



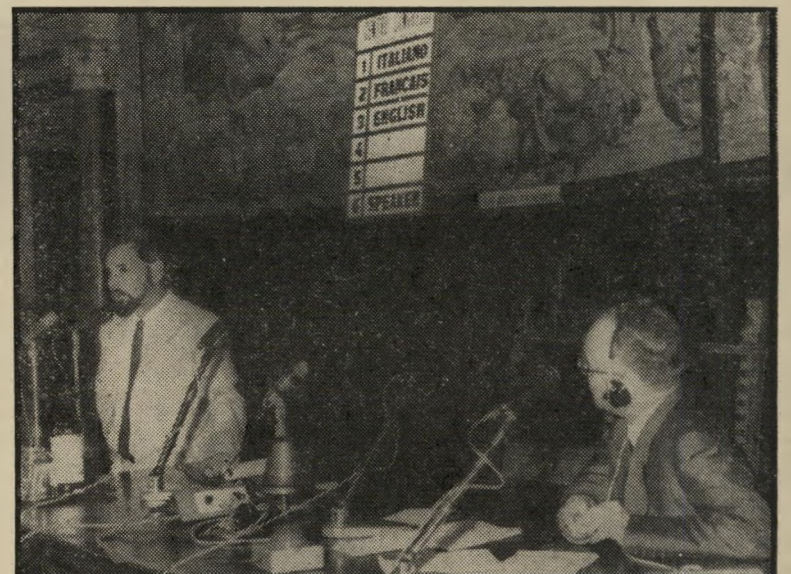
"העולם הזה" שבועון החדשות הישראלי. המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, טלפון 03243386. תאריך: 136. מען מברק: "עולמפרס". מודפס ב"הרפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רח' בן-אבנר 10. הפצה: "נר" בע"מ. גלופות: צינקוגרפיה בע"מ. העורך הראשי: אורי אבנרי. העורך: אלי תבור. עורך תכנית: יוסף שנון. עורכת כתוב: נורית יהודאי. ראש המינהלה: אברהם פיטון. מח' המודעות: רפי זכרונאי. המו"ל: העולם הזה בע"מ.

קיא קי

הכתבה על גורנו להפירה המנוח. יוזם ועידות-פירנצה, שהתפרסמה בגיליון האחרון (במדינה / אישים) החסירה פרס מאלף אחד, מפני שהיא נגע לעיתון זה. אילי כדאי להוסיפו כאן.

אחרי שמישרד-החץ בהנהגת גולדה מאיר, הצליח לפוצץ את ועידת-פירנצה הראשונה ב-1958, החליט להפירה שיש להפגיש את כוחות-השלום שבני הצדדים, תחת לפעול להשגת ציגנים רישמיים. החל בוועידה השנייה, שנערכה ב-1960, הומן את אורי אבנרי לכל הוועידות.

הוועידה הרביעית עמדה להתכנס בפרינצה ב-19 ביולי 1964. הזמנה רשמית נשלחה לאורי אבנרי. לפתע קיבל אבנרי מברק ממוכרות הוועידה, שביטל את את



ההפירה מקשוב לאבנרי בוועידת-פירנצה, 1964 תוצאה הפוכה

ההזמנה. המיברק התמוה לא כלל כל הסבר. לאחר-מכן התברר מה התרחש. כאשר נודע למישרד-החץ שאבנרי ימלא בוועידה תפקיד מרכזי, נכנס המישרד לפעולה במר לוא המרץ. הוטל על שגריר ישראל בברזל מא מוריס פישר, למנוע את השתתפותו של אבנרי בכל מחיר.

מה גילה השגריר הישראלי? הוא גזר מגיליונות העולם הזה כמה כתבות על מופעי בידור, אשר כללו סטריפטז'ו, ושלח אותן להפירה, בצירוף מחאה רשמית של ממשלת ישראל על הומנת עורך הש' ברפון המסויים הזה. לפישר זהה נדמה שהוא מכיר את לה' פירה ראש-עיריית פירנצה היה קאתרלי אדוק, כימטניזר, הוא חי במינור. אם כן, השב, תמננה של נעיה עירומת בודאי תחריר אותו עד עומק גישמתו הדתית.

פורנוגרפי" בעיתון צרפתי מה מכובד. להמונד הגיב בבה, ופירסם כעבור זמן מה סידרה נוספת של אבנרי.

אם שני ציגנים דיפלומטיים בכירים נוקי טים איתה השיטה — שאין לה תקדים בתולדות הדיפלומטיה העולמית — אין מנוס מן המסקנה שקיבלו לכך הוראה מפורשת מירושלים. אחרי הכל, אין זה מקובל שגרירי מדינה משמיעים את אור רחיקיה שלהם באזוני ורים.

מי אם כן, הגה את הרעיון הגאוגי הזה? גם על כך קיבלנו, לאתר-מכן, מידע מוס' מד ביותר. הוא לא היה דרוש, כי גם בלי מידע אפשרי היה לנחש את הדברים בוודאות.

רעיון מעוות ומטופש מסוג זה יכול היה לעלות רק במוחה של אישיות לאומית אחת: גולדה מאיר.



יהושע רבינוביץ, שריהאוצר בממ' שלת המערך האחרונה, העניק השבוע ראי' וין לרפאל בשן מדיניות אחרונות. בו מתח ביקורת חריפה על מדיניותה הכלכלית של ממשלת הליכוד.

לא יכולנו שלא לנחן למקרא הדברים שאמר רבינוביץ. הם נראו כציטוט מדוייק של מאמרי הביקורת שנכתבו במשך שנים ע"י העולם הזה — נגד המדיניות הכלכלית בה נקט רבינוביץ עצמו בעת שכתהן כשרי האוצר.

אפילו הכותרת בה הוכתר הראיון עמו — "התוכנית של ארליך מעשירה יותר את בעלי היכולת ומרוששת את השכירים" — שנלקחה מתוך דבריו, לא היתה אלא חזרה, מסורבלת מעט, על הכותרת מתחתה התפרסמה רשימת הביקורת של העולם הזה על המדיניות הכלכלית החדשה של ממשלת המערך בחודש נובמבר 1974.

הליכוד את מדיניות-החוזן של ממשלת ה" מערך. אולם האבסורד בולט זוועק יותר ל" שמים בנושא הכלכלי. איוה תוקף יכול להיות לטענותיו של יהושע רבינוביץ על כך, שכונת ממשלת הליכוד להלבין את ההון השחור היא בבחינת השחתה מוסרית, כאשר הוא עצמו נושא באחריות מרכזית להצטברותו של ההון השחור ולהשחתה מוסרית המורה פי כמה שהשחיתה המדי' ניית הכלכלית שהוא עיצב?

מבחינה זאת, של אמירות הביקורת כלפי מדיניותה הכלכלית של הממשלה והשמ' עתה לא מתוך מגיעים פוליטיים, הנובעים רק מרצון לנגח את ממשלת הליכוד נגוח לשמו, יש משקל יתר דווקא לביקורת ה' עולם הזה. היא משוחררת מאותן פניות ופזילות שאיפיינו את מותחי הביקורת ה' נוכחיים, שהתרישו כאשר ממשלות קוד' מות ניכו לפתור את בעיות המשק על גבו של ציבור השכירים.

די לקחת את הדברים שפירסם העולם הזה בדיוק לפני שלוש שנים, בעת שהוכרו על המדיניות הכלכלית החדשה של ממ' שלת המערך, כדי להיוכח בכך.

איני רוצה להלאות אותך בציטוטים מת' משכים. אבל כמה מהקביעות שקבע העולם הזה לגבי אותה מדיניות כלכלית, טובים גם לגבי המדיניות הכלכלית של ממשלת הליכוד. אין הבדל משמעותי בתפיסת ה' עולם המשקית והחברתית של מעצבי שתי התוכניות, ששתיהן פגעו בציבור העובדים באותה מידה, ללא סיכוי ממשי לפתרון בעיות המשק.

"המדיניות הכלכלית החדשה נושאת על פרצופה את תוויה-הפנים של ממשלה זאת, של ממשלה כזאת", הגיב העולם הזה על המדיניות הכלכלית של רבינוביץ (העו' 1941). אין ספק, דרושה מדיניות חדשה, דרושים קורבנות, הוויכוח אינו על הצורך במדיניות ובקורבנות, אלא על ה'



הכתבה על הפיחות, "העולם הזה" 1941 (13.11.74) הוראה מפורשת

מכרה הסוציאליט של המדיניות ועל חלוקת הקורבנות.

"המטרה כאן ברורה לגמרי. העול מוטל על האיש העובד, על האזרח העמל, השכיר והעצמאי. הכל נתפר כך שלא ייפגע ה' מעמד הבכיר של עשירים ופרוטקציונרים, עסקנים בכירים ופקידים בכירים, המעמד החדש" השולט בישראל... לאורך כל הקו: מי ששייך למעמד הפרוטקציונרים, כל זה אינו נוגע לו. כל השאר — נגזר עליהם להוריד את רמת-המחיה, לקבל תמורת עמל הונן ומאמץ הונן את המחצית שמקבל עמיתו באירופה..."

כדי להמתיק את הגוללה לשכירים הצ' הירה ממשלת המערך ב-1974 כי בכוננתה להטיל מס רווחי הון, קבע או העולם הזה: "כדי לרמות את השכירים הרדיעו על מיסים שיטילו על בעלי-ההון. הדעה זו היא רמ' אות. שכן בעוד אשר ההתייקריות פוגעות מדי, הרי את המיסים יש לאשר בתהליך חקיקה ממושך."

המציאות הצדיקה קביעה מוקדמת זו. ממשלת המערך לא הטילה מעולם את מס רווחי ההון אותו הבטיחה. ממשלת הליכוד הבטיחה כי בתמורה לתורת רמת חיי העובד, היא תצמצם את הוצאותיה. מה שמתרחש בימים האחרונים בממשלה מבי' היר שאין בכוננתה לממש הבטחה זו. מה שהיה, הוא שיהיה.

גם אז בוצע למעשה פיחות בשיעור של 40% בערך הלירה הישראלית, שהיה הצעד המרכזי שנודע לפתור את בעיות מאזן התשלומים הגרעוני של המדינה. העולם הזה (1941) טען אז בכותרת מאמר הביר קורת: "העשירים ישימו, האחרים ירדו". למעשה היתה זו ואריאציה נוספת על הנושא המרכזי במאמרי הביקורת הכלכליים שפירסם העולם הזה במשך שנים רבות על המדיניות הכלכלית. התיזה המאחדת את כולם: כל הממשלות בישראל בחרו תמיד בדרך הקלה של פתרונות כלכליים לטווח קצר שתורמו להרחבת הפער בחברה הישראלית כיוון שהעשירו יותר את ה' עשירים, הפכו את העניים לעניים יותר.

רבינוביץ לא היה היחיד שסיגל לעצמו את הטאקטיקה הביקורתית נוסח הקוואק הנגול. אי האמון הבסיסי שרחש ציבור העובדים בישראל בשבועיים האחרונים ל' התקוממות הפתאומית של מנהיגי ההס' תדרות וראשי המערך כנגד הצעדים ה' כלכליים היה תוצאה ישירה של צביעות והתחסדותם. איתן האשמות עצמן, שתלו ראשי המערך במדיניותה הכלכלית של ממשלת הליכוד, הן האשמות שהוטחו נג' דם בעת שהם חרצו את גזרל המשק.



התופעה אינה מצטמצמת רק ל' תחום הכלכלי והחברתי.

גם במישור המדיני נוקטת כיום מפלגת האופוזיציה הראשית באותה טאקטיקה. ראשה תוקפים את מדיניות-החוזן של ה' ממשלה כמעט באותם טיעונים בהם תוקף

תא