



אורחי ועידת קאהיר לפני שמצב־רוחם ירד בשל כישלוני השיחות

הבחין בקבוצה של נערות מצריות, עטויות פרוות גם הן, שבילו בגפן ליד אחד השולחנות. היו אלה מזכירות לישכת העיתונות המצרית, שהוזמנו לחוג עם הדיפלומטים ואנשי המעצמה השביעית. אייבי, כדרכו בקודש, החל לחזר אחריהן והן נענו להזמנתו למחול בחיור.

בעקבותיו אפשר היה לראות גם את הכתב המדני של הטלוויזיה, רון ביישי, רוקד עם נערה מצרית ואת שליחת מעריב, תמר גולן, רוקדת בחברתו של דיפלומט מצרי. אבל דיפלומט ישראלי לרפואה לא נמצא בכל השטח.

אולם פטור בלא-כלום איאפשר. המצרים, שנבחרו קצת ממה שעלול היה להתפתח לתקרית דיפלומטית זוטא, הכירו למחרת בערב מסיבת-פצוץ תרבותית יותר לישראלים: באולם ההצגות הגדול והמפואר של מחוז גיזה בקאהיר, המכיל 1500 מקומות, ישבו רק עשרות בודדות של ישראלים, מחאו כפיים במתינות מכור בדת ללהקות הבלט הלאומי המצרי, שלוו בתימורת בת 50 איש.

הפריעה לרקדנית. היא נשקה לסילאסו על קרחתו המפורסמת ושתתה איתו מאותו גביע שמפניה.

הבוקר כמעט והפציע על קאהיר, מלאי השמפניה במנה האוס כבר נגמר. ואפי' לו פייסי התעייפה. המסיבה הסתיימה לא לפני שפייסי לימדה את סילאסו את מישפט המפתח של הערב, בערבית: „ראסת בטן,“ ריקוד בטן, והגנרל הנכבד עזב את הרמקום כשהוא ממלמל מישפט זה, כשחיוך של אושר שפוך על פניו.

גיבור הערב היה, כמוכן, ספן השלום הישראלי, אייבי נתן. אייבי שהוא אחת הדמויות הישראליות הפופולאריות ביותר בקאהיר, רכש כבר בעבר ניסיון בריקוד דייבטן. לפני מיספר חודשים, במסיבה שערך במלון רמאדה בתל-אביב, הזמין אייבי רקדנית-בטן מקומית לשעשע את אורחיו. אז היא אילצה אותו לרקוד עמיה. עתה לא היה עוד צורך להכריח את אייבי לרקוד.

אלא שאייבי לא הסתפק בריקודים. הוא



שליח מעריב לקאהיר, העיתונאי שמואל שגב (מימין), מתחזק עם שדרן-ספן השלום אייבי נתן על חסדיה של פייסי המהוללת, כשליצידס מנסה כוחו עיתונאי זר.

הישראלים בפעולה

אייבי נתן על חסדיה של פייסי המהוללת, כשליצידס מנסה כוחו עיתונאי זר.



לבין פריסת העוגה החגיגית היו החשי פניות שהובאו לקאהיר במיוחד מלונדון הרחוקה, מתחככות בכתפי האורחים הנכבדים, ביניהם כ-100 עיתונאים מישראל, אשר למרות שמישלחתם החרימה את הרקוד, הם לא הסכימו לוותר עליו.

לפתע נעלם הקור הפינלנדי של סילאסו ופניו קפואות-האז"ם של הגנרל הפשי-רו. אפילו אחרטון הסיר מעליו את מסכת „הציר הנכבד מארצות-הברית של אמ-ריקה“ ושקע כולו במסיבה ובחשפניות. הגנרל המצרי מגדוב, שקודם לכן מחא כפיים בהתלהבות לקבוצת רקדניות-עם מצריות, שחוללו ועיכסו על שפת הבריכה, בחן תחילה כיצד מקבלים האורחים המערביים את הופעת החשפנות. כאשר גר כח כי כולם מאושרים, הצטרף אף הוא אל החוגגים באמת.

מצב הרוח, שהשתפר בעקבות הופעת החשפניות הבריסיות בלב בירת מצריים, הרקיע שחקים כאשר עלתה על הבמה מלכת ריקודי הבטן המזרחיים, פייסי. היא עיכסה, הזויה, קרצה, רמזה — ממש כמו בסטים. מי שנהנה ממנה אפילו יותר מהקהל המצרי, הסוגד לה, היתה קבוצה גדולה של אנשי-ביטחון ישראליים, אשר אנשיה ניצלו את היעדרות המישלחת הישראלית הרישמית, ותפסו את המקומות שהיו מיועדים לה.

כולם רוקדים עם כולם



סגן השר והמזכיר
סגן שר-החוץ האמריקאי, אלפרד ארתור טון, נמס כולו כאשר פייסי רקדה מולו ואחרי-כך, תוך כדי ריקוד, ניגשה אליו וחביקה אותו. לסילאסו לא היה אותו המזל שהיה

פייסי הפכה את סילאסו למאושר ביותר בעולם. כראוי לחתן מסיבה, היא פינתה במחיידי את כל אשר היה על שולחנות, קיפצה על השולחן ורקדה ריקוד מיוחד לכבודו. נוכחות כלת המסיבה לא