

קולנוע

שחקן השנה

הרצל או הזן הרשע?

ריצ'רד דרייפוס אינו נראה כמו כוכב קולנוע. הוא נמוך מדי (1.72 מ'), עגלגל מדי, ופחות מדי בולט בתוך ההמון. די במבט אחד כדי לדעת שאינו יכול לרשת את טיירון פאואר או את ג'ון ויין, ואינו נראה מתוסכל ומתוסבך די הצורך כדי להתחרות עם הופמן, פאצ'ינו או דהג'יריו. ובכל זאת, ריצ'רד דרייפוס הוא כוכב הקולנוע המבטיח ביותר של השנה, אחרי שהשתתף בסרט אחד שהכניס למעלה מ-200 מיליון דולר (מלתעות), ובסרט שני שיכניס סכום דומה (מיפגשים מן הסוג השלישי) ובסרט שלישי שיזכה אותו כנראה במועמדות לאוסקר (שלום נערה). מפתיע? אולי את העולם התמים, אבל



שחקן ריצ'רד דרייפוס
"רצתי מראיון לראיון"

לא את ריצ'רד דרייפוס עצמו. הוא ידע מאז ומתמיד שנועד להיות כוכב קולנוע גדול. "אתם מכירים את הסמל של חברת פוקס המאה העשרים, עם האותיות הגדולות המפוסלות באבן גרניט, והורקרים המאיימים מעליהם?" הוא שואל. "ובכן, כל ילדותי חלמתי שהאותיות הללו יחד אינן אומרות פוקס המאה העשרים אלא, ריצ'רד דרייפוס הכוכב!"

בין ויין לפאצ'ינו. צאצא אופייני של דור המחאה (הוא כיום בן 30), אנטי-מימסדי מוצר וקולנוע, הוא ניהל, בשעת הצילומים של מלחמות מלחמות עם אולפני יוניברסל משום שלדעתו לא התייחסו בצורה הוגנת לשחקני המישהנה. בסוף ההסרטה הצהיר: "מבחינתי, כשחקן, הסרט הזה היה ביזבוז זמן." הוא שינה את דעתו לאחר שראה את המוצר המוגמר.

דרייפוס ידע שיש חלל ריק בצפיות הקהל מכוכבי הקולנוע, שאותו הוא מסוגל למלא באורח אפקטיבי ביותר. "הייתי משוכנע שאני יכול להיות הכוכב של אותו קהל אשר אינו מזהה עם ג'ון ויין מצד אחד, ועם אל פאצ'ינו מצד שני." לאיזה קהל הכוונה? לאותו הקהל שדומה לדרייפוס עצמו: "קהל עירוני, מתקדם, בעל גטיה אינטלקטואלית, קהל שאינו רודף אחרי סמלים מיניים, נוהג לקרוא בקביעות, מאוין לפול סיימון ולראנדי גיומן, בקיצור — אנשים כמוני." דברי ריצ'רד דרייפוס. הצדק היה, ללא ספק, עימו. בעייתו היחידה כיום, לדבריו, היא שהדבר הוכח הלכה למעשה מהר מדי. "מגיל 9 עד גיל 25 רצתי מראיון אחד לשני וניסיתי לשכנע את העולם כולו במעלותי וביתרונותי על כל המתחרים שלי. היום שולחים לי תסריטים הביתה ואין עוד תחרות. עוד לא התרגלתי לחיים האלה... אני לפעמים אבוד."

ליצן בגשמיותו. כבנם של עוררדין ציוני ושל עקרת-בית בעלת השקפות שמאלניות, גדל ריצ'רד דרייפוס בניו יורק. עד שביום בהיר אחד חזר אביו הביתה ממישרדו, והכריז שהעיר ניו-יורק נמאסה עליו. הוא מכר את כל רכושה

99,9999% דיוק בשעוני הקוורץ האלקטרוניים של מרזין

החל מ- 2.998 נ"י



ניתן לרכוש שעון קוורץ אלקטרוני LCD משוכלל, מתוחכם, אמין ומרהיב מתוצרת מרזין. המנגנון המתוחכם של שעון הקוורץ האלקטרוני מורה בדיקנות: שעות, דקות, שניות (דיוק של סטופר אולימפי — עד מאית שניה), חודש ותאריך. השעון מכוון עצמו כל חודש ל-28, 30 או 31 ימים, ואפילו 29 ימים כל ארבע שנים ב-פברואר. שעון הקוורץ האלקטרוני של מרזין עמיד נגד מים ומצויד במנורת תאורה.

★ חברת מרזין אחראית שהסטיה בדיוק השעון, הינה מקסימום 1 דקה בשנה.

MARVIN
בחיר שעוני שוויץ

סרטום שמי אלוהים

דמקולי קובעים יותר מכל מרכיב אחד, את איכות המערכת. KEF

מלווה כיצר המדינת, מל. טל. 281737 וכתובות המפתחות

קצרנות עברית ו/או אנגלית
הלמדו ב"אולפן גרג" (GREGG) בהנהלת מר חיים בריקמא
ההצלחה מובטחת! הירשמו מיד:
תל-אביב, רח' וייצמן 22 (פינת ארלוזורוב) טל. 254826
קורס חדש של 6 שבועות (2 x בשבוע) נפתח ב-8.2.78.

מורלה
הטפטים המעוצמים כיצירת אומנות

..ארתך הצלילים
לקא תחרות במחיר ואיכות פיינסקר 51, ת"א. טל. 281737.

רובקס
המתנה שבהישג ידך

הפתעה!
לאניני הטעם סטקייט

פפ-פפ
פתוחה עתה גם בכל שבת

מהצחריים ועד הצות גריל תבשילים מרקים במסג' "לונדון מיניסטור" ת"א, אבן-גבירול 30 (ליד קופת "לימור")

מיסג'
תתימומי, בריכה מינרלית, בוץ במתכונת טבריה מבוג', 03-240495, שלמה המלך 103