

איזה מידה יפריעו לו ביקורות שליליות על תפקידו הקולנועי הראשון. למזלו, הביקורות היו דווקא אהודות למדי, אם כי הכל ציננו בראש וראשונה את ברנס. והנודד מסכים עימם. הוא מתייחס לשחקן הישיש בהערכה בלתי-מסוייגת.

אשר לעצמו, הוא מוכן להעיד ששמו מאוד כאשר יידידיו אמרו לו כי שכוה בכלל שהם מכירים אותו אישית, שעה שראו את הסרט, והתייחסו רק לדמות על המסך. "אפילו העובדה שחבשתי מיש-קפיים בסרט, כמו בחיים, לא הפריעה לי ליצור על תבד זהות שונה מן הזהות הפרטית שלי".

דנור, שהיה מסוג מאו ומתמיד כזמר לכל המשפחה, איש מוסר ואפילו קצת "מרובע" בעיני רבים, מוכן להתנסות בקאריירה קולנועית נרעזת קצת יותר מן הקאריירה הנימרתית שלו. "הייתי מוכן להתמודד עם תפקיד כמו זה של דה-נירו בנהג מונית, אבל איני חושב שאמצא מישור שיציע לי דבר כזה". הוא מודה. "קארל ריינר סבור שצפוייה לי קאריירה בנוסח ג'יימס סטיוארט או גארי קופר, שבה אגלם תמיד את עצמי, אבל בסיטור אציות שונות". למי שמכיר את התד-

(המשך ממחוד 43)
איש הצבא הבריטי שהפך לשכיר-החרב המפורסם ביותר (ולדעת רבים, הידוע ביותר לשימצה) בפעולותיו בקונגו וכי קאטאנגה, בחקופה הפרועה והעקובת-מדם של לוממבה וצ'מבה.

לבסוף, כימעט שאפשר לומר כי זהו סרט של בנים מפורסמים. הבמאי הוא אנדריו מקלאגלן, בנו של שחקן-קולנוע מפורסם בשנות השלושים שזכה בפרס האוסקר על הופעתו במלשין של ג'ון פורד. מקלאגלן ג'וניור הוא כבר במאי ותיק המתמחה בעיקר בסרטי-פעולה ובי מערבוניים. שני בנים נוספים העובדים בצוות ההסרטה הם גלן בייקר, בנו של השחקן הבריטי המנוח סטאבלי בייקר וכריס וילדינג, בנו של השחקן הבריטי מייקל וילדינג ואליזבת טיילור.

שחקנים

הו אלוהים!

שלושה סרטים מרתקים היום את אמריקה באופן מיוחד. על הראשון בהם אין כבר צורך לייחד את הדיבור. זהו מילד-



שחקנים קרוגר, ברטון, מור, האריס וה"עוזים" ב"אווזי הפרא" איך מאמנים שכירי-חרב?

מית הציבורית של דנור, הדבר נשמע הגיוני מאד, מאחר שגם סטיוארט וקופר היו דמויות קולנועיות שנרעזו לכל הדי משפחה. השאלה, בימים טרופים אלה, היא היכן ניתן למצוא תפקידים מתאימים לדמות כזאת. מחוץ לאילפני וולט דיסני, אולי לאלוהים, זה שדנור חסה בצילו. פתרוניים.

מדריך חובה לראות

תליאביב — תשוקה אפלה, קאספר האור, הגבר שאהב נשים, רוקי.
ירושלים — רשת שידור.
חיפה — רוקי, אמריקאי בפאריס, חלף עם הרוח.

תל אביב

*****תשוקה אפלה** (צנור, צרפת) — גבר מזוקן מתאהב בדמות כפולה של נערה, ספק בתולה ספק יצאנית, שי מפתח ודוחה אותו לסירוגין. סאטירה מפוכחת על החולשות האנושיות המסתתרות מאחורי הדברים הנשגבים בעולם. ועל האנושות הכפולה לבשרה ולקיבתה.

ירושלים

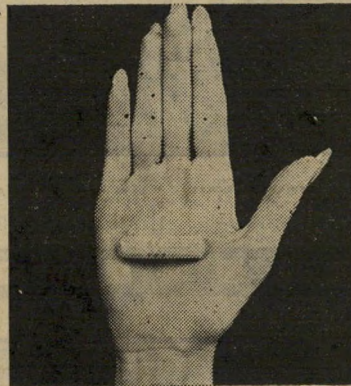
*****רשת שידור** (סמדר, ארצות-הברית) — הבמאי סידני לומט וה"תסריטאי פאדי שייבסקי חושפים את החושים שמאחרי קלעי הטלוויזיה המיסתתרת, ומגוימים בכונה כדי להוציא את הצופה משלוותו. מישחק מעולה של ויל-יאם הולדן ופיטר פינג' המנוח.

מת הכוכבים, הסרט שכבר גזל ממלחנות את תואר אלוף הקופות של כל הזמנים. הסרט השני, שזת-עחת יצא לשוק, הוא מחפשים את מר גודבר, ובו ההודמנות הראשונה לראות את דיאן קיטון בתפקיד דרמאטי, כשהיא מתפשטת ומהפשת מעט אהבה בעיר של אנשים בודדים, לפי סיי פורה רביהמכר של ג'ודית רוטנר.

אולם המזור מבין השלושה הוא הו, אלוהים, קומדיה שבה לא רק מדברים על אלוהים אלא אף רואים אותו מופיע, מול המצלמה, שופע הברקות והלצות בדמותו של ג'ורג' ברנס הישיש בן ה-81, שהיה שותפו של ואלתר מתאו בצמד בכותרות וזכה בפרס האוסקר על הופעתו. ברנס מגלם את אלוהים הכליטול ב"קומדיה זו של קארל ריינר (שותפולשעי בר לבדיחות של מל ברוקס), המספרת על פקיד סופר-מרקט אפור ושיגרתו למ"די, שסדר חייו מתהפך כאשר הכליטול מחליט להתערב אישית בענייניו.

את הפקיד הקטן והאפור מגלם כוכב שאינו קטן ואינו אפור כלל וכלל, ג'ון דנור. אומנם, בסרטים לא הופיע קודם לכן, אבל הוא משמש כבר כמה שנים טובות כאליל-זמר הנערץ על גשים בנות כל הגילים באמריקה. מאז היה חבר ב"שלישיית צ'ד מיטשל, ודריך סידרה ארוכה של תקליטים והופעות אישיות, הצליח דנור להתגנב ללב האמריקאי הממוצע, על אפס ועל המתם של מבקרים רבים, בעיקר חסידי רוק ופופ מתקדם, שראו בו דמות מיושנת והסרת-מקוריות. זהות "שונה". העובדה שהמבקרים לא נטו לי חסד לא הפריעה לי או למור סיקה שלי". אמר דנור, כאשר נשאל בי

איזה גודל של טמפון הוא הנוח לך ביותר?



טמפון אויבה קטן משפתון ולכן, קל ונוח לשאתו בארנק. טמפון o.b. נכנס לתוך גופך בקלות תוך שניות בעזרת אצבע הנשארת נקייה! ללא כל איזורי עור שיש צורך להפטר מהם לאחר השמוש.

חידוש בלעדי — o.b. מיני החידוש הבלעדי האחרון של o.b. טמפון מיני המיועד לבתולות, לנערות צעירות ולנשים עם דימום מועט. לטמפון o.b. מיני, כושר ספיגה ענק כמו לטמפוני o.b. האחרים; נורמל: למרבית הנשים ואקסטרא: לנשים עם דימום רב.

טמפון o.b. הנוח והבטוח ביותר בעולם, נותן לך הרגשה משוחררת וחפשיית 365 ימים בשנה. תוכלי לבלוש מכנסונים קצרים והדוקים, חצאית מיני או ביקיני, תוכלי לרקוד, לטייל, לטבול באמבט ולרחוץ בים בבטחון מלא.



חדש! אריזה חסכונית של 40 טמפונים + שי-ארנקון פלסטי לנשיאת 3 טמפונים בארנק.

או-בה

הטמפון בעל כושר הספיגה הטוב בעולם



ברסום מליקה

חדרי סלון שינה ואוכל
מ"ת: הרצל 29, טל' 913766

24 שעות צילום בעזרת פלש
המצלמה הטובה ביותר מונבלת ללא פלש. המצלמה הפשוטה ביותר טובה גם לצילומי חדר בעזרת פלש.
מכר פלשים גדול אצל "פוטו ברנד" מקרני שקופיות ומקרני סרט אצל "פוטו ברנד" תמונות צבע, אנסא אצל אנסא, קודק אצל קודק צילומי זהוי — בן-רגע!
פוטו-ברנד חובה, רחוב הרקוק 31

דפוס נוה שאנו
עבר לרחוב יסוד המעלה 15
ממשיך לשרת את לקוחותיו לפי מיטב המסורת והידע בעבודות דפוס הזמנות לשמחות * פנקסי חשבונות לפי התקן החדש * עבודות משרדיות
שירות מיוחד לבתי דפוס