



בהליווד משיקים כמו בימים הטובים. היו דואגים שבובי (רוברט דה-נירו) ואני נופיע בשרשרת של סרטים. שכל אחד מהם יעלה 8. מיליון דולר אבל ייהנה מן המיוזוג המופלא של המוסיקה והדראמה שהוכיחו את עצמם כליכך יפה בעבר. אבל אין מה לעשות. בהליווד אין כבר משיקים כאלה.

אולם, בכל זאת נמצא אחד. לייזה בת ה-31 עומדת להופיע בקרוב בגירסה הר' מיסרסת של שיקאגו, "המחומר הראשון שיהיה למבוגרים בלבד". היא אומרת. על הבמה הופיעה בתפקיד זה ג'ון ורדון (רעייתו של הבמאי כוב פוסה), ולייזה החליפה אותה רק לשבועות מעטים כאשר ג'ון, שהיא ידידתה, נפלה למישכב. ה' שבועות הללו הספיקו כדי לשכנע את הליווד שרק היא מתאימה לסרט. נראה שבינתיים בכל זאת אין לה מה לדאוג: מניחיה שמרו על ערכן.

פסטיבלים

דודה קלרה -

מיבזק אוושי בלוקרנו

רק לעיתים רחוקות מאד קורה שפסטיבל סרטים בינלאומי בוחר בעצמו סרט ישראלי ומסכים להציגו במיסגרת רישית. בדרך-כלל יש צורך להפעיל לחצים פוליטיים, להאשים את המארגנים באנטי-שמיות ובאנטי-ישראליות, לאיים בשעי-רוריות, ואז דוחקים את התוצרת הישראלית לאיזה חור נידח ומנסים להסתיר את הבושה כמיטב היכולת.

משום כך ראוי לציין במיוחד את הישגו של הסרט הישראלי דודה קלרה. הוא הוצע למארגני שבוע הביקורת הבינלאומית בלוקרנו יחד עם סרטים מכל העולם, ונבחר בין השישה שהוצגו במיסגרת הפסטיבל. וזה כבר הישג שראוי להתכבד בו, בהתחשב ברמה הממוצעת של הקולנוע הישראלי. מובן שלא צריך להסיק, בעיקבות כל

מראה הכיכר המרכזית בלוקרנו בהצגת סרט לילית הסדרנים עשו סקנדאליים

וטיפוסים ספרדיים קצת משונים ואכסר-טיים). אבל, אחרי שמשוחחים כמה דקות גם עם אותם המבקרים המסתייגים במבט ראשון מדודה קלרה, הם מסכימים שאם (המשך בעמוד 46)

ישראלית טהורה ויהודית מאד, צריך לעבור את גשר אי-ההבנה כדי להגיע אל הצופה האירופי שאינו מצוי בהווי זה (לגביו, ישראל מצטיירת מן הקולנוע כמולדת של צה"ל, התנועה הקיבוצית

זאת, שהסרט היה צריך לקבל פרס. ראשית, משום שהאמנות השביעית בארץ צריכה עוד להמתין ולהתאמן לפני שתוכל לראות עצמה ראויה לפרסים; שנית, משום שדודה קלרה, בהיותו סרט העוסק במציאות

טקס בחירת מלכת המים 1977 יערך ביום שלישי

20.9.77 ב.היכל-התרבות" בתל-אביב ב-8.30 בערב

בתוכנית האמנותית:

לוליטה פונזה ★ מני פאר

להקת "תנועטרון" בהדרכת דורית שימרון בקטעים מתוכניתה החדשה

אמן אורח

יהורם גאון

בשירים מתוך תוכניתו החדשה "גאון 77"

הגרלות ענק של מערכות תכשירי טיפול בשער של חברת "וולה"

תצוגת ענק מפוארת של הדגמים החדשים תוצרת חברת "אנה בלי"

הדרכת המועמדות בהליכה וביטחון במה: אולפן לאה פלטשר ★ הכנת הכתרים: רחל גרא

מכירת כרטיסים מוקדמת: הפצה ראשית, "הדרן", אבן גבירול 90 ת"א, טל. 248844, "רוקוקו", "לאן", "קסטל" וביתר המשרדים בעיר. בערב המופע בקופת "היכל התרבות". הנחות לוועדי עובדים, מוסדות, אירגונים וחיללים.

הפקה: תיאטרון פסגות בשיתוף מירי זכרוני — רפי זכרוני