

הקהל הרמלאי יצא מגידרו כדי לראות

את הזמרת הנערצת עליו, אבל

טינה לא הבינה



עובדה פשוטה אחת: הזמרת האנגליה לא ידעה שהובטחה. היא לא העלתה בדעתה כי שמה פורסם על גבי לוחות המודעות ובעיתונים כאורחת מועדון כריש. באותו יום שישי בשעת-ערב מאוחרת, הגיעה זמרת הדיסקו הפופולארית טינה צ'ארלס לישראל, אחרי שהייתה ממושכת מאד בממלכה-העופה של לונדון, שנגרמה כתוצאה מתקלה במטוס אל-על.

טינה המגדירה את עצמה כ"קוקיני אמיי תית" הוכיחה שהיא אכן חברה/מנית וקשור זה למרות עייפותה הרבה הסכימה לסעוד עם אנשי הלהקה, בוויולה של אמרגנה, ברמלה. היא רק ביקשה לקפוץ למלון כדי להחליף את בגדיה.

במיכנסי ג'ינס וחולצת טרנינג כחולה, מישקפיים כהים לעיניה, שיער פרוע וי פנים נקיים מאיפור, הגיעה לבית מישר פחת חוגי, שם חיכו לה הלהקה שלה. בני המולת חוגי, שהם המלכים הבלתי-מוכרת רים של העיר רמלה, ורוני בראון מן הסניף הישראלי של חברת התקליטים המפיקה את הקליטיה.

ארוחה כיד המלך הוגשה לטינה ולמל-וויה, שף מיוחד נשכר על-ידי בעל הבית וארבעה מלצרים הועמדו לשירותה של הזמרת המפורסמת. טינה, שהיא ישמנה, נמוכת-קומה ולא יפה, גילתה מייד מניין באו לה הקילוגרמים העודפים. היא אכלה ברעבתנות את מעדני המלכים שהוגשו. בין אבוקדו ממולא ולשון ברוטב שמר פיניון סיפרה כי נולדה בבתנול גרין שב-מיוור לונדון, אחד מהחובותיה הדלים ביותר של בירת אנגליה.

כשהייתה בת 15 עזבה את בית-הספר והצטרפה ללהקת קצב. כזמרת. אביה הי מהנדס חטף התמוטטות עצבים בגלל הי

"טינה, טינה ינעל דינה!" הקהל העצום שצבא על שער דיסקוטק כריש שברמלה, לא יכול למחול לזמרת הדיסקו הנערצת עליו. היא סירבה להופיע לכני, ולמלא בכך את ההבטחה המפורשת שפורסמה על כל לוחות המודעות. בעיר, בצבעי שחרור על צהוב ובאותיות של קיי דושילבנה. במודעות נכתב כי הזמרת טינה צ'ארלס תהיה אורחת כריש.

מפחדת עדימות הובהלה טינה ממכוננת הפונטיק שהביאה אותה למקום אל מישר רדו של שמואל חוגי, בעל כריש ובעל חברת פינגווין הפקות שהביאה את הזמרת מאנגליה לישראל. היא ישבה בפינת הי מישר, רועדת כולה ועל סף הבכי, כשהיא חוזרת ואומרת: "אני לא אצא מפה, אני לא אלק בתוך כל הקהל העצום שם, בחוץ. אני פוחדת. לא רוצה לצאת החוצה."

שותפו של חוגי, דני טימור, ניסה להסיר ביר לגברת צ'ארלס כי היא חייבת לצאת אל הקהל כיוון שיציאתה תתרום לקידום מכירות הכרטיסים לקונצרטים שהיא אמור רה לתת במשך השבועיים שבהם תשעה בארץ. טינה סירבה: "אני הרוסה. חברתי התעופה הישראלית המחורבנת דפקה אותי כל הבוקר בממלכה-העופה בלונדון, היה איחור של שמונה שעות. אני ערה מארבע בבוקר. מה אתם רוצים מחיי? אני רוצה ללכת למלון. אני לא יוצאת החוצה. אני פוחדת מהקהל הזה!"

חוגי היה מאוכזב. הדיסקוטק שלו המה מפה לפה אנשים שבאו לראות את טינה צ'ארלס והוא מילמל אחוז ייאוש: "היא הורסת לי את המקום, היא מוכרחה לצאת החוצה, הבטחתי אותה לאנשים". מה שקהל המעריצים בחוץ לא ידע ומה שטינה צ'ארלס עצמה לא ידעה היה

התחלה עליזה

הזמרת הבריטית טינה צ'ארלס צוחקת ונהנית למראה קהל המעריצים שהקיף אותה במועדון כריש ברמלה. היה זה בעת שטינה עוד האמינה כי הובאה ל"ליברפול הישראלית", כדי לבלות שם ערב נעים בחברת אמרגנה וידידיה. היא לא תיארה לעצמה מה מצפה לה שם בהמשך הערב.



הארוחה

לפני הנסיעה לדיסקוטק כריש הזמנה טינה צ'ארלס לארוחת-פאר בוויולה של האמרגן שהביא אותה לישראל, שמואל חוגי (משמאל, משיק איתה כוסית). את הארוחה הכין שף מיוחד, וארבעה מלצרים עמדו על טינה צ'ארלס כדי למלא את כל מבוקשה. הזמרת אמרה שהיא מרגישה כמו בחתונה יהודית.



הבריחה

טינה צ'ארלס מוברחת, יחד עם המוסיקאי לואיס גארדוב (באמצע) ואחיו הבכור של האמרגן שמואל חוגי, דרך מחסני הדיסקוטק דחוסי פחיות השמן, הכיסאות ושקי הקמח בדרך נאלצה טינה צ'ארלס לעבור גם דרך חדר-השירותים של הגברים. הוכנסה לבימה דרך מדרגות עקלקלות, מעדה וכימעט איבדה את ארנקה.



ההתנפלות

המעריצים מתנפלים על מכונית הפונטיק שבה נסעה טינה צ'ארלס. לקהל הרמלאי הובטח מעל גבי מודעות שפורסמו בעיר כי טינה תופיע בפניו, והוא היה מאוכזב. מרוב בהילות נשכה נגן התזמורת פרנק גייבסון, הדופק על שימשת המכונית (משמאל). ברגע האחרון הוכנס גם הוא למכונית.