

מה שאוכלים במיזנון הטלוויזיה בירושלים

ואיך תתאפשר ישיבה משותפת עם אש"ף בז'נבה



החולים התייצבו מנחם בגין, רופאו ח"ר שלמה לניאדו (במרכז) וחסייה, מול המיקרופונים. אבל בעת שאביה מסר הודעה שיגרתית לעיתונות, חרצה חסיה לפתע לשון לעבר הצלמים הנדהמים.

את הכיסאות מהאולם שבו ית-קיימו הישיבות.

סוחרי תל-אביב החליטו להחזיר מנה אחת אפיים ל-ראשיהעירייה שלמה (צ"צ) להט, על פירסום שמות עב-רייני המטאטא. הם החליטו ל-בוא באחד מימי השבוע לבניין העירייה בשעה 9.20 בבוקר ול-פרסם את שמותיהם של כל הפקידים שלא ימצאו בבניין.

ובאותו עניין: רשות השידור החליטה לפרסם רשי-מה של כל התושבים שלא שילמו אגרת רדיו וטלוויזיה.

מאות תצדד גם חוליית חוקרי מסי-הכנסה.

המנחה מוני פאר אי-רח את אשף המטבח אורי גוממן בתוכנית הרדיו שלו מחני מני. כשעלה גוממן אל הבמה והתיישב על כיסאו, אמר מני: "רבותי, אנחנו עו-שים היסטוריה. זוהי הפעם ה-ראשונה שאנחנו יושבים עם אשף".

עוד אמר מני, כי על-מנת למנוע מישראל את הצו-רד לשבת עם אש"ף בז'נבה החליטה ארצות-הברית להוציא

בתו הנשואה של ראש-הממשלה מנחם בגין, באה בשבוע שעבר לבית-החולים איכילוב בתל-אביב כדי לתמוך באביה עת שוחרר ממיטת חוליו. בצאתם מבית-

חסייה מילוא

עורך-הדין יואל רי-פיל טוען, כי כששמע ח"כ שמואל פלאטו-שרון ש-עומדים להעמידו לדין, החליט שמה שבטוח בטוח — ותרים לקרן תלחי.

ריפיל גם טוען, כי את פלאטו-שרון צריך להעמיד אומנם לדין על גניבת קולות, אך את שר-החקלאות אריאל (אריק) שרון, מנהיג רשי-מת שלומציון, צריך להעמיד לדין על ביזבזו קולות.

כינוי חדש הפך באחי רונה פופולארי בחברת-התעו-רה הלאומית אל-על. כל אותם המתנגדים לוועדה שבראשה עמד שרהשיכון והבינוי גר-עין פת, מכונים: אנטי-פת.

ויכוח קולני התקיים השבוע בין שני עורכי-חדשות במיזנון הטלוויזיה בירושלים, כשנכנס למיזנון המפיק מר-כי ("מוטי") קירשנבאום והגיב: "מי צריך בכלל מיז-נון? ממילא אוכלים פה אחד את השני".

ח"כ צ'ארלי ביטון ניגש אל ראש-הממשלה מנ-חם בגין ואמר לו: "למה קראת לי צ'ארלס? אתה יודע ששמי צ'ארלי". השיב לו בגין: "היית באמריקה, וכל הצ'ארלס שפגשתי קראו להם צ'ארלי, אז התרגלתי". ביטון לא נש-אר חייב: "אדוני ראש-הממ-ר שלה", אמר, "כל המנחם שאני מכיר נקראים מני, אז גם אני יכול להתחיל להתרגל".

בשולחנות האופוזיציה במיזנון הכנסת סיפרו השבוע, כי הממונה על חגיגות יום ה-עצמאות ה-30, יצחק (ארי זיו) רגל, הכחיש כי במיצעד המחתרת שיתקיים ביום העצ-

יועץ ראש-הממשלה לענייני הסברה, שמואל בן-טילפן למישרדו של שר-החוץ מישה דיון, ובקש לקבוע איתו פגישה. אחרי שנועצה בדיון, הודיעה לו המזכירה כי עליו להסדיר את הפגישה דרך מנהל מחלקת הסברה במי-שרד-החוץ. כך בלע את העלבון, הסדיר לעצמו פגישה עם דיון, אך בעל הכאריזמה לא הסת-פק בכך — הגיח לכך להמ-תין לו בתדר-ההמתנה שעה ארוכה לפני שהתפנה לקבלו.

בישיבת הכנסת התערב ח"כ פסח גרופר ללא-הרף בדבריו של ח"כ שמעון פרס ולא הגיח לו לסיים מישפט שלם אחד. אמר לו פרס: "אין דבר, ח"כ גרופר, אני לא מת רגש. עוד מעט אולי תהיה שר, ואז תירגע סוף-סוף וגם אני אוכל לדבר בשקט".

שר הקליטה דויד לוי קיבל לעבודה במישרדו כמה אנשים חברי הליכוד. אחרי ש-נפגש עימם וסיכם על תפקי-דים, נשלחו האנשים למנהל אגף כוח-אדם במישרד הקלי-טה. המנהל סירב לקבלם. כשי-נשאל מדוע הוא עוקף את ה-שר, השיב: "שר הולך ושר בא. אבל אני תמיד נשאר כאן".

בנאומו בכנס על דמות השלום, במכון וולטר בירוש-לים, הגיע יצחק רבין למי-לה "תעשייתית" — ופיתאום לא יכול לבטאה. הוא ניסה כמה פעמים, ולבסוף אמר: "עליתי על מוקש" — והמשיך הלאה.

יו"ר הנהלת חברת החשמל, הד"ר יעקוב ארנון, מי שהיה מנכ"ל האוצר, שם סוכרית בתוך הקפה. כאשר הוזנה כי לפי הפירסומים עלול הממתק לגרום סרטן, אמר ארנון: "כל תפילתי היא שאספיק למות מסוכרית".

לאנשים הנכונים!

777 הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.



כרמל מזרחי מיקבי ראשון לציון וחברון יעקב



בנימין זיגל (מימין) ראש מחלקת החקירות של המיטרה בא לתערוכתה של הציירת פנינה זליבנסקי (באמצע) שהתקיימה באחת הגלריות בתל-אביב. כשנשאל זיגל למעשיו במקום, השיב: "אני מתעניין גם באמנות ולא רק בפשע הכלכלי, אם כי בזמן האחרון — כדי להיות פושע צריך להיות אמן. חוץ מזה, אני בידודה של הציירת".