



**לאות יפיים נענו למודעה  
בעיתון שחיפשה „יפיים”  
ויפות לסרטון פירסומת**

# יפות בערבון מוגבל

ה„יפיים” שנפל עליהם לפתע. בתחילה שאל צ'רופה את השאלות בקול מנומס ושקט, אך כעבור זמן קצר נמאס לו, והוא העביר את התפקיד לגידי, שהתייחס אל כל יפה ויפה במלוא הכבוד הראוי.

היפה האמיתית היחידה בסביבה היתה השחקנית אסתי זבוקו, חברתו האיטית של צ'רופה. אך היא לא באה להציג את עצמה, לה יש כבר תפקיד בטוח בסרטון הפירסומת. שכן אסתי, שהחלה את דרכה כדוגמנית, נתגלתה כשחקנית מעולה כי

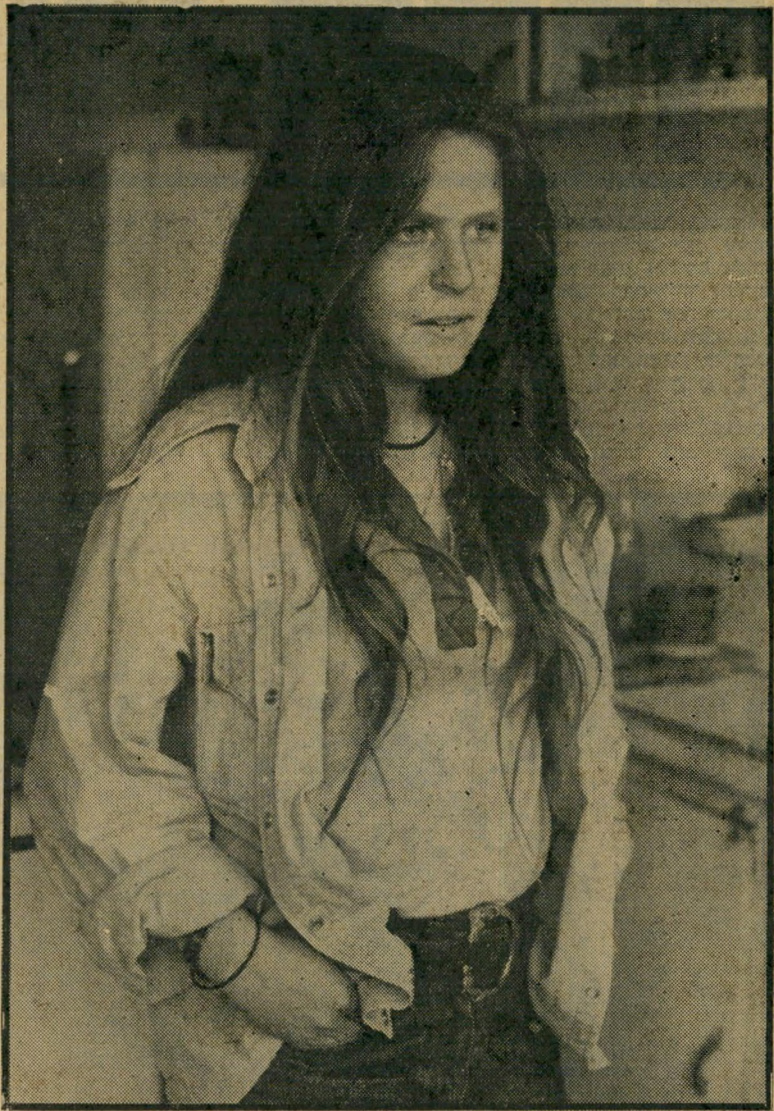


**בלון נפוח**  
עושה אילנה שי, דוגמנית צילום במיקצועה. אילנה שלטסה מסטיק בשקדנות כשהיא מפוצצת בלונים לכל עבר, הסבירה שהיא יפה בגלל שהצלמים שלה אומרים לה כך, ללא הרף. כשנאמר לה שהיא בהחלט לא יפה כפי שהיא חושבת, השיבה בביתחון מוחלט: „על טעם וריח אין מה להתווכח.”

סרטו של אברהם הפנר לא נעלם דניאל ואקס, ובתפקיד הצעירה בהריון במיבצע יונתן. בימים אלה עסוקה אסתי בגילום דמותה של אשתו של ז'אק כהן בסרטון החדש של שייקה אופיר, וזהייתה סיימה תפקיד חשוב בסרט החדש צ'רופה למטורף. גלים של יפיים ויפות שטפו את המישר רד. כל אחד הציג את עצמו, ולכל אחד הסבירו כי מדובר בסרטון פירסומת. לכל אחד נאמר כי יצלצלו אליו. לפתע אחזה רוחסיערה את המישרד, למקום פרצה בסערה גינגיית לוהטת אמיתית, לבושה אדום מכף-רגל ועד ראש. בדרך הפילה כמה ניירות מהשולחן, התיק שלה נפתח וכל תכולתו נשפכה החוצה. אחרי שנשר פכה בעצמה, קיצרת-נשימה, על הכיסא שלפני שולחנו של המפיק, סיפרה החתיכה הגינגיית כי שמה ליאורה מאליק, היא בת 24 ולפני כמה שבועות הגיעה לתל-אביב מחיפה, אחרי שסיימה לימודי היסטוריה ופילוסופיה באוניברסיטה שם.

„את רוצה להיות שחקנית-קולנוע?” שאל אותה המפיק, וליאורה השיבה בעצב: „האמת היא שאני רוצה להיות אמא לעי-שרה ילדני, אבל אני מחפשת מקורות הכנסה. אני בלחץ, ואני חושבת שאני מוכשרת לעבוד בסרטים. שיחקתי וזנה בסרט צ'רופה למטורף, ונורא התאכזבתי. הייתי שם טאפט. חשבתי שיתפסו שאני לא סתם, אלא שאני כישרונית.” גידי, המפיק, הבליע חיוך. הוא נבוכ, אך הר גינגיית המשיכה להפגין. אחרי צאתה סיפר מישהו שראה אותה במסיבה, ושהיא פשוט הדליקה את כל הגברים ולא נתנה צ'אנס לאף אחת מהנשים שהיו בסביבה. „אתה חושב שהיא תדליק מישהו לשתות משקה קל, רענן ותוסס?” שאל המפיק את עמיתו בנימה מיקצועית.

השעה התאחרה, אך יפיים ויפות בשפע המשיכו להגיע. המפיקים עייפו מכבר, אך הוסיפו להשיב בסבלנות לשאלות. רק לקראת שעות-הערב המאוחרות חדל זרם היופיים לשטוף, ואבי צ'רופה סיכם בעצב: „זאת היתה שגיאה איומה. אף אחד שהוא יפה אמיתי לא יענה למודעה כזאת, אלה יושבים בבית ומחכים שאנחנו נטלפו אליהם. היה גם די עצוב לראות את כל גלריית הטיפוסים שהיתה פה היום.” מילא. אולי עוד נוכל להשתמש בהם ביום מן הימים. האמת היא שאנחנו צריכים יותר מ-30 חבר'ה צעירים, שנראים טוב בשביל סרטון-פירסומת למשקה קל. מישהו מכיר חבר'ה כאלה?”



**מלכת הכיתה**  
היא, לדבריה, אופירה מנדל בת ה-14 מתל-אביב. כשנשאלה איך היא יודעת שהיא יפה, אמרה: „לא רק אני חושבת שאני יפה, כולם חושבים. מתחילים איתי ברחוב. גם אני חושבת שאני הכי יפה בכיתה. עובדה שכל הבנים אוהבים אותי. מה שהכי יפה אצלי זה העיניים.”

**אני יפה?**  
שואלת ליאורה מא-ליק, גינגיית סרט מחיפה שהפכה, במשך שבועות המון עטים מאז הגיעה לתל-אביב לדמות פופר-לארית ומבוקשת מאוד במיטות של העיר.

**„מה זה יזמרת איך אני יודעת שאני יפה?”**  
לי עיניים יפות, שערות יפות, וחיוך מזה אני מלכת הכיתה וכל הבנים מתים עלי.” כך הגיבה אופירה מנדל, כאשר נשאלה מדוע נענתה למודעה שפירסמה חברת גיא הפקות בעיתונים, ושבה הומינה אך ורק „יפיים ויפות” לבוא למישרדה שברחוב שלמה המלך בתל-אביב, כדי להשיח תהף בסרט-פירסומת למשקה חדש.

אופירה לא היתה היחידה במישפחה שהיבה שהיא די יפה כדי להופיע בסרט. גם אחותה הקטנה ליוה וידידה עמית קורן, בני ה-11, חשבו שהם יפיים למדי כדי להיות שחקני-קולנוע. עמית התפלא מאד כששאלו את ליוה למה היא חושבת שהיא יפה, והשיב במקומה: „כולם יודעים שהיא הכי יפה בכיתה.” כשנשאל עמית מי אמר לו שהוא יפה, השיב: „כל הבנות אוהבות אותי, וגם אבא שלי ואמא שלי אומרים לי כל היום כמה שאני יפה.”

אילנה שי, דוגמנית בת 20, לעסה מס-טיק בשקדנות כשהיא מפוצצת בלונים לכל עבר, והכריזה בביתחון שהיא יפה, ואף אחד לא יגיד לה שלא. כי „על טעם וריח אין מה להתווכח.” ישראל תרפק בנת 26, המעיד על עצמו כי הוא „כירי-מנט וגרסולוג”, סיפר כי הוא רוצה לחשק בסרטים והוא בטוח שהוא די יפה לשם כך. רק דורון מאירוביץ, מדיריך-הקלאי במיקצוע, גילה כי בא, בעצם, כדי לעשות כסף, וכי אצלו „לא חשוב היופי, העיקר הכסף.”

מי שהתייחסו אל המודעה ברצינות רבה יותר היו קיטי לנק בת ה-30, מזכירה תושבת הרצליה, נשואה ואם לילדים, ש-הודתה: „אני לא חושבת שאני הכי יפה, עור, ובאתי סתם בשביל לגנון את החיים. נורא מישעמם לי לשפל בבית ולענות על טלפונים בעבודה, או החלטתי שעבודה בסרט תעשה לי טוב על הנשמה ויחד אתי הבאתי חברה שלי.” החברה, חנה אבטבי בת ה-24, התגלתה כעצורה יותר, והודתה בבדיחות: „אין לי סיכויים. אני לא יפה, ואני שמנת.” אולם ידידתה, קיטי, מיהרה להרגיע אותה: „שטויות. בסרטים צריך כל מיני טיפוסים. חוץ מזה, את לא מולכת להתחרות עם רינה מור.”

היפיים והיפות חשו בנוח במישרדיה הצנועים של חברת-ההפקות הצעירה. רק המפיקים, גיד אמיר ואבי („צ'רופה”) קליינברגר, ניראו בנוכחים במבול