ירון עוררו עליו את זעם העיתונאים, כשם שעוררו עליו את זעם העובדים ברדיו יי-בטלוויזיה.

ירון היה נהוג, "לקרוא לסדר" כל עיר-תונאי שכתב עליו דברים שלא היו לרוחו, ואף להתלונן בפני עורך-העיתון על כך שהכתב לא ביקש מנוח תגובה לפני הפיר-סום.

בין היתר הודיע ירון לכתבים כי הם יכולים להתקשר לביתו בכל יום, מ-5 בבוקר ועד 11 בלילה.

אולם כאשר פונים כתבים אל ירון, כדי לראיין אותו או כדי לנהל עימו שיחת-רקע, הוא מסרב. טענתו: "אינני רוצה להופיע בעיתונים".

תקלות קטנות

שתי פרשיות בלתי-נעימות של חדירה לתחום הוולת העסיקו את מחלקת-החדשות בשבוע שעבר. האחת היתה "תקל" בין הכתב לענייני מפלגות, **דן רביב**, לבין הכתב הפרלמנטרי, **נחמן שי**.

ביום השישי שעבר הוטל על רביב לראיין כמה חברי-כנסת, בנוגע לתשוכות שעל ישראל לתת לארצות-הברית. על רביב הוטלה המשימה משום שהוא תל-אביבי, וחברי הכנסת הללו גרים בתל-אביב.

שי נפגע מכך, טען כי כל מה שנוגע לכנסת הוא בתחום עיסוקו, שי אף אמר כי הוא מוכן לרדת לשם כך לתל-אביב, ונקבע כי בעתיד כך יהיה.

החדירה השנייה היא בתחום התרבות והאמנות. **שאול שירן**, איש מערכת קלעים, מבקש להיכנס למערכת החדשות, לאחר שעזב את קלעים. הוא פנה אל **חיים יבין**, אך כשראה שלפנייה זו אין תוצאות, הוא פנה אל **יצחק רועה**, שי עימו עבד שירן בשעת שרועה הגיש את קלעים, ואומנם שתי כתבות שלו על סרטים, הופיעו בשבוע החולף בכינוסט חצות. **עמוס ארבל**, הכתב הקבוע של החדשות בנושאים אלה, עדיין לא הגיב על כך, אם כי יש הטוענים כי בשיחות פרי-טיות הוא הביע מורת-רוח מכך.

גורן רצה לעבור

איש מחלקת-התוכניות, **צבי** ("צבה") **גורן**, ביקש לאחרונה ממנהל-הטלוויזיה, **ארנן צוקרמן**, להעבירו למחלקת-החד-שות. גורן נימק בקשתו ב"סיבות אישיות". בעבר היה גורן איש מערכת-החדשות, והיה הממונה על דסק-החוץ של המחלקה. אולם צוקרמן לא אישר את העברתו של גורן לחדשות.

מיבצע מונדייל

מחלקת-החדשות כבר החלה להתארגן לקראת ביקורו של סגן נשיא ארצות-הברית, **זלטר מונדייל**, בארץ. התוכנית היא לערוך סיקור כדוגמת זה שנעשה לאנזואר אל-סאדאת בעת ביקורו ביר-שלים: ללוות את האורח לכל מקום ולהע-ביר שידורים ישירים עד כמה שרק ניתן. על המיבצע אחראי **יאיר אלדנ**, ה-עוסק בימים אלה גם בהכנת שידורי יום



כתב שי
לחצות

חיל-האוויר, ועל עבודות העריכה אחראי **יורם רונן**. השדרים שילוו את רונן יהיו **אלימך רב, דן רביב** ו**נחמן שי**.

גם התוכניות מתפרקות

מחלקת המתפוררת לגמרי היא מחלקת התוכניות של הטלוויזיה, שמוה תקופה ארוכה אין לה מנהל, והדבר ניכר בה.

מאז שמרדכי ("מוטי") **קירשנבאום** עזב את הנהלת המחלקה, ממלאת את מקומו יהודית ("ג'ודי") **לוי**. אולם לוי רואה תפקיד זה כזמני, וגם הודיעה כי לא תסי-כים לקבל מינוי של קבע.

בשבועות האחרונים עובדת המחלקה על פי החלטות של הרגע האחרון, ללא תיכנון, וכפי שהגדיר זאת אחד הבכירים בה: "חיים על מזל". אפילו החלטות פשו-טות, כמו אילו סרטי מתח להקרין ומתי, נדחות לרגע האחרון, מה שפוגע באיין של השידורים.

מכיוון שלא נמצא עומד לניהול המח-לקה, שיהיה מקובל על כל דוורמים הי-חייבים להחליט על כך, דוחקים מנהלי הי-טלוויזיה ורשות-השידור את הבעיה, יי-המחלקה מתפוררת לנגד עיניהם.

ביקורת על הביקורת

השבוע יתחילו בתחנה הצבאית גלי צה"ל בשידור תוכנית חדשה, שבוודאי תעורר התנגדות עזה של מבקרי הטלוויזיה בעיר-תונים. במשך שלוש שעות בשבוע ישדרו גלי צה"ל עיתון-בידור משודר, בעריכת **נרם לויתן**, אשר יוגש עליידי **שרה דורון ואלי ישראלי**.

פינה מיוחדת וגדולה בתוכנית תהיה פינת הטלוויזיה, שאותה יערוך כתב הי-טלוויזיה **מאיר דורון**. בין היתר מתכוין דורון לבקר את ביקורת הטלוויזיה. עליידי עריכת השוואות בין מאמרי-ביקורת שונים על אותה תוכנית-טלוויזיה הוא ישתדל להוכיח עד כמה אין הביקורת בעיתוני הארץ רצינית וממימנה.

כמה עולה כל מישחק?

תעלומה אופפת את שידורי מישחקי אליפות העולם בכדורגל מארגנטינה. מנהל מחלקת הספורט של הטלוויזיה, **אלכס גילעד**, מסר לפני יצאתו לארגנטינה כי שידור כל מישחק יעלה אלפי דולארים. עתה מתברר כי שידור של כל מישחק לא יעלה על 1,000 דולר.

השידורים מועברים על-ידי לוחין של חברת קוסמופוט, שבה שותפות 16 תחנות שידור מכל רחבי העולם, ביניהן גם יש-ראל, איראן ורומניה. חישובים שנערכו על-ידי מנהלי קוסמופוט העלה, כי הוצאות התיפעול של הלוחין והתשלום לארגנטינה לא יעלו לכל מדינה יותר מ-1,000 דולר לכל מישחק.

אגב, בטלוויזיה מועלות טענות חריפות ביותר כלפי גילעד. על-פי בקשת איגוד השידור האירופי האי-בי-י, שאושרה על ידי מנהל הטלוויזיה **ארנן צוקרמן**, יצא גילעד לארגנטינה מטעם האי-בי-י, כדי לרכוש את השידורים ממגרש המישחקים בעיר רוסאריו. גילעד אינו נוטל כל חלק בשידורים לישראל.