

(המשך מעמוד 11)

ונצחי, אצל כל הממשלים הרביים, הנזכרים חיים וירשיהם, כל כוונות או נכונות לאיים צבאית על ישראל — היא, כמובן מאלו, פירות העוצמה הערבית עד למר דת כנו, שאפילו אם יחליטו הערבים להפעילה נגד ישראל, יספקו גבולותיה, לאחר הנסיגה, את העומק הנחוץ, לשים קיום ביטחון צבאי סביר.

משמעות העומק

השנחון כדי לאפשר (מן הדין הבחינה הביטחונית-צבאית, נסיגה, איננו ביטול המנטליות של "הפרה המתה" המיחדת לנו — אם בכלל קיימת כעת — שהיא דרישה המופנית כלפי ישראל, אלא ביטול ההתעצמות הצבאית הערבית והפחתתה הדרסטית שיש בה משום הפניית האצבע התובעת אל הערבים.

הניסוח הנכון, המציאותי והיעיל של "חוקיות הפרה המתה" גבול מניסוחו ה"מקורי של קינן בכך, שבעוד האחרון מגדיר מצב נידר בתכלית, שאיננו הכרח אובייקטיבי לנו, אלא יציר כוחות ודחי פים ישראלים-פנימיים השולטים בנו, הרי הראשון יגדיר מצב, שבצד ישראל הוא סטטיביסודי; האלמנט הישראלי הדינמי בו, המתבטא בהידחפות אל הנבעות שב"אופק הבא, נולד — ובוודאי, מופעל — מפני אילוצים ואנסיים היצוניים, שיחצו רים הערבים וכופים עלינו, מכוח דינמיקת ההתעצמות איומם הצבאי.

קינן מתאר בסיס התיישבותי יהודי הנע כל העת קדימה, ובכך יוצר לעצמו, כל פעם מחדש, איום על עצמו — תוך שה"איום נשאר קבוע: אתה מאויים, רק מפני שהתקדמת. לא תתקדם, לא תאויים יותר, וזהו, כמובן, השקפה בה היהודים הרש"עים מאיימים על קיומם של ערבים טור בים וכופים עליהם מלחמת-מגן (גם כאשר במעשה היא מתיישמת בטאקטיקות של התקפה). אבל אם קינן והמודחים עימו מקבלים, שהיה לנו זכות מלאה להתיישב בעמק הראשון — כלומר, בישראל שבתוך "הקו הירוק" — אין להם יותר, אלא להיעלם מייד מן האופק הביטחוני.

הצבאי, עם כל הארגונומטציה ההיסטורית-מטריית הבלתי-רלוונטית שלהם, **בי מציאות ובאמת מה שקורה הוא, שאנו נאלצים לכבוש את ה"רכס הבא ואת העמק שאחריו ואת ההרים שמעבר לאותו עמק — רק כדי להגן על העמק הראשון מפני האיום, שאיננו סמטי וקבוע, אלא משתנה ומתגבר בהתמדה.** להדגשת הדברים הללו יש לזכור, כי ההתיישבות היהודית בי רמת-הגולן או בבקעת-הירדן אינה משה שזום דבר מהותי בנסיונות הביטחוניות-הצבאיות האיסטריטגיות. השיבותן ומשמעותן ה"ייחודיות של הנקודות הללו מצויות בתחום הפוליטי, המוראלי ואף גם הכלכלי.

גם קידום מיקומו של הנכוד ה"אופטימי (לדעת) כגורת בית"ר שאן מן הירדן עד למרומי רמת-הגולן, אין לו ולא כיום עם ה"מציאות ה"יישובים היהודיים שם בטווח ארטיקריית הצבא העברי ירדני.

אפילו היה עמק בית-שאן ריק לגמרי מתושביו היו כל הנימוקים, בעד קידום הקו או נגדו, נשארים בעינם, במלוא תוקפם, מפני שהיעד החיוני, שעליו אנו מבקשים לגונן באמצעות קו זה, הוא צפון-הארץ כולו — כלומר, אזורים שביל-עדיהם אין לישראל קיום.

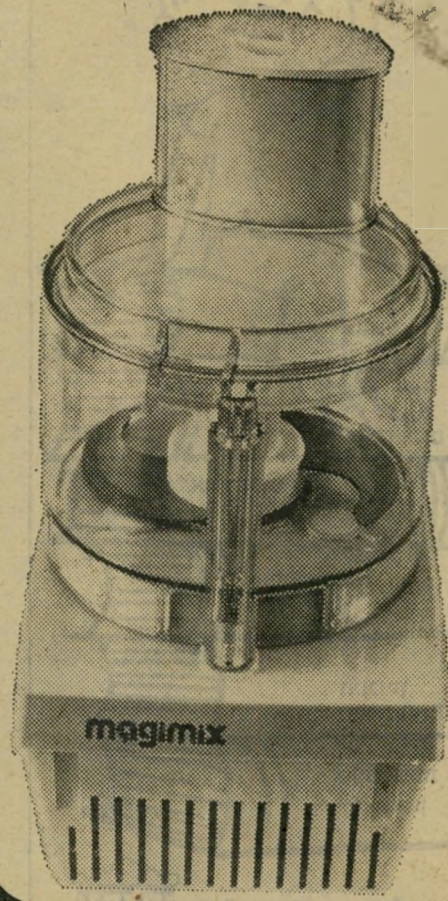
אולם, כאמור, אין לומר כי גם הניסוח המתוקן של "חוקיות הפרה המתה" — לפיו אנו מחויבים להגן על אותה פרה, רק כלפי איום מתעצם-והולך — חייב לדחוף אותנו להתקדמות מתמדת ולו מ"נימוקים ביטחוניים-צבאיים במקום מכוח דחפיה-התפשטות, בתוך מינהרה שללא קץ (כי העוצמה הערבית תגבר ותמשיך בהתמדה). אבל הוא מסביר וגם מצדיק — ואף מחייב — שלא ניסוג מאותם גבולות, המקנים לנו עומק טריטוריאלי כזה, ש"בילעדינו לא נוכל לקיים ביטחון צבאי מל העוצמות הצבאיות המאיימות. לאחר הבהרה חיונית זו, ועל ריקעה, נוכל לגשת ולברר מהם טיבו ומשמעותו של "העומק", במובנו השלם, דהיינו כמצב טריטוריאלי המרכיב ממדי השטח, מ"אופיו וגם מתנוחתו.

magimix

תוצרת robot coupe צרפת

מג'ימיקס

הסופר-מיקסר-אך יותר מתיקסר, יותר מבלנדר וממטחנת בשר-! מג'ימיקס-פלא הטכניקה המושלמת למטבחך!



מכשיר עזר חשמלי למטבח, הוופך את הכנת המזון ליעילה, נוחה ומהנה. מהיר וחסכוני, קומפקטי וקל לניקוי, פשוט להפעלה, אמין ובעוטה.

לפניך המכשיר המחדש ביותר לעבוד מזון שכבש את מטבחך אירופה והפך להיט בארה"ב תחת השם המסחרי Cuisinart food processor שם הוא מומלץ באמצעי התקשורת ע"י אשפי המטבח המפורסמים ביותר.

מערב, טוחן, לט, קוצץ, מרסק, פורס, ופולח - בפשטות רבה, ביעילות ובמהירות גדולים ממכשירים יקרים, גדולים ומסוככים ממנו - את כל סוגי המזון: בשר ודגים, ירקות ופירות, בצק, מזון לתינוקות. את יכולה להכין במהירות שיא מנות כגון: קציעות, קבב, מאפי בשר, כבד קצוץ, דגים ממולאים, סלטים, ציפס, עוגות, לביבות, ממחית למיניהם, מיונית, מילק שייק ועוד רבים. ניתן לטחון חמרים מוצקים כגון שקדים, אגוזים, פירורי לחם, ביסקוויטים ואפילו קרח.

עכשיו בישראל-בשווק ישר לזרכן (ניתן להזמין הדגמה בבית או בחוג, ללא התחייבות לרכישה)

יבוא,שווק ישר, אחהיות ושרות: חיים אלקעי בע"מ, תל-אביב ת.ד. 23040 טל: 260284

וביריד הקניות לזרכן ביתן 32 גני התערוכה 10.9.77 - 30.8

ניר/מ/ד/נ/א

ענק סרטי המתח!
Newsweek

ספרו של קצין ביון ישראלי
יום א' השחור
"Black Sunday"

רוברט שאו ברוס דרן מרתה קלר סטיבן קיטס
בימוי ג'ון פרנקנהיימר עסי ספרו של תומאס האריס

כבודה ארצית • "פאר", תל-אביב
במוצאי שבת הצגה אחת ב"8.30
במשך השבוע 9:00-6:15 אורות ב"ש.

הספר בעברית הוצאת ש פרידמן בע"מ

אורלה

המספים המצוינים כצירת אמנות

קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת



פירסום אידיאל

אבן גבירול 110 תל-אביב (פינת אנטוקולסקי) טלפון 227117, 227118 הנחה חופשית

ארומור צפוי דלתות וקירות