

רחל מרחלת על כל העולם

אמירה - מון אמיר

יש אנשים שנולדים חכמים ו/או יפים ו/או עשירים. טוב ויפה, אבל תסכימו איתי שלהיוולד במזל של אהבה ואושר זה חשוב לפחות כמו לצאת לעולם מצוידים ביום בשלוש התכונות הנ"ל, ואולי אפילו יותר.

אחת שיש לה המזל להיות שרוייה



אמירה פון מוצרן נדיר

בוטיק במקום קרנבל

רוב הזמן במצב הקסום של אהבה היא השקנית אמירה פון. כיוון שהיא כבר ילדה גדולה, כמעט בת 27, היא הספיקה די הרבה בעניינים האלה, ואין טעם לנבור בהיסטוריה הפרטית שלה. כדאי רק להזכיר את הלשעבר האחרון שלה. השחקן שרגא הרפז, או-תו הכירה כאשר כיכבה לצידו בסרט הטלוויזיה חירות חזונה, שהקרנתו על מסכינו עדיין מתעכבת.

אחרי חודשים אחדים של סערה עם השחקן יפהתואר, נכנסה אמירה להפקה חדשה, שהביאה לה את אהבה הבאה בתור. לאתר-הצילומים של סרט-טלוויזיה חדש בשם העולם היה גלגל, הנמצא בימים אלה בשלבי-עריכה סופיים, הודמן יום אחד על-סמך מתולתל ושמו דרור עפ"ן.

דרור בא רק לבקר אצל במאי הסרט, צחי שיק, אבל לא התנגד להפוך לשחקן-קולר-ג'אנר. מהיגם שהסצינה שבה התיקש ליטול חלק היתה כמעט ארוטית - ללוש לה "מותק, ייבשת לי את הרגל". מפה-לשם התגלגלו להם העניינים כבר בלי שום טיפה של יובש, והשניים המשיכו גם מחוץ לטווח המצלמות.

למרות האהבה, לא ויתר דרור בן ה-29, מהנדס-יצור במיקצועו, על טיול ממושך למיזרח-הרחוק, שאותו תכנן לפני הפגישה הגורלית.

מזה שלושה חודשים מנסה אמירה להתייחס במיכתבים ארוכי-הנגן שהוא שולח בקביעות, וכדי להעסיק את עצמה היא מופיעה בהצגת-הילדים הענק וגנו, בתפקיד ילד שובב בן שש עם פיאה קצרה, אוברול ג'ינס וחולצת טריקו שמבליטה היטב את האמת.

פרט למזל באהבה, יש לה בינתיים מזל לתפקידי צעירים - בהצגת אקווס היא הופיעה בעירום מלא כנערה בת 17, ובקרוב אפשר יהיה לראותה כנערה בת 15 בהצגה חדשה בשם רכוש נטוש. לאור הירידה הנוכחית לגיל שש, יש לאמירה סיבות טובות לחשוב שתפקיד חייה עוד יהיה זה של תינוק בן שנה. אבל אם תיווצרנה בעיות כלשהן היא מוכנה, לדבריה, לספק תינוק פרטי משלה. אבל לפני שבכלל מתחילים לדבר על תינוק, חייב האב-לעתיד (שהוא, אגב, קרוב-מישפחה של ליהי, אחת-בנפרד של הזמר שלום חנוך) לחזור לארץ, וזה יקרה בעוד חודש בערך. עד אז דוחה אמירה את כל הצעות החיזוריים המועברות אליה בעל-פה ובטלפון, ושומרת אמונים לאיש שלה.

תאמינו לי, נאמנות כזאת היא מיצרן די נדיר בימינו. אני מקווה שהוא מעריך אותה.

חתול שחור

מפואר

מסתובבת לה בחזרה צעירה ונחמדה, מלאת-אברים, נוחתת להנאתה בפונטיק ירוקה, ועושה חיים משובחים. זהו ברוריה ברי בת ה-25, מזכירה בכירה בחברת קאל הגרה מזה שנתים עם גבר חלומותי, פליקס גורדון. הם מתגוררים בוולה מפוארת בהרצליה-פיתוח, שבחצרנה בנויה מריכת-שחיתה לתיאטרון ומאחרי כר-הדשא משרועים מיגרש-יטניס.

פליקס מודה בפה מלא שהוא אוהב את המזכירה הקטנה שלו והיא, מצדה, מסתירה בבת לה אי-ישם במרומי הרקיע השביעי, ומדיעה לכולם שהם רשומים לחתונה בלונדון. אני אישית, לא בדיוק מבינה מה רע להתחתן בארץ, אבל זה כנראה עניין של טעם. ובכן, פליקס בן החמישים פלום הוא חבר של כל הגדולים והחשובים במדינה וכולם עוברים שם ביק הסניס

אין לי ספק שרובכם ככולכם זוכרים את מסע הגירושין הפופולארי בין מלכת המים לשעבר אורלי חזרה לבין בעלה, אבישי הראל, ממנהלי מונדוס טורס. את התשמצות ההודיות, ואת כל הליכלוד שיצא החוצה תוך כדי המריבות השוטפות, אבל ממש כמו בסרטים, גם שניים אלה השלימו. אל תשאלו אותי איך.

הם עשו שלום-בית כולל סולחה רבתה, אבישי אחזב את אורלי ולאורלי נוח, אז מה רע ולמה לא? וכדי להראות לכולם כמה הם רציניים, יש לי סיפור פיקנט.



אורלי חידה בלי בילויים

על-מנת שאורלי, למרות היותה דוגמנית, תצא מזה ותתפוך אשת-עסקים, שכר בעלה הטוב למענה את הבוטיק שהיה בבועלתו של בני טוכטרמן, וכיום מנהלת אורלי בזרע נטויה את העסק המישפחתי החדש. היא אומנם צעירה, אבל למדה כבר ממון איך להתקדם בחיים.

הדבר היחיד שמעיב על שימחתה היא העובדה שאין עוד נסיעה לבראזיל לראות את הקרנבל בריו, ואין כסף לבילויים. אבל, כמו שאורלי אומרת, עם המון רצון והרבה מזל, היא עוד תיסע לריו מריווחי הבוטיק שלה.

ההשחיה רבין עוד חשובים כמחזה, מה שגורם לברוריה להיות גאה מאד.

אבל נראה שכולל היה יפה קצת יותר מדי כי ברוריה, שסיפרה לחבריה הקרובים ביותר על מועד החתונה, שנקבע ל-7 בפברואר, שכחה שלאנשים יש פה גדול, ויום אחד ראתה את שמה קשור לשמו של פליקס בעיתון.

מאז, רבותי, פסו האושר והשימחה מבית מריבות בלי סוף הולכות שם, והייראש אחז בברוריה. היא כבר לא גרה בוולה המפוארת, ולא צריך להיות נביא כדי להבין שזה יותר מסתם משברון. ואולי אפילו חתונה בתאריך הנקוב לא תהיה. איזה חתול שחור בדיוק עבר בק

הרחק

נוחיק הדוקטור

נכון שהבטחתי לכם, כי בעלה של הזמיר רת חרויה עמרני יבוא ארצה כדי לחוות בהופעה בפסטיבל הזמר המיזרחי, אבל מה אני אשמה שהדוקטור הזה כלי כך עסוק בקליניקה שלו שבלוס-אנג'לס? הוא מתמחה בהשתלת אברי-מין לגברים,



חרויה עמרני וסארי סטארטארט עוד 99 סטיבל

ונראה שהביקוש גדל מדי יום, והד"ר דויד דרלי מאד באופנה כרגע. חרויה, שהקאריירה חשובה לה יותר מכל דבר אחר, לא חזרה לבית בעלה שבנכר, אלא נשארה כאן לחכות להופעה בפסטיבל הבא. ולשאלה אם יגיע הבעל, השיבה: "אין לדעת".

את כל מי שחשב, וחיכה, וייחל לבואו של דדלי ארצה מטעמים כירורגיים, אני נאלצת לאכזב. בינתיים.

* גלוריה מ, הכל נשאר במישפחה.

סיפור

מהסרטים

את אמלי לפידות אולי זוכרים בזכות יופיה הרב, ובזכות היותה דומה דימינו מדמים לליאורה לפידות, אשתו הראשונה של איזן לפידות.

כבן, אמלי, ישמאס לה כנראה לנגן כינור שני, התגרשה מבעלה ואת זה כלנו כבר יודעים, אבל מה שאתם לא יודעים זה שהיא לא נשארה גרושה הרבה זמן לפני זמן קצר הכירה את אישה-העסקים הישראלית הגר בגרמניה וישב על תקן של מיליונר אמיתי, רוני שפן, שהתאהב בה מייד.

לא חלפו ימים רבים והשניים הגנו את חתונתם בגרמניה, וכמובן עברו לגן שם, במקום מחייתו ועסקיו המרובים שי רוני.

אלכסנדרה, בתה של אמלי מבעלה הקודם, נסעה איתם, כמוכן, ולא יעברו ימים רבים והיא תקבל את או אחות קטנה כי אמלי בת ה-24 נמצאת עתה בחודשי הריונה הראשונים.

השניים אני לא ידעת, אבל התגובה לאוזני שמועה שפליקס דורש מברוריה להכחיש את עניין הנישואין. לא ברור לי: אם הדבר נכון, למה להסתיר? את האמת אולי לעולם לא נדע, אבל די תבל לי על ברוריה זו, ששנתיים חיתה בחלום ופתאום נחתה על קרקע המציאות והתערדרה.

לידה בחצות

על הסרט בדרנית בחצות של תיקי דיין וצביקה פיק שמענו רק ביקורת רעות, לצערם, המצב אפילו הגיע לכך שתקי אמרה שהיא נוסעת לאילת לברוך מקוקול, עד שהסרט יירד מעל המסכים. אבל היא לא הצליחה לברוח. בלילה



תיקי דיין בריחה מההמון

סגריר אחד הוצקה לביית-החולים ושם, כשעה טובה ומוצלחת, נולדה בתה, אחות לבן הגדול.

סוף טוב, הכל טוב, בעלה של תיקי יאיר אחי-איקן, שהיה עד לפני זמן לא רב במאני בטלוויזיה, החליט שבעצם מה שהוא רוצה מהחיים זה לראותם ממשוך הציפור. תראה עזב את החיים האזרחיים, התגייס לצה"ל ובימים אלה עובר הבחירה, שהוא כבר לא ילד, בקרסטיס.