



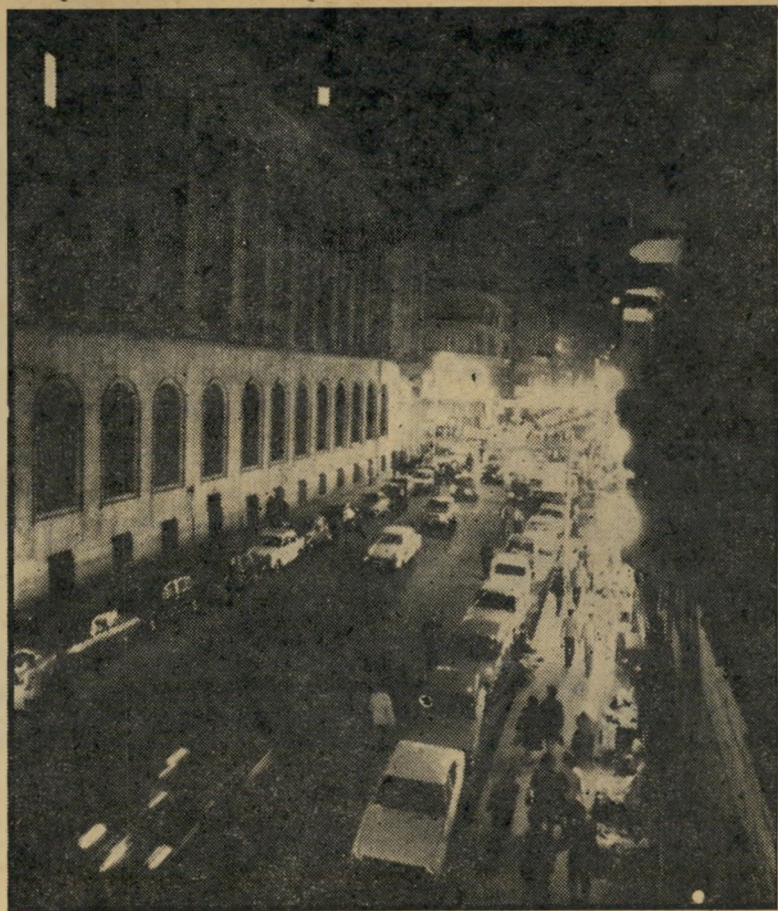
**שני עולמות**  
 על רקע הבתים גבוהי־קומה, החדשים והמפוארים  
 שבמרכז קאהיר, נראים רבעי־העוני הדלים המקיפים כיס  
 את איי־הפאר. מרבית בתי העיר הם ישנים, מטים ליפול ומהווים מישכנות־עוני.



**דלות משוועת**  
 נשקפת ממרבית בתי־המגורים של קאהיר, שרובם  
 בנויים חימר על־גבי קורות־עץ. מחזה זה צולם  
 המפואר של קאהיר, שמסביבו מישכנות־עוני.



**הצפיפות**  
 מאפיינת את בנייני־המגורים הדלים של קאהיר. במרכז התמונה  
 נראה צריח מיסגד מטופח. בנייני המיסגדים בקאהיר הם  
 בולטים בחדרם על הרקע המזנח של בתים ישנים רבים.  
 המפוארים ביותר,



**ים של אורות**  
 מאיר את אחד מרחובותיה המרכזיים של קאהיר, רחוב  
 רחבי־ידיים שמצידו האחד חנויות מיסחריות. בקצה העליון  
 נראות הסימנות התלויות מעל הרחוב, שבהן מבורכת יוזמת השלום של הנשיא סאדאת.

שר פחות עיברית בנמל־התעופה, עד ל־  
 המראת המטוס. הצרה היא שאין לי עם  
 שלמה סתר שפה אחרת. התחלנו שלא  
 להתייחס איש לרעהו. כאילו אנחנו זרים.  
 נכנסנו למטוס. ישבנו כמובן יחד, אבל  
 נטלתי לידי את הגיליון של דר שפיגל  
 ושקעתי בו לגמרי. לא החלפנו מילה.  
 המתנו להמראת המטוס. כל רגע ניראה  
 כאין־סוף, והרגעים התמשכו. חל עיכוב  
 על המסלול. בזה אחר זה הגיעו מטוסים  
 אחרים וחסמו את הדרך. לבסוף השתחרר  
 המטוס. סוף־סוף! המראנו! איזו הקלה!  
 השמש שוקעת בדיוק באופק.  
 מה יהיה בקאהיר?

אנחנו במטוס, שהמריא לפני כמה דקות  
 מן המסלול באתונה!  
 הרגשנו כימעט כמו חוטפי מטוס. המת־  
 גנבים לתוך מטוס.

ניגשנו לדוכן בנמל־התעופה, שמעליו  
 התנוסס השלט "קאהיר". מסביב עמדו  
 עשרות אנשים, רובם ערבים. הגשנו את  
 הכרטיסים לגברת. היא שאלה: "מה האזר  
 רחות שלכם?" הגשנו את הדרכונים ה־  
 ישראלים. היא נדהמה ושאלה: "יש לכם  
 ויזות?" אמרנו לא, והויות ממתנות לנו  
 בקאהיר. היא התחילה להיות מבהלת.  
 להסתכל סביב כדי לראות עם מי ניתן  
 להיועץ. לא היה איש כזה. היא התחילה  
 לדפדף באיזשהו ספר עבה של הוראות.  
 אמרתי לה בתוקף: הממשלה מחכה לנו  
 בקאהיר. אז היא משכה בתכפיים, תלשה  
 את הכרטיסים, מסרה לנו אישורי־עלייה  
 למטוס.

אגב, במטוס מונחת מפה של טיסות  
 החברה. אבל יש במפות אלה משהו מיו־  
 חד. בשיטחה של ישראל אין שום ציון  
 של ארץ ושל עיר, כאילו זהו שטח לריק,

החלטנו שמרגע זה נדבר עד כמה שאפ־



**עדר חמורים**  
 אחד המראות הנפוצים ברחובות קאהיר: עדר של חמור  
 רים מתנהל לאיטו באחד הרחובות המרכזיים בעיר, חוסם  
 את התנועה. התמונה צולמה בידי צלם העולם הזה שאר התמונות.