

נר, היוצא ללונדון. האחד הוא הכתב הכלכלי הבכיר של הטלוויזיה **אבי אבי** גל, והאחר — מי שהיה כתב הרדיו **ארישע שפיגלמן**.

למרות התחרות בין השניים — שהיא תחרות בלתי-הוגנת מאחר שמנהל המחלקה, חיים יבין, אינו מסתיר כי החליט כבר למסור את ראשות הדסק לשפיגלמן — עזר אנגל ככל האפשר לשפיגלמן, החדש, יוצא עימו לכתבות ומדריך אותו אפילו על חשבון עבודתו שלו. למרות שבכך הוא מפחית מסיכוייו שלו.

מהי 'עשה בקירשנבאום

לקראת סוף החדש יאיים ענן נוסף על יחסיהם עבודה בטלוויזיה. יהיה זה כאשר **מרדכי** ("מוטי") **קירשנבאום**, מי שי היה מנהל התוכניות, חתן פרס ישראל ומפיק ניקוי ראש, ישוב מן החופשה הר ארוכה שנטל לעצמו.

בינתיים עדיין לא נערכו אפילו מגעים בין מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן לבין קירשנבאום, ואין ספק כי תיווצר בעיה חמורה כאשר יצטרכו למצוא תפקיד עבור קירשנבאום.

עד כה עסק קירשנבאום בהפקת סרטון עבור משרד המסחר והתעשייה.

סיפור-אהבה בחדשות

בבניין הטלוויזיה מתחזקים אצבעות לי- כתב-עורך **אורי גולדשטיין**. אחרי רדי מן שנמשך שלוש שנים הודיע גולדשטיין, מן הרווקים המבוקשים בירושלים, כי נכ נע, והוא עומד לשאת את חברתו, **מולי**, לאשה ב־18 באפריל.

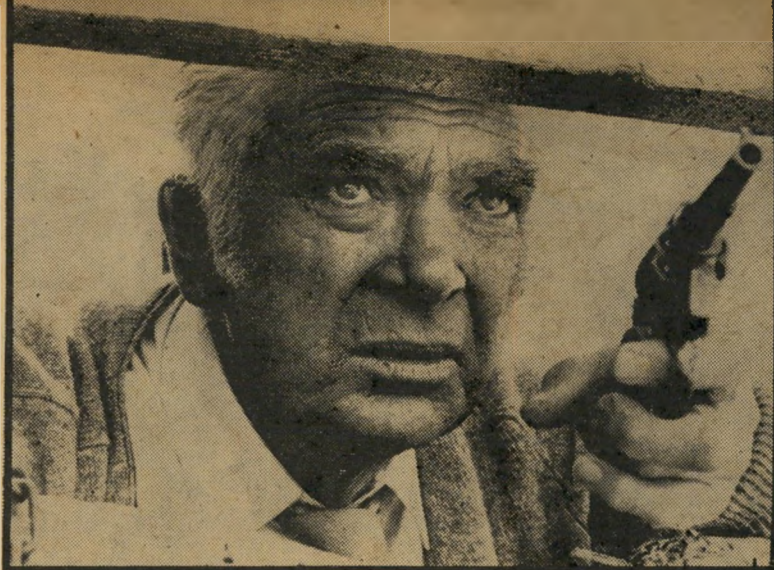
את הרומן של אורי ומולי ליוו הכל במחלקת החדשות של הטלוויזיה. מולי, שהיתה סרן בצבא ובשעות הערב עבדה כמלצרית בגלריה הקטנה בירושלים. נאלצה לעמל קשה כדי להחזיק באורי ו־ להביאו עד מתחת החופה. אחד הסיפורים המפורסמים ברומן זה התרחש בקיץ ש־ עבר, עת גולדשטיין, כתב אחר של הטלוויזיה, **ישראל סגל**, וכתב הרדיו **גבי גזית**, ערכו טיול בארצות-הברית.

מולי הצטרפה אליהם מאוחר יותר, אולם כעבור יומיים של שהייה משותפת החליט גולדשטיין כי הוא זקוק לחופשה. הוא טען באוזני חברתו כי הוא קיבל הוראה לנסוע מייד ללונדון. היא ליוותה אותו ונמל התעופה קנדי בניו-יורק, ומיד אחרי ש־ חזרה העירה יצא גולדשטיין מן הנמל וחזר אף הוא לניו-יורק, לזרועות ידידה אמריקאית שלו. רק כעבור ימים אחדים סיפרה למולי ידידה משותפת שלהם כי היא פגשה אותו, ודווקא בניו-יורק.

אולם לגבי מולי היו כל אלה פרטים קטנים לעומת אהבתה. היא הצליחה להוכיח כי המיזוג של אהבה אמיתית וטבלנות משתלם תמיד. אין ספק כי התגייסה שתי ערך ב־18 באפריל תהיה ההזדווגה הפרועה ביותר שידעה מחלקת החדשות, שכל אחד מאנשיה ראה עצמו כשושבין בנישואין אלה.



מולי ואורי גולדשטיין הסבלנות השתלמה



בארי אכמן בסידרת-המתח „בארנבי ג'ונס" הירשת של הבולשת

למצוא תפקיד אחר לאלוני, שאינו מרוצה מתפקידו הנוכחי. אולם עתה נודע כי אלוני אינו מתכוון להמתין עד שיסתיימו 100 הימים שהעניק ליבין. עוד בהיותו בשליחות הסוכנות בי-ארצות-הברית התיידד אלוני עם תעשיין אמריקאי, אשר ביקש ממנו שיפתח בי-ישראל נציגות מיסחרית למוצרים שהוא מייצר.

אלוני דחה את ההצעה בשעתו, אולם עתה חזר אליה. הוא מתכוון לצאת לי-ארצות-הברית לחקופה של חצי-שנה, לעבוד במפעל האמריקאי, ללמוד דרכי שיווק ולחזור לארץ עם חווה שמן.

אלמנה במקום הבולשת

השבוע יוקרן הפרק האחרון באחת הי-סדרות הטובות של הטלוויזיה, הבולשת **חוקרת**, היא הסידרה של לילי שבת. את מקומה תתפוס סידרת-מתח אמריקאית חדשה, **בארנבי ג'ונס**. על שם הדמות הי-מרכזית בה, בלש פרטי בשם זה, ג'ונס הוריש את משרד-החקירות שלו לבנו הצעיר, אולם נאלץ לחזור אליו מ־חווה-טוסים מרוחקת, אחרי שהבן נרצח. הפרשה הראשונה שבה הוא תוקר היא, כמובן, גילוי רוצח בנו. מאותו רגע ואילך משמשת לו כעוזרת ראשית כלתו בטי אלמנת בנו.

את ג'ונס מגלם השחקן **בארי אכמן**, שהצופים יזהו אותו מתפקידו כאורח בי-סדרות הוואי 5.0. בנואנה וסמית וג'ונס. את אלמנת בנו מגלמת לי **מריוורת**, מי שהיתה בעבר מלכת-היופי של ארצות-הברית.

גיטלמן אמית'

שניים מתחרים עתה על ראשות הדסק הכלכלי, במקום **אברהם** ("קושי") **קיש**—

יותר. בחדשים האחרונים — צוקרמן הוא הכל בטלוויזיה. יחסיהם עבודה שאינם תקרי גים ומחסור בעובדים טובים בשטחים רבים, כפו עליו התעסקות בכל בעייה, קטנה כגדולה.

נוסף על היותו מנהל הטלוויזיה הוא גם מנהל-בפועל של מחלקת החדשות. שי-היא המחלקה הבעייתית ביותר בטלוויזיה. כל החלטה במחלקה זו נופלת לאחר שיחה בין צוקרמן לבין מנהל המחלקה, **חיים יבין**. צוקרמן הוא מנהל התוכניות, כאשר למחלקה זו אין מנהל אלא ממלאת-מקום, **יהודית** ("ג'די") **לוי**.

אין ספק כי מצב זה אינו בריא. בעיקר מאחר שעל צוקרמן אף לערוך את מילי-חמות הטלוויזיה נגד הנהלת הרשות השי-דור, מנכ"ל לה יצחק ליבני וסגנו שלמה עבאדי.

וייצמן כועס על גורן

כאשר פוצץ הכתב לענייני התיישבות של הטלוויזיה, **יגאל גורן**, את פרשת היישוב קדש-ברנע, רתח שר-הביטחון **עזר וייצמן**, מכעס. גורן פירסם ידיעה כי השר הורה לאסור על מתיישבי קדש-ברנע לעלות למקום יישוב-הקבע שלהם, אחרי שהשר לענייני התיישבות, **אריק שרון**, אישר זאת.

וייצמן סרב להגיב בטלוויזיה על ההר-דעה, והורה לחקור מניין הגיעה לידיעתו של גורן. האמת שהתגלתה הוכיחה, עד כמה תלויה העבודה העיתונאית במול. גורן החליט, ביום הרביעי האחרון, לערוך כתבה על בני היישוב שעדיין לא עלה על הקרקע, ולנסות לענות על השאלה מדוע לא עלה. בהגיעו למקום, נפל לידי הסקופ הטרי של אותו היום.

המבקר ילמד טלוויזיה

על ניסיון מעניין והחלט בשבוע שעבר, בין מבקר הטלוויזיה של הצהרון ידיעות



מבקר בכר

הכנה לקראת הבאות

אחרונות, **אדרון** ("ארלה") **בכר**, לבין הנהלת הטלוויזיה.

הוסכם עמו כי הוא יעבור השתלמות בטלוויזיה, כדי שיבין טוב יותר על מה הוא כותב. הרעיון עלה בשיחה בין בכר ל־מנכ"ל הרשות יצחק ליבני, וזכה יחתו של מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן.

א. לצורך זה, לחופשה-ללא-זונה.

החלומות" זו היא בבחינת תחו של בכר בטלי-בשעתו עלידי

סקה

("צחי")

הר שורה

רע, כמעט

ל סיכסוך

הוכיחה.

רדיו גלי

קוח שבין



שרון אלוני

בחזרה אל ההצעה

הטכנאים, והתקינו אותו על כיסא שלהם, כדי שיהיה להם קל יותר לעבוד ולנוע בתוך החדר על הכיסא מבלי לקום מ־מושבים.

המפקח הטכני של השידור, **מוריס ברור**, התרגו והורה לנתב התמונה, **שמואל כהן**: "תרד בללאק!" שפירר שו: הפסק את השידור. כהן סרב ואמר לו: "אני לא עושה דבר כזה בשידור חי. אתה רוצה, תעשה את זה בעצמך".

ברור נרתע, ולא הפסיק את השידור. זאת, מבלי ששימועני או מי משאר הי-משתתפים בתוכנית יידעו על כך. עם תום השידור הובא העניין לביורר לפני **אורי לעדן**, המנהל הראשי של הטלוויזיה, שי נמנע מלנוזף בברור.

טיול יקר לארגנטינה

מאז הופרדה הטלוויזיה הערבית מה-עיברית מקפיד מנהלה, **יוסף בראל**, לשמור על זכויות הטלוויזיה שלו, אפילו כשמדובר בביובו כספי-ציבור לריק. ערב הנסיעה לארגנטינה, כאשר מיספר האנשים ממחלקת הספורט של הטלוויזיה בעיברית קוצץ עד כדי סכנה של פגיעה בשידורים, הסכים מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני, כי הטלוויזיה הערבית תשלח שדר משלה, למרות שרק מישחק אחד מכל מערכת מישחקי אליפות העולם בי-כדורגל יועבר לטלוויזיה הערבית. השר שנבחר הוא **מחמוד אבי-בא** קר, והתקציב שנבקע לנסיעתו — 60.000 לירות — אינו כולל את השידור עצמו, אלא רק את דמי הכרטיס והוצאות שהייתו שם.

אלוני יהיה איש-עסקים

נראה כי ראש דסקי-הפנים של הטלו-וויזיה, **יאיר אלוני**, עומד להפסיק את עבודתו ולצאת לחופשה ארוכה ללא ת-ש-לום.

היחסים בין אלוני לבין מנהל מחלקת החדשות, חיים יבין, אינם מן המשופרים. ולפני כחדש הודיע אלוני כי הוא מעניק ליבין 100 ימים כדי למצוא פתרון לבעיית היחסים ביניהם. בין השאר היה יבין צריך