

מגעים על צירוף דן מרגלית

אפשר לגשום כבר לרווחה. משבר רון כרישי, ככתב המדיני של הטלוויזיה, הסתיים. כרישי חזר מחופשת-הגלות שלו. שערך בקיבוץ יוטבתה ליד אילת, נפגש עם מנהל הטלוויזיה, ארינן צירקי, ועל פי הסכם עם מנהל מחלקת-החדשות הולמנטרי, אולם הפסיק להיות כתב מדיני. ני המפך לכתב מיוחד. כרישי יערוך כתבות בנושאים מיוחדים למבט, להשבעות יומן אירועים ולמבט שני.

כרישי בחל בשבועות האחרונים בתפקיד הכתב המדיני, וכינתיים לא ברור מי ימלא את מקומו. באופן זמני עושה אילת, ובצלחה די רבה, אלימלך רם, הכתב הפרלמנטרי. אולם לאחרונה נערכו מגעים ופגישות בין חיים יבין לבין כתב הארץ, דן מרגלית. למרגלית הוצע לקבל את התפקיד. והוא בודק עתה במערכת עיתונו אם תינתן לו לשם כך חופשה-ללא-תשלום מהארץ.

בשנים האחרונות התפרסם מרגלית כמי שחשף את חשבון הדולרים של לאה רבין וגרם עלי-ידי כך להתפטרותו של ראש-הממשלה דאז, וכמי שהיה מועמד לתפקיד עורך-מדיני לשר-הביטחון אלתר וייצמן, מועמדות שטורפדה ברנע האחרון עלי-ידי שרתחוק מלשה ריון.

אם המשא-המתן של מרגלית עם הטל-וויזיה יעלה על שירתו, שוב יהיה על יבין לבחור: או את אלימלך רם או את הכתב לענייני מיפלגות, דן רביב, הי ממלא עתה את מקומו של רם בכנסת.

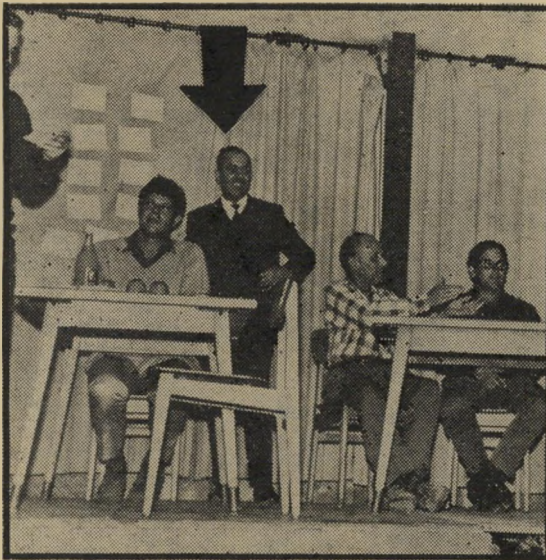
עור אוהב את עמרים

בחוגי הכתבים הצבאיים בארץ קיימת התמרמרות על שרתחוקו של דן רייזר, על שהוא מעדיף, לדבריהם, את הכתב הצבאי של הטלוויזיה, עמרים ניר, וייצמן מעולם לא הכחיש כי הוא, אר, הב"א ניר, מי שעזב לתקופת-מה את עבודתו בטלוויזיה, חתם קבוע בשריון, ורק אחרי תום שירותו חזר לטלוויזיה. מה ששבר את גב הגמל היה העובדה שוויצמן העביר לניר, ראשון בין כל הכתבים הצבאיים, את הידיעה על מינויו של הרמטכ"ל הבא, האלוף רפאל ("רפול") איתן. הטלוויזיה פירסמה ידיעה זו בראשונה, בלשון שממנה אפשר היה להבין שהיא מוסמכת לחלוטין. אחר כך חזר עליה הרדיו, ולמחרת הי עיתונים היוםיים.

הסוד של "שורשים"

בבניין הטלוויזיה פרחו לאחרונה שמות עות על סכומים עצומים ששילמה הטלוויזיה עבור הסידרה שורשים, שהתגלתה בינתיים, לאחר הקרנת הפרק הראשון, כאכזבה בגוסס, המלך הוא עירום. יש האומרים כי בכסף ששולם עבור כל אחד מפרקי הסידרה אפשר היה לרכוש בין 3 ל-4 פרקים של כל סידרה מצליחה אחרת.

מי אתה, מר מיזרחי?



מיזרחי (מסומן בחץ) בטכס תמיד בפנים

חדרו של מיזרחי, שבו הוא מתחלק עם עוד שלוש פקי דות, מלא בתמונות של נערות, אבל למיזרחי אין כימעת פנאי לראות אותן. כאשר אין הוא נמצא בסניעה במונית על-חשבון הרשות, הוא יושב כאורה נכבד בחדרו או בלישכתו של מנכ"ל הרשות, משם איש אינו מעז לזרוק אותו. לשאלות גורדון על תפקידו הממשי של מיזרחי, לא היתה לאיש ברשות-השידור תשובה.

אחד הנספחים לדו"ח החקירה של עמוס גורדון, על נסיעתם של אהוד יערי ואליכס גילערי לקאהיר, מוקדש לדמות המסתורין של הטלוויזיה, ניסים מיזרחי. הקשר בין הדו"ח לבין מיזרחי הוא שמיזרחי היה, לפי הדו"ח, האיש שהסדיר לאהוד יערי את הרכון, בדרכים נסתרות, תוך מיספר שעות.

איש אינו יודע מה בדיוק תפקידו של מיזרחי ברשות השידור. התפקיד הרשמי שלו הוא עובד המזכירות הכללית של הרשות, תפקיד כמו של כל פקידה או כתבנית העובדת במזכירות, אולם אין ספק לאיש כי מיזרחי עושה ככל העור לה על רוחו ברשות, וכי כך גם נוהגים כלפיו ראשיה. למרות תפקידו הנמוך, מגיע מיזרחי כל בוקר במונית מביתו שברמת-שרת לבניין הטלוויזיה בלוממה, וחותרם על חשבון הרשות. מסלול המונית, וזה יודע להנהלת הרשות, כולל גם את פיזור ילדיו של מיזרחי בבתי-הספר שלהם. במשך היום משתמש מיזרחי, כאשר הוא רוצה, וללא כל ביקורת, במוניות המיגדל, העובדות על פי הסכם עם הנהלת הרשות, וחותרם על חשבון הרשות. מעוררת חששות העובדה שהנהג המסיע את מיזרחי הוא תמיד אותו נהג.

בכל מופע ממלכתי, שמכסה רשות השידור, מופיע מיזרחי עוד לפני הכתבים ומצלחה להידחק, על פי הוראות של יד סמויה מלמעלה, לכל מקום, אפילו כאשר לכתבי הרשות אין נותנים להגיע. הוא מוכן לעשות טובה לכל עובד רשות, מאותם החבובים עליו, בכל משרד ממשלתי, שם יש לו קשרים, גם אם טובות אלה אינן תואמות את הדרך הציבורית. כשנערך פסטיבל החזר בשנה שעברה, התיישב לו מיזרחי רחוי בניחותא על מושבו של מנכ"ל הרשות, יצחק ליבני, בשורה הראשונה של בניין האוהם, ורק בעמל רב אפשר היה להזיז אותו ממקומו כאשר הגיע לשם ליבני עצמו.

מילבד הטבות שונות שמקבל מיזרחי, הוא בין העובדים המינהליים של רשות-השידור שנסעו פעמים רבות ביותר לחוץ-לארץ על חשבון הרשות. אין אורח המקורב לרשות השידור, בין אם זו אישיות מדינית או זמר פופולרי, שמיו רחוי אינו נדחק אליו תוך שהוא מצייץ בפניו, באנגלית קלור קלת, כי הוא נציג רשות-השידור.

הורבין, ותוך חודשים ספורים הפכה הצלחה של ממש. היא מוקרנת אחת לש"בוע, ביום החמישי, ואורכה חצי שעה. עתה הוגשה הצעה למנהל הטלוויזיה, ארינן צירקי, לפצל את מה העניינים ל-שלוש תוכניות שבועיות, בנות 10 דקות כל אחת, שתקדמת את מבט ותאפשרנה לחוג הרחב באוכלוסיה, שאינו מבין היטב את מבט, להיות מודרך קודם לכן בחדר שוט קלות.

לא צריך לעבוד

עובדי רשות-השידור יכולים לגשום לרווחה. החל בימים האחרונים לא יוכל איש לדעת אם הם אכן עובדים או לא. המדובר לא רק באנשי-מיקצוע — כתבים, עורכים ובמאים — אלא גם בעובדי דים המינהליים — פקידות, טלפונאיות ושלחים.

על פי הוראות הוועד שלהם לא יירשמו עוד עובדי הרשות את מועד בואם לעבודה בבוקר, או את מועד צאתם. הם יחתמו רק אחת ליום, ללא ציון השעה, כדי להור כיח כי אכן היו בבניין, ולו רק לחמש דקות.

יוסי צמח - מנהל התוכניות?

נראה כי אחת המישרות החשובות ביותר בטלוויזיה, מנהל מחלקת התוכניות, תאוּיִש בקרוב. עד לפני כמה שבועות היה מרדכי ("מוטי") קירשנבאום מנהל המחלקה, אולם הוא התפטר מתפקידו, או — נכון יותר — יצא לחופשה, ביגלל טענותיו כנגד דלות המשאבים המוקצים על-ידי הטלוויזיה לתוכניות שלה.

נראה כי עתה מתכוננת הנהלת הטל-וויזיה למנות את הבמאי יוסי צמח לתפקיד זה. המינוי נשמר עדיין בסוד, משום שלצמח יש יריבים רבים בטלוויזיה, והח"ש הוא שהם ינסו לטרפד את המינוי.

בובות לתבוגרים

כאשר הגיעה לפני חודשים מיספר לירי אסתר סופר, מנהלת התוכניות לילדים ולנוער הסידרה רחוב ההפתעות, היא הרי לטיה כי היא מה מוצלחת עד כי היא מתאימה יותר למבוגרים מאשר לנוער. סופר הציעה לוותר עליה לטובת התוכניות למבוגרים בשעות הערב. תגובת מנהלי התוכניות של הטלוויזיה היתה: "לא תודה. הסידרה מבוססת על בובות, ולכן היא מיועדת לילדים."

אחרי ההצלחה העצומה של הסידרה, שהקרנה מדי יום שישו בשעה 3 אחר-הצהריים, ביקשו מנהלי הטלוויזיה מסופר לוותר על רחוב ההפתעות לטובת המבוגרים, ואכן, החל מהשבוע הבא תוקרן הסידרה מדי יום שלישי בשעה 8 בערב.

סופרמן - מירדן לישראל

במקום רחוב ההפתעות תובא בימי שישי בצהריים, החל מהשבוע הבא, התוכנית המוכרת לצופי ירדן איש ששת מילי יוני החול, כדי למנוע אסוציאציות לשור, אה, הוחלט להחליף את שם הסידרה ולקרום לה בעברית האיש השווה מיליונים. במרכז הסידרה עומד האסטרונאוט-לשעבר וטייסיניסיו של סוכנות החלל האמריקנית סטיב איבטיין, שנפצע בהתרסקות, וניבנה מחדש על-ידי צוות מומחיי רפואה, תוך כדי שמוענקת לו יכולת בייצוג על-אנושית, ההופכת אותו לסופרמן. לאחר שהוקנו לאוסטין התכונות המיוחדות האלה, הוא יוצא להילחם בכוחות הרשע ומוצא עצמו מעורב בהרפתקות מרתקות.

את תפקיד אוסטין מגלם השחקן לי מיינרס, בעלה בחיים של הבלונדנית הממלאים של צ'ארלי. מייגורס היה עוזרו של אוון בארשל בסידרה פרקליט ללכת, עת, הופיע בסרטי קולנוע וטלוויזיה רבים. לצידו משחק ריצ'ארד אנדר"און, כבוס של אוסטין. אנדרסון הופיע בתפקידים שונים בסדרות איירונסיד, מניקס, פרי מייסון ובכמה סרטים, ביניהם כפייה של מאייר לוין.

הצנחה של איש המערך

התנגדות חריפה למינויו של אליהו חסין לתפקיד מנהל מחלקת-החדשות בדיו התעוררה בשבוע שעבר דווקא על-ידי אנשי המערך ברשות-השידור, שחסין נמנה על שורותיהם. חסין היה במשך שנים רבות עוזרו האישי של שרתחוק לשעבר יגאל אלון, גם כשאלון היה שרתחיןוד-התרבות, והיה נציגו בוועד-המנהל של רשות-השידור.

לאחרונה הודיע חסין כי הוא יגיש לי מיכרז לתפקיד מנהל-החדשות כרדיו. אי לש אנשי המערך טוענים כי אם הוא אכן ייבחר, תהיה זו "הצנחה מגבוה" של איש שאינו איש-מיקצוע אלא פקיד, ובעיקבות הצנחה זו תיפרץ הדרך להצנחת מגבה של אישים שונים מקורבים לליכוד, מכ לי שלאנשי-מיקצוע תהיה יד חופשת, להיבחר, ללא כל השתייכות מיפלגתית.



"שורשים", המלך הוא עירום