

# הוי, איזו שואה נחמדה

(המשך מעמוד 35)

הכנסת פלאטו-שרון אומר שהעניין הזה של השואה... וכו'.

כשהוחל סוף-סוף הסרט, החל הקהל חש שלא בנוח, ולא בגלל הסרט עצמו או בגלל נושאו. התברר כי הסרט מוקרן שלא מתחילתו, ואייאפשר כלל להבין את מהי לכו ולעקוב אחר המתרחש על הבד. כעבור רבע שעה הופסקה ההקרנה. הקהל המשיך לשבת במקומו, כשהכל בטוחים כי הרי סרט פשוט נקרע, או שמחליפים גלגל. אולם לפתע גדלקו האורות, ומישור מעוררוי של

לבוא אחרינו והתייצב עם אשתו, רעיה. הם הספיקו לאכול אצל פלאטו, ללגום משהו, להתלוצץ, והסתלקו למסיבה אחרת עוד לפני שהחלה השואה האמיתית.

האיש החוק של המיפלגה הליברלית, ח"כ אברהם שריר, אף הוא בא עם אשתו ובתו, וחילק את זמנו בין שיחה עם הרי מארח לבין שיחה עם עורך-הדין מיכה כספי. שבא אף הוא עם אשתו. ח"כ אליקים (גוסטב) בדיאן הגיע במיוחד מחיפה הרי



עור עם פלאטו ואשתו אנט אחרי מסיבת-השואה אין זכות הצבעה למיליונים

פלאטו הודיע: "ח"כ שמואל פלאטו-שרון מודה לכם על שבאכם לראות קטע מהסרט השואה."

האורחים הכבודים הנחמדים מהירו להסי תלק מהמקום בבושת-פנים. מעטים ביקשו לגשת אל המארח ולהודות לו על הערב הנעים, אך לא הצליחו למצוא אותו. פלאטו היה עסוק באותה שעה במטרה האמיתית של הערב כולו.

## השואה כ"גימיק" ליחסי-ציבור

ע? מירפסת מופרדת מן הגן הוא יושב בראש שולחן, שמסביבו עיתורי נאים ישראלים וזרים, לימינו איש יחסי הציבור שלו ולשמאלו עוורו של שר-החירי גורדי-התרבות. האירוע כולו צולם על-ידי צוות של רשת-הטלוויזיה האמריקאית אך בי"סי, שהיא אף מפיקת השואה. עתה התי רכז הצוות עם מצלמותיו על מסיבת-העניי תונאים של פלאטו בנושא השואה. "מחר בערב יראו אותי במשך 12 דקות ברחבי ארצות-הברית," סיפר אחר-כך פלאטו ב" התרגשות לעיתונאים הישראליים.

הוא גם סיפר כיצד סידר את האמריקאים, לא רק את הקהל הישראלי. לדבריו, פנה לאין-בייסי לרכוש את הסרט באופן מסחרי. אולם אין-בייסי הסכימה לתת לו אותו חינם אין כסף בתנאי שיציג אותו, ללא תשלום, לפני ילדי ישראל, ואומנם הקהל הרב שי התגודד בווליה של פלאטו-שרון בסביון גיי לה אינפנטיליות מרשימה, אך לא היה בו אף ילד אחד לרפהא.

משרתיו של פלאטו-שרון כבר החלו מרוקנים את המגשים, שהיו עדיין עמוסים למרות הזלילה המראתונית, ולפוקק את בקבוקי הוויסקי, כשלפתע הגיע למקום שר- הביטחון עזר וייצמן, עם רעייתו ראומה ובנו שאולי. פלאטו-שרון ואשתו ערכו לי מענם הקרנה פרטית-חיוורת. השר הגיע אה רי שכל האורחים כבר הסתלקו. כיוון שהיה על ולהשתתף במסיבה של נכי צה"ל שנערי כה באותו ערב.

אחרי שחזו בקטע מהסרט, ואחרי שלגם מן הוויסקי וטעם מן הכריכים, אמר לפלאטו: "יש לך תמיד רעיונות נהדרים." פלאטו משוכנע, ואף מנסה לשכנע, שווייצמן לא התכוון לרעיון ניצול השואה לצורך יחסי ציבור אישיים. הוא סמוך-הבטוח שהיה ראוי למחמאה זו.

מסיבת השואה העליוה שנערכה אצל ח"כ פלאטו-שרון כוונה בעיקר אל תושבי תל-אביב, היה זה רמו בשבילם, אלו תעלולים עומד ומוכן פלאטו לנקוט כדי לזכות בשור רה בעיתון, התצלום עם אישיות בכירה או עם נערה צעירה ויפה, כדי שאלה ישרתו אותו במירוץ החדש שלו לראשות עיריית תל-אביב (ראה עמוד 17). למען מטרה קודר שה כזו מתר אפילו לבעוט בערך אומנם מקודש, אך בעל חשיבות מישנית: השואה של עם ישראל.

רחוקה ונלהב מהמסיבה העליוה, שכמהו אין יודעים אפילו בחיפה, הידועה במסיבות-השיכורים שלה, עדיכדייך שטיפס על עמוד שנשא עליו זרקורי-טלוויזיה.

## מסמר הערב

### היה באנגליה

ה דמות המרכזית במסיבה העליוה הייתה שר-האנרגיה והתשתית, יצחק מהדעי, שבלט בשטח בזכות השפם הבתולי שהוא מגדל בימים אלה ובזכות אשתו הרי יפתהיה מיכל ובתו בת ה-15, העולה ביופיה אפילו על אמה, שהייתה פעם מלכת-יופי.

התכונה בקהל גברה כאשר הופיעו בשטח שומרי-ראש, גורילות, כשבמידהם מכשירי קשר מצפצפים ושרוקים. הופעתם של אלה מבשרת בדרך-כלל את בואם של ראשי הממשלה, שר-הביטחון או שר-החוק, אולם רק אחרי-כך התברר כי אלה הן הגורילות הפרטיות של פלאטו-שרון, ושומרי-ראש שאותם שכר במיוחד לערב זה, וצייד ארי תם במכשירי-קשר, כדי לשוות למסיבה שלו חשיבות-יתר.

אנט פלאטו-שרון הייתה יפה מתמיד, וזוהרת בביגדי-ההריון הוורודים שלה. את החלק הביחורי הרישמי למסיבה העניקו שלושה: שני חברי רביעיית מועדון התיאטרון גודעון זינגר (הגבוה), ויעקוב (היעני קליז") בן-סירא (הגמור), והומרי-בדרן יואל שר, שהפך בשנה האחרונה בדרו-החצר של פלאטו, והוא אף שחיבר ושר את השיר המפורסם המהלל ומשבח את פלאטו.

ההקרנה הייתה אמורה להתחיל בשעה שבע בערב, אך הדקות חלפו-ועברו והקהל עדיין חגג עם כוסיות הוויסקי, קציצות הקבאב והכריכים המעוטרים. איש יחסי הציבור של פלאטו, מרדכי שיפמן, ניגש אל חברי-הכנסת הפרטי שלו בשעה שמונה ורבע, ואמר לו: "צריך להתחיל, אחרת האנשים יילכו הביתה." גורילה בעלת מדים וכרס שעמדה בסמוך אליהם פלטה: "כשאני עומד בשער, אף אחד לא יעזוב את המקום." פלאטו נרגע, הוחליט להמר שיך במסיבה ולדחות את השואה. רק כאשר ניגש אליו השר מהדעי ושאל: "למה אנת נו מחכים? בוא נתחיל," השיב לו: "מחכים לשר-התינוך-התרבות, שנתן את הסותו לערב זה." אבל זבלון המר נמצא עכשיו באנגליה! נדהם מהדעי, לא נותרה ברירה. פלאטו נתן הוראה, והקהל הוזמן לשבת בשורות הכיסאות שסודרו על הדשא כמו בבית-קולנוע. ואז הסתבר שהשר המר אומנם שוהה באנגליה, אולם הוא שלח את יועצו האישי, הד"ר יוסף בן-שלמה, כדי שזה יצפה בשואה במקומו.

הסרט עדיין לא החל. שטוף אור-זרקורי רים ניצב פלאטו על רקע המסך הלבן, ונשא נאום באוזני הנכבדים. הנאום, שני שא בצרפתית, תורגם על-ידי צעירה, שתר גומה עורר גלי צחוק בין הנאספים: "חברי

# INDIAN



## ראש אינדיאני אופנת ספורט אלגנט

### מיבצע הנחות חד-פעמי!

לרגל פתיחת בית האפנה "ראש אינדיאני" במשכנו החדש.

במסגרת המיבצע יימכרו כל דגמי "ראש אינדיאני" ממיטב היצרנים בארץ ובעולם במחירי מיבצע מיוחדים.

להשיג בדאש אינדיאני - מונטיפיורי / ת"א ובחנייות המובחרות

## מהרו

### להרשם

### לאליפות

### ישראל

### בשש-בש

### שתתחיל

### ב-28 למאי

(ראה עמוד 59)

מה היית עושה אם היית הקבל חכת מאלוהים החזתין אותך לפגישה? תשובה לך תקבל בקומדיה של השנה

"OH GOD!" כאן, אלופים!

בכורה ארצית "פאר" תל-אביב 4.30 - 7.15 - 9.30

## זורלה

חמשים המעוצבים כיצירת אמנות

## רובקס

המתנה היפה ביותר