



מסקוטלנד באהבה...

Wolsey

INTERNATIONAL
KNITWEAR

לחורף 77/78 הגיעו לישראל עשרות דגמים חדשים של פריגי WOLSEY, בשלל צבעים ודוג-מאות, עם רוכסן או כפתורים, צווארון "ויי", "גולף" או "ניקי". כל פריגי WOLSEY מיוצרים מצמר מהור ובאיכות נפלאה, ושומרים על מוניטין בינלאומי ללא מתחרים זה יותר מ-300 שנה!

פנק את עצמך בסוודר חדש של WOLSEY. גתיהנה מחורף חמים ונעים!

מחירי
מגיעים ל...
מגיעים ל...
מגיעים ל...

מגיעים ל...
מגיעים ל...
מגיעים ל...

אש כרסומים

מנות כדי להוכיח את כישוריו. התסריט טאית ג'ון מאת'ס. אחת הדמויות הבולטות של הראינוע האמריקאי בשנת ה'20, דחפה אותו לתפקיד ראשי בארבעה פרשי האפוקליפסה והסכה אותו לזכוב בך לילה. ואילו נטאשה ראמבו, אשתו ה' שנייה (בת-אירלנד טהורה ששמה האמריקאי היה ויניפרד שונסי, אבל השתקקה להיראות אכזרית ומשום כך אימצה את השם הרוסי). היא זו שלדעת רבים הביאה לניתוק בינו לבין המימד ההוליוודי והפכה את שנות חייו האחרונות למה שאפי' שר לכנות כיום "חוויה פסיכודלית". היא האמינה שניחנה בכוחות על-טבעיים, קשרה לוולנטינו צמיד-עבדים שביצעו אסור היה לו להופיע בציבור, וכתבה עימו סיפורי-שירה רגשניים ופאתטיים. מאחר שהיתה קודם-לכן מעצבת התלבושות של הכוכבת נאזימובה (שהיתה רוסייה אמריקאית), היתה נטאשה משוכנעת כי אין איש שיכול ללמד אותה מה אפשר לעשות

בכל הזמנים, אינו זוכה בינתיים בהצלחה גדולה ביותר. התוריק אינם מודנבים לפי ניקי הקופות, והמבקרים מתחרים ביניהם בקטילתו. רק כתבי-הקולנוע מאושרים. הסרט סיפק להם כבר עשרות עמודים של חדשות ותמונות פיקנטיות ורכילות עסיסיות. אילו היה הסרט יכול לגבות אחוז אחד מכל אלה, היה מכסה כבר את כל ההוצאות מזמן. ואין פלא בכך. כי האיש שמגלם את רודולף ולנטינו בגילגולו הקולנועי הוא רודולף אחר, מפורסם לא פחות. זהו רודולף דולף נוראייב, הרקדן הראשי של להקת קירוב הסובייטית לשעבר, שהעדיף לחיות במערב והפך הגיוני-נסקי של שנות ה'70. הוא רקדן-זכוב שכל הופעה, כל רומן וכל קאפריזה שלו מגיעים מייד לעמוד הראשון בעיתונים. חלום שערורייתי. בימאי הסרט, לעומת זאת, הוא קן ראסל, האיש שהחליט להראות לצופי הקולנוע את גדולי



רודולף נוראייב
הכאריזמה החייתית



רודולף ולנטינו
הכוכב האומלל

המלחנים של המאה הקודמת כחוליה מין בעלי היות מטורפות. זה מה שהוא עולל לצייקובסקי, וזה מה שקרה לליסט ולי מאהלר, כאשר הוריאציות של היווג'ים, התפתחויות-העירום של הכוכבת, ההפרעות המיניות של הגיבורים והתיפאורות הפרועות (המלוות בתלבושות הולמות) הפכו כל אחד מן הסרטים הללו דומה יותר לחלום שערורייתי בטעם מופקע מאשר לביוגרפיה של אמן יוצר. ברור ששילוב של שני אלה אינו יכול להיות אלא מוצק, אם עוד מוסיפים על כך את העובדה שחיינו של רודולף ולנטינו מספקים הזמנויות רבות להברקות עבר שניהם. ולנטינו, אותו בן איכרים איטלקי שהגיע לארצות-הברית, הציג עצמו כרודולפו אלפונזו רפאלו פיארי פילי ברט גליאמי די ולטינה ד'אטונגואולה כדי להעמיד פני אציל, מת אומנם בגיל 31 בלבד, אבל הספיק בחייו הקצרים להר פוך אגדה — הגבר הנערץ ביותר על מין הנשי במאה הנוכחית. טאננו להשכרה. אומנם, כאשר הגיע לראשונה לאמריקה, נאלץ עדיין להרוויח את לחמו כמדריך-כלים או מלצר, ולהשלים את ההכנסות כרקדן-טאנו שכיב ערבים. המצע שירוויח כמורה לריקוד, לגברות הבאות-בימים שהתפעלו מן הפרופיל החטוב. ובין הסיפורים הרבים שמספרים עליו, יש גם כאלה ש'טוענים כי לא משך ידו מגניבות קטנות פה ושם, כאשר כל אמצעי הפרנסה האחרים לא הספיקו. גורלו הנוחה למן הימים הראשונים על ידי נשים. זמרת האופרה ג'יראלדין פראר ראתה אותו בחצר אולפני גולדוויין ואמר לה לידדותיה שהצעיר ראוי לקבל הז

בקולנוע או איך, והיא מינתה עצמה מסיקה של ולנטינו בסרטים שלמרות תהילתו של הכוכב התקשו למצוא מימון. 100 אלף מקורנות. אחרי פרישתו מאלפני פאראמונט, כאשר מנגנון יחסי הציבור המשומן של האולפן זנח אותו, החלו להופיע לא מעט כתבות מלגלגות על האליל ("המיר את המעלות הגבריות של בנימינו מאז אנשי המערות, ומעדיף פודרה, איפור, מיכנסים-מי וצמידים"). אבל כאשר מת, ב'1926, נפל אבל כבד על אמריקה כולה, המין הנשי נאחו היסטריה המונית, והערכה צנועה טוענת ש'את דרכו האחרונה עשה "רודי" עם ליווי של כ-100 אלף נשים מתייפחות, מקרנות ומשתוללות, שניסו לפרוץ את מחסומי המיטרה כדי לזכות בהצצה אחת נוספת בפניו. היסטריה, עבדות, גברים מאופרים, צעיר המלמד זקנות לרקוד, מובן שכל אלה הם ממש לחם-החוק עבור בימאי כקן ראסל, ולא שהוא טרח במיוחד לשחזר את האמת. "האמת העובדתית היא בעיני רק אמצעי להגיע לאמת לאמיתה", אמר פעם. וזו היתה נקודת-היניק שלו גם במיקרה זה. הוא קרא אולי את כל הביקורת גראפיות הרבות שנכתבו על ולנטינו אבל סבר, משום מה, שהן קוטעות את הסיפור המופלג ביותר דווקא ברגע המרתק ביותר, רק משום שכן קרה במציאות. אם, למשל, נתקל בסיפור על כך ש'ולנטינו הזמין לקרב אגרופים עיתונאים שהטיל דופי בגבריותו, קרב שלא התיקיים מעולם, החליט ראסל שצריך לתקן את העובדות הקרוב מתנהל הלכה למעשה על המסך, כך שהכל יראה את גופו (המשך בעמוד 46)

מבצע 2222

בסלון אומבר



לרגל פתיחת המחלקה המיוחדת להשאלת חליפות לחתנים (Tuxedos) אנו עורכים מבצע הנחות מיוחד, כמבצע זה נשאל לכלה: שמלת חופה מלכותית (77/78) כולל טיפולים. ולחתן: חליפת ערב אופנתית, חולצה, אפודה, ספיון וחפתים. וכל זאת ב-2,222. ל"י בלבד (כולל מ.ע.מ.). המבצע בתוקף החל מ-1.12.77 לתקופה מוגבלת. הרשמו עוד היום ותהנו מהמחיר הבלתי רגיל של המבצע! פרטים נוספים בסלון.

סלון אומבר
הסלון המרכזי לכלות והתנ"ט
101 רח' בני יהודה 64 טל. 237394, 226692