

ידיעות אחרונות, יום ג', 30.5

ידיעות אחרונות, יום א', 28.5

הבעל יצא ל"מילואים" - אצל הידידה

האשה החוקית חשפה את התרמית - וחבצת דמי-מונח בסך 6,000 ל"י

טורטורים!

נשקלת הצעה: חנינה על-תנאי

שלוש ועדות יבדקו השבוע תיקיהם של 4000 אסירים

התנאי: אשכנזי, רצוני חוקה, עם צווארון לבן והזן שחור.

מעריב, יום ה', 1.6

חוקר: הפעולה המינית אמצעי למניעת השמנה

בא לישראל לשיחות עם מדענים

עבשיו יקראו לזה מכונייהרזייה.

על המשמר, יום א', 4.6

הרב הראשי ע. יוסף פוסל מלחמת שוורים

מאת גבריאק שטרן, כתב "על המשמר"

מסתפק במידהמתירבנים.

דבר, יום ו', 2.6

מנכ"ל האוצר בשליחות סודית

מאת יוסף פריאק, כיכר "דבר"

מחפש את המטמון.

דבר, יום ג', 6.6

מצא מועמד הליכוד ביים

עוד מציאה כזאת - ואכרנו:

על המשמר, יום א', 4.6

חופשת-לידה לגברים - בדנמרק

מאת עלי כהן, כתב "על המשמר" בדנמרק

תמורת זיקפה לנשים.

ידיעות אחרונות, יום ג', 6.6

כודקים חשד שתושב בת"ים הוא "האנס המתנצל" מרמת-אן

— אתה מודה? — אני מודה לה מאד!

על המשמר, יום א', 4.6

ארליך: הממשלה מנעה מלחמה

וגם שלום.

מעריב, יום א', 4.6

אורי בן ארי יוכל לממש "החלום האמריקני" שלו

ועדה התירה לקונסול ישראל בניו-יורק להישאר בארה"ב בתום כהונתו

אמר הקונסול לנורדים בניו-יורק, כשהירצה להם על חזרה לארץ: "רבנותי - אחרים!"



נחקר אחימאיר, חוקר ליבני מי נתן את ההוראה?

פיק המפיק יהודה קווה הבמאי ד"ר יהודה ("גאד") נאמן, שכתב אף את התסריט. על שבינת הימאים הגדולה של שנת 1951.

הכוונה היא לשתף בסרט הדוקומנטרי מנהיגי ימאים וימאים שובתים מאותה תקופה. ביניהם רבי-החובל לימורד אשל, מנהיג המרד. הוועדה-המנהל עדיין לא דן באישור התסריט שכבר הוגש לעיון חבריו. אולם כבר עתה נשמעו, באופן פרטי, דיועות של אחדים מחברי הוועדה-המנהל. בעד פסילת רעיון הסרט על שבינת הימאים.

נזפים בחרי ברזאב

מתוך שני מיליון צופי טלוויזיה בארץ כותבים מיכתבים לטלוויזיה כ-6,000 צופים כועסים או מרוצים בחודש. איסוף וניתוח המיכתבים של חודשים אפריל ומאי מצביע על מיספר תופעות לא-סטאטיסטיות. אך מאלפות ביותר.

מסתבר כי הצופים דווקא נהנו מ"לידה מזורזת" של פאר ביום-ההעצמאות. רייה ביום החג. כן באו מאות בקשות שלא להוריד את סטארטקי והאץ' ולהקדים את שעת השידור של תוכנית זו ושל פולדארק. בשבחים ובקשות לשידור חוזר זכו הסרטים קובי וחלי, הסרט על להקת אבא, הקונצרט ביום העצמאות בבריכת הסולטן בירושלים (בינתיים כבר שידרה הטלוויזיה את הקונצרט בשידור חוזר), והארוויזיון. כמענה כי זהו סרט "ציוני הסברתי", פנו רבים בבקשה לחדר שוב את אכסודוס, ששודר בערב יום-ההעצמאות בשעה 1 אחרי הצות.

אולם יש גם תלונות. צופים רבים מתלוננים על דרך הנחיית תוכנית הבידור עוד להיט עלידי דורי בן-זאב. תלונות רבות נוגעות לעובדה ששעות תרבות מוקדשות לשידורי ספורט, וזה היה עוד לפני אליפות העולם בכדורגל בארץ גנטינה.

מאות הצעות, המלוות ברעיונות לתסריטיים, מגיעים מדי חודש לטלוויזיה בדבר סדרות-מתח מקוריות ורבים דורשים את ההבובות מרחוב ההפתעות למתכונת של פעם בשבוע, כפי שהיה עד לפני כחודשיים. במקום פעם בשבועיים - כיום.

דרישה של כמה עשרות כותבים נוגעת לסרטים של תחזית מזג-האוויר. המיכתבים דורשים לתאר, בכותרות-מישנה, את היתריות המופיעים כרקע לטמפרטורות.

מתברר כי זכרונם של הצופים אינו כה קצר. מאות מיכתבים דורשים להחזיר את המלאכים של צ'ארלי ואת שלושת היפה-פיות שהופיעו בסדרה זו. מרד כמעט מאורגן מתגלה בין גילאי 10-15. הדור-שנים תוכניות מיוחדות לגיל הזה, ובין אודהי עלי כותרת המבקשים להקדים לפחות תוכנית אחת מהשלוש בשבוע לשעה 9.30.

היה ברור שיבין מתכוון לפאפו. הראשון שתמך ביבין, היה גיסים אלמוג.

פלאטו. הלחם והחוק

ח"כ שמואל פראטי-שרון ממשך לזכות בהצלחות בכל הנוגע ליחסי-ציבור. מפיכת התוכנית החדשה לחם חוק, נאוה כהן, החליטה כי התוכנית הבאה שלה תדון בין היתר, בעניין הצעתו של פלאטו להוצאת רק"ח אל מחוץ לחוק.

נושא זה מחייב את הופעתו של פלאטו בטלוויזיה. והפיכתו אורח בכל בית בישראל משך למעלה משעתיים. כהן לא הצליחה למצוא כאלה שיתמכו בפלאטו בשידור זה.

או תופשה או עבודה

בעיקבות פירסומים במדור זה (העולם הזה 2127, 2126) על כתב הרדיו גברי גזית, אשר נטל חופשה ארוכה ללא תשלום מהרדיו, נסע לארצות-הברית והחל משדר משם ידיעות וכתבות. שעבורן הוא מקבל תשלום. הוציא מנכ"ל רשות השידור.



כותב פלאטו איש-חוק

דור יצחק ליבני הוראה, שעליפה אין להעסיק - גם לא כפריילאנס - כתב של הרשות הנמצא בחופשה ללא תשלום. הראשון שנפגע מהוראה זו יהיה גנית עצמו, שקיבל עבור כל ידיעה או כתבה ששלח סכום של כ-500 לירות נטו.

מי ישבור את השביתה?

הסערה הבאה של הוועדה-המנהל תהיה בוודאי, קשורה בסרט שאותו מקווים להי