

רחל מרחלת על כל העולם

ניסים מחכה לנס

לא הולך לו בחיים, כה לעשות? ממש בא לי לבכות עליך, על הזמר ניסים סרוסי שהגיע לישראל לפני שבוע לסירובו הופעות, וכבר עושה רעש כדרכו בקורש. אם אתם מתארים לעצמכם ביקור של סרוסי איפה שלא יהיה בלי רוח וצילצולים, סימן שאתם לא יודעים עם מי יש לכם עסק, אבל הפעם יש לביקור של מרתה החברה גוספת: להשיג גירושין מרעייתו הצעירה אתי.

השניים יצאו לפאריס יחד לפני כשבועיים, ואחרי חודשים אחדים חזרה אתי ארצה בגפה וסיפרה לכולם כמה ניסים שונה ומה הוא יעשה ו/או לא יעשה בשביל הקריירה שלו. אחרי שהתחלפו בין השניים דברים חריפים לאלה עד לב השמיים, הודיע לה ניסים שבשבילו היא יותר לא אשה וביקש ממנה לפתח בארץ חיק גירושין.

הוא פחד ושהיא תעשה לו בעיות, וסירב לבוא לארץ מאז בטענה שהיא "עולה להוציא נגדי צוויי-כוכבי-ציאה ומהארץ" שחוק אתי בצורה שתגרום לי נזקים חמורים. הפעם, הוא אומר, לפני שהגעתי סיכמתי איתה בסלפון שהיא לא תעשה בעיות וישגמור את הפרשה כמו שני אנשי מבוגרים, אבל יש לה לפתע כל מיני דרישות מופרזות ושאינו יכול לעמוד בהן והעניין עבר לטיפולם של עורכי-דין. בינתיים לא הגענו לעמק השווה, ומי יודע מתי אני אחזור לצרפת.

אתי וניסים גישאו, כוכר, כשהוא היה בשיא הצלחתו בארץ, ובמשך שנתיים חיו

האהבה צועדת על קיבתם

אם אתם חושבים שבעונת המלפפונים של הודש אגוסט העיר מתייבשת ושר ממנה, אתם דווקא די צודקים, אבל כדאי רק שתדעו ושכשאתם על-באמת לא מתחשבים בעונת השנה, הרומן היפה של השבוע ושייך לשני ימים ומיקצועיים, תעשיית-הפלסטיק רוני שפן, המנהל רומן, תאוה לעיניים עם יפה אמיתית בשם אמילי ירמרקוב, אשר עובדת בבורסת ההילומים ומתקשטת בהם אחרי העבודה סטייל סינור.

ההיכרות בין השניים נולדה במיסעדה



אמילי ירמרקוב ורוני שפן להידלק בצהריים

פופולארית, והישעה היתה ישועת צהריים. רוני חיכה לחבר, אמילי ישבה בחברת חברה שהיתה מוכרת לרוני, ומה טיבעי יותר מאשר שהנ"ל ישאל את הנ"ל אם יוכל גם הוא להצטרף לשולחן. וכן הוון להוון, הם כבר אכלו גם צהריים יחד ולקינוח הגישה לו אמילי את מיספר-הסלפון שלה. כך שאחרי כמה ימים אחרים הם כבר נצמדו זה לזה כמו בסרטים, מה גם שלשניהם כבר יש הרבה ניסיון בחיים. רוני כבר הספיק להיות נשוי ולי התגרש מ"שירי", אשר לימים גישה לרוני אורן תעשיין התרופות, ואילו אמילי מר צידה הספיקה להיות נשואה לעורך-הדין אילן לפידות ואפילו להוליד לו בת המורה שהיא היום בת שלוש.

ראוי לציון לכל הדעות, ומי אם לא בעלה עקר הבית ידע להכין מסיבה כות וכדין, על סהרת תבשיליו מתקופת היותו השף

קירקוע מרצון

הדילת רפנה כנר, אשתו היפהפייה של קריין הטלוויזיה דן כנר, יצאה לחצי שנה חופשה ללא תשלום מאל-על, שם היא עובדת כדיילת זה יותר משבע שנים. לשון הרע אומנם ניסתה לספר לי שהיא עשתה זאת בגלל היותה בהריון, אבל זהני



רפנה ודן כנר להיות ביחד

שמעת כזו, שהרי רפנה פשוט החליטה לנוח, ולראות איך גראים פני החברים על הקרקע אחרי כליך הרבה זמן באוויר. חוץ מזה היא פשוט רוצה להיות עם דני, אבל לא תמיד יש מזל בחיים כי הוא במילואים, אומנם, המילואים הם בסך-הכל בגליציה"ל הוא כמעט כל יום בבית, אבל בכל זאת זה לא כל הזמן להיות ביחד. הווג כנר גם החליט שזה הרגע המתאים לחפש דירה חדשה, גדולה, בשכירות אומנם אבל סוף-סוף לעבור מאזור סנט-מרטין. וכמו שאני מכירה את היפים הם גם ימצאו וגם ידעו איך להינות מזה.

ארוחה חגיגית תוצרת בית

תמיד אמרתי לכם שצריך לדעת עם מי להתחתן, וזה כמובן ואם אין ברירה ומוכרחים, מי שהיתה מספיק חכמה וחשי בה על זה מראש היא ללא כל ספק הצ'י יירת מרים ברנהרדט, שהיא כידוע אשתו של מי שתכרוז על עצמו כעל עקר הבית, וזה בראש חוצות, קבל עם רעותה, ג'ורא.

ובכן, מעשה שהיה כך היה. מרים הגנה את יום-הולדתה השלושים, שהיא גיל ש-

הסנה בוער ואיננו אוכל

אחד המיקרים המפתיעים ביותר שאילעו באחרונה קרה דווקא לוגי יפה ובעל ותק של 20 שנות גישור, למדכם שלעולם לא מאוחר. גיבורי הסיפור הם, לשם שינוי, אנשים דווקא מאד ידועים ובעלי חוג מכרים רחב ואני מתכוונת למנכ"ל הסנה איתן אבניאון ולרעייתה, העיי תונאית-ציירת דליה.

באחד האמשים החמים שעוברים על היישוב, ניגשה לפתע דליה אל בעלה ואמר רה לו משהו כמו אנתנו לא יכולים לחיות יותר ביחד, כי אתה בוגד בי ומוקף תמיד בחורות יפות או משהו כזה. איתן, מצידה, היה המום, ומיהר להכחיש מכלי וכל את ההאשמה הקשה. אבל הרעייה, בשלה, גם אם אתה לא בוגד עכשיו, אתה עלול לבגוד בי בעתיד האין טעם להמשיך את מישחק הנישואין הזה.

בלית ברירה נאלץ איתן לשכור לו דירה ולעזוב את הבית ודבר פרידתם המזורה של הווג אבניאון, אשר גישוואתה היו סמל לחיים מאושרים, הפך ושיחת ימים.

ידידיהם המשותפים לא היו מסוגלים להבין מה קרה וניסו לברוך שימא מסתתר פה סיפור אחר. אך עד מהרה נוכחו לדעת שלא לדליה ולא לאיתן, אין מה שצנקרא סיפור מהצד. או אם לא כראב לכם הלב על שני נחמדים כאלה, שיום אחד נכנס להם ג'וק לראש ולא רוצה לצאת, באמת שאין לכם לב.

היום מקווים ידידיהם לעשות מאמץ ולהחזיר את האושר לחיק המישפחה, כי שיש משברים זה לא נעים, אבל גם לא נורא, אבל משאין סיבה ממשפת, זה כראב שיקבעתיים. וכעת מקווים כולם לחזות בי שוב איתן לדליה ולהיפך, ובבניין ירושלים ננחם.



מנחם גפן, מרים ברנהרדט ובעלה ג'ורא לנצל את הכישורים



אתי וניסים סרוסי לחתונת לחוד

באושר כשהם מוקפים הערצה והצלחה וחברים. המשכר החל בצרפת, כשהם מצאו עצמם לפתע בודדים ועם עצמם. בקיצור, העובדה שתהליכי הגירושין שלו עם אשתו נמצאים בעיצומם לא מפרעה לסרוסי להודיע לכולם שהוא מצפה לבחורה של חברתו, הצרפתייה, שהיא לדבריו פצצה בלונדית, דוגמנית למשקפים שחוציא לי כולם את העיניים וביגלל זה היא בעצם דוגמנית למישקפים.

ולמה הוא מביא אותה עכשיו? בבקשה, כי כשאשה אחת עושה צרות, מה טוב יותר מאשר להתנחם ובזרועות אחרת?

הראשי של מלון הילטון, (ג'ורא עובד שם ועבר להיות מנהל העסקים של אשתו הצעירה).

מי לא היה שם, ומה לא זללו שם? גם כאלה שלא הזמנו הגיעו, וזה כוודאי רק כנגלל הריחות המשגעים שנדרפו למר-חקים.

אכל טוב תמיד מושך אליו גם את הלא-קרואים, ותאמינו לי היה שם אוכל הרבה יותר מסתם טוב. הספיציאליטה דהי להזמון היה עוגת-גלידה ענקית, עם גרות גבותים מאד, שהדהימה את כל האורחים היתה לשיחת העיר לשבוע ימים. מרים הנדהמת היתה ממש בהיסטריה, ולא ידעה מה נוסף עליה קודם: עוגות, מסיבות, והעיקר — מתנות.

כידוע עוזבת אותנו מרים בקרוב למסע נרחב של סידרת תערוכות באמריקה, וי עובדת קשה מאד בימים תמים וטרופים אלה. כך שכנראה היתה זו לא רק מסיבת יום-הולדת גרנדיוזית כי אם גם מסיבת פרידה, ובהצלחה מכולנו.