

שנקרא בשם „צבר תכול-עיינים“. ממש הנתיבי ממנו, ואקווה שיהיה עוד המשך לסידרה „מהפכת התרבות“.

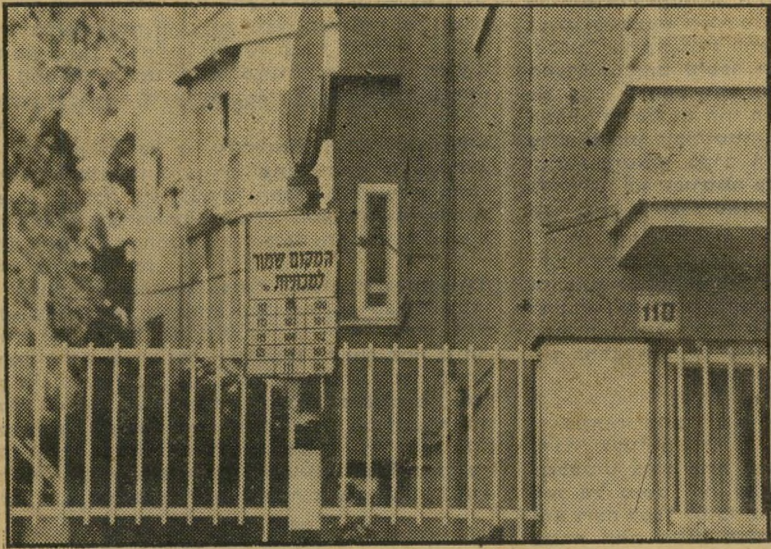
רצייתי רק לשאול אתכם משהו שמעניין אותי מאז ומתמיד, ובפרט עכשיו, איך זה שאני תורכיה וכמעט כל בני משי פחתי בלונדיים, ממש זהב, ודומים לאשי כנוים. ולפי מיטב ידיעתי יש גם הרבה אנשים בני עדות המזרח ואפילו מבני העם הערבי שהם זהובי שיער ותכולי-עיינים?

יהודית שרון, תל-אביב

נישואי-תערובת בין בני קבוצות אתניות שונות עשויים לגרום במרוצת ה- דורות לשינויים בסימני-זהירות החיצוניים האופייניים לאותן קבוצות.

מוטיב הפרענק בדו"ח נוב

גיליון העולם הזה 2083 עסק במיספר היבטים של מצב הפרענק בחברה הישראליה. כמה דפים לפני סיפור חייה של שדכנית הצמרת לתרבותיים, מצאתי את



המקומות השמורים ליד בניין מרכז מיפלגת-העבודה להעביר למצודת-זאב

דו"ח נוב שהתייחס גם הוא לפרענק ב- מילואים ובאזרחות. אני קורא את קובי נוב בעניין עוד מהלמים שבהם טען שבגולני מלמדים פרענקים לשנוא ערבים. עכשיו הוא טוען שדור שלם של פרענקים שונא את עצמו. הניתוח התברתי ברשימתו מתבסס על מיד- גם מפקס, יחידתו במילואים, ונורה אל הכתב מן המרות בתחושה של מי שמציג לפני הקוראים אמת אכזרית. המורכבות בהצגת העובדות אינה שונה מזו המוגשת בסרט בורעקס אופייני. האשכנזי הוא קצין, מבוסס, בעל הבנה בתהליכי משק וחברה, תרבותי, ראציונאלי. הפרענק הוא איש השירותים, שבחיי האזרחיים הוא פועל שחור עם צווארון כחול ומשכנתה אפורה. הוא נוהג בטימטום בכל הנוגע להשקעותיו הכספיות. הוא צחק על שלמה הילל וצחק עכשיו על אברהם צירא.

נהגים לחלק את מרכיבי בעיית הפער העדתי בארץ למרכיבים אובייקטיביים וסובייקטיביים. „מרכיב סובייקטיבי“ הוא מונח חביב להכללה גסה המטביעה באדם תו של נחיתות בשל מוצאו בלבד. אצל קובי נוב, כל הפרענקים דפוקים. אימנם לא באשמתם, אבל למי זה כבר משנה? מי שאינו דפוק הוא פרענק מתחזות, מי שאינו מתחזה הוא שתול או עלה-תאנה של פרענק הריקד מהיפיסת במרכזי הכוח של הלבנים.

מה צריך להסיק פרענק צעיר הקורא את דו"ח נוב?

שהוא נולד לכת של דפוקים? באיזה קורא לא עבר התירחור שבעצם הלנה השוכנית האכסקלוסיבית יודעת מה היא מוכרת ופרענקיטר-ש-פועל-בור-שונא-עצ- מי איננו בדיק סחורה לשידוך „הצמרת“. בכל פעם שניב יורד אל העם הוא מביא תיאור מן החיים, נוסח „דור שלם השונא את עצמו“ הרשה לי לערער, (המשך בעמוד 14)

(המשך מעמוד 8)

מה עד עבור הקרינה. החיים מתים, המתים (הדוממים) ממשכים להתקיים, אפשר להכ- ניס את המתנחלים ישר אל המזון.

נשאלת אומנם השאלה אם הצמחים ובעלי-החיים גם כן נחשבים לצורך משחק ציני נורא זה כ„חיים“, או רק כ„תושבים עויינים“? לא אסון, בעצם, אם גם אלה כחיים ייחשבו. שכן אפשר לייצא מים ומזון לתקופת-בנייה. הרי אנו רגילים כבר מזה זמן תלות כלכלית בחוץ. העיקר שיש לנו מדעים משלנו לייצור המיפלצת החדשה, כדי שלא נהיה תלויים באחרים. ואיפה האחריות, האנושיות, הקידמה? רק אלהים יודע. לא, הוא ציניקן.

ישעיהו-תוכא שו"ק, תל-אביב

של מי המושבצת הריקה?

רצוף כזה תמונה שצילמתי השבוע המראה את חזית בית מרכז מיפלגת ה- עבודה, ברחוב הירקון 110 בתל-אביב. ההדגשה היא כמובן על השלט הניצב ליד

גם לך נשקפות סכנות כלשהן, אם כי חמורות פחות: במיוחד הזהר אם יש לך עסק בעבודה עם מכונות או מכשירים חדשים והשמללים. אל תיכנס לחובות ואל תתחייב על כסף. מלבד זאת, אוירה טובה ת- פוף את בני-מזל מאד- ניים: הם ייתקלו בטר- רה שלמה של אנשים מעניינים, במיוחד במי- שור הרומנטי והיה נבון.



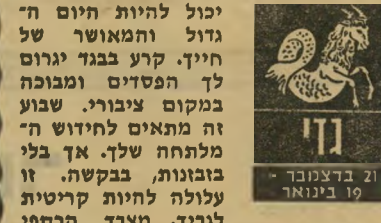
אל תהססי להגיך בתוקף את מה שיש אל ליבך לומר לו: בייחוד אם הוא ממ- שיך כמינהגו הנלוו.



רצוי לך לשוב ולהיצמד אל ידידי הישנים המתגעגעים לחברתך. לידם תרגיש טוב יו- תר. עליך לשכוח את חילוקי הדיעות שאירעו ביניכם לאחרונה. יד- דיק יקנו לך ביטחון שחזר לך מאד במים טרופים אלה. הגיע ה- זמן שתפסיק לנדוד מ- מקום עבודה אחד ל- שני. חשוב על עתידך.



בסוף השבוע יפתחו בפניך שעריה של אהבה חדשה - אם תדעי לנצל פגי- שה בלתי צפויה. זה יכול להיות היום של גדול והמאושר של חינך. קרע בגדי גרום לך הפסדים ומבוכה במקום ציבורי. שבו זה מתאים לחידוש ה- מלתחה שלך. אך בלי בזבזנות, בבקשה, זו עולה להיות קריטיה לגביך. מעצב הכספי

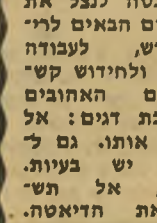


מדאיג אותך ובצדק, אולם אם התמיד בדרךך - אתה עשוי למצוא שכר רב.

רק עוד שבוע מאומץ שכזה אבל אם את עושה את כל המצווה עליך עלייך ממוניך או הבוסים שלך - יבוא הפסדך (בזמן) או שכוך (ביו- קרה ובהתקדמות) אל תבדיל! עו לשבוע ה- בא אתה חייב למצ- בהוצאות ובהחלטות. לעומת זאת, זוהי תקופה מצויינת להגות תוכ- ניות, לחשוב על דברים חדשים, לבשי חס.



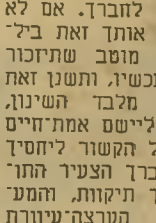
יום ג' הוא יום כספיות. אפוא, לא לקבל כל החלטה מרחיקת-לכת ולא להסתבך. בכלל, נסה לנצל את השבועיים הנאים לר- כזי-מחדש, לעבודה שוטפת, ולחידוש קש- ריך עם האהובים עליך. בת דמים: אל תזניחי אותו. גם ל- אחרים יש בעיות. והעיקר, אל תש- כחי את הדיאטת.



הצעתך, שהועלתה בי- פורום מצומצם ונבחר נחתה. הנימוקים לי- דחיה לא שיקנו אותך, אך אין כל בירה: החלטה היא החלטה, ועליך לכבד אותה. נסה למצוא דרך אחרת, או פיתרון שונה למצב. בת טלה: הוא קוסם לך, ואין כל פלא בכך. תיפסי אותו חזק.



מה ששנאו עליך אל תעשה לחברך. אם לא לימדו אותך זאת ביל- דותך, מוטב שתיכור זאת עכשיו, ותשגן זאת היטב. מלבד השינוי, עליך ליישם אמתיים זו בכל הקשור ליחסים עם חברך הצעיר התו- רה בד תיקנות, המע- ריצך הערצה עיוורת ממש. אל תתייחס אליו כאל נחות-דרגה.



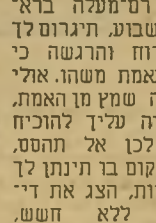
משונה מאד. אתה מגלה הבנה נהדרת לי בני אדם השבוע. גם האחת שגנשת שפכה את ליבה בפניך מהר מדי בהתייחס לזמן ה- קצר שאתם מכירים. ובמקביל אתה מגלה חוסר הבנה לנציגים חרשמים של החוק והסדר ומוצא עצמך מסתבך איתם בדברים שהתחילו במה בכך. אל תניחי למתחרה הסמויה להפר את מנוחתך והתנהגי כרגיל. לבשי כחול.



את מנוחתך והתנהגי כרגיל. לבשי כחול.



פגישה שמעלה ברא- ישיש רס-מלה ברא- שית השבוע. תיגרום לך קורת-רוח והרגשה כי אתה באמת משהו. אולי יש בזה שמץ מן האמת, אך יהיה עליך להוכיח זאת. לכן אל תהסט, ובכל מקום בו תינתן לך האפשרות, הצג את די- עותיך ללא חשש.



והסבר את עמדתך. הסובבים אותך יבינו זאת. בת סרט: חידלי ממשחק הביי- שנות. אם תמשיכי כך, תיפקע סבלנותו וייעלם. הנחיתי את המהלומה מאוחר יותר.

אומנם ממבט ראשון נראה השבוע כשיגרתו ומשמעם. אך הוא טו- מן בחוץ את תחילתן של קבלת הכרעות חשובות. בעיקר בתחום האישי. מחלה קלה שתפקוד אותך השבוע, בן אריה, תגרום לך לזעזוע קל, שיחלוף. העיקר הוא לעבוד.



הרבה וטוב, ומבלי להתעייף. במישור ה- עבודה או העסקים: אל תהסט להתחנף לבוס או לממונים עליך; כולם עושים זאת, והרי בסופו של דבר זה רק יו- עיל לך. שימרי על הופעתך, וליבשי לבן.

השבוע הנך נוסח ל- הגזמות. גם בגנדרנות, ובעיקר מילולית. יש לך מזל, שכוכבים מסויי- מים גורמים שתהיה ב- נוסף לכן גם חביב ומקובל על ידידיך, כו- לל בנות המין השני. אתה מקיף את עצמך בפעולות רומנטיות שו- נות כאמצעי בריחה וכןקמה על הסחבת שגורמת אותה אחת המעסיקה את מחשבותיך הרבות.

