

מדוע חושש השר משה ברעם לצאת להתאוויר לתומו על מירפסת דירתו?



גילה אלמגור
מועמדת מחנה שלי לבחירות לכנסת התשיעית, הנחתה מכירה פומבית למען המחנה, שהתקיימה במערה שביפו העתיקה, ובה נאספו 135 אלף לירות. אחת היצירות שנמכרו היתה ציור של שמואל בק, שנתרם על-ידי אורי אבנרי. את הציור צייר בק בתקופה שעבד ב"העולם הזה". הציגה את התמונה אחת ממארגנות המכירה, לאה קדם.

ממלאי מקום ראשי-הממשלה, שרהביטחון שימיעין פרס, היה בסוויטות בירושלים, כשמישהו צעק לעברו: "תגיד, מה עם אשתך? איפה יש לה חשבון בנק?" השיב פרס: "לאשתי אין חשבון בווינגטון, אבל יש לה חשבון בקטמונים." אולם מד שהגיע פרס אל הקטמונים, הקדימו החושבים את פניו בן קדיאות, בגין לשלטון. קרע-קוסה בן-גוריון! "שלא איפר שרו לו להשמיע את דבריו. שרהעבודה משה ברעם נמנע, בעצת דוברו אבנר מיכאלי, מלצאת לירפסת ביתו. מסתבר כי בבית זה שוכן גם אחד ממישרדי הליכוד בירושלים, ובדיוק מד תלוי שלט גדול האומר, הצבע מחל", צלמי הליכוד אורבים לשר, מצפים לתפוס אותו עור מד על המירפסת, מעל לשלט. צוות-טלוויזיה של הי ביריטי עומד לצלם בשבוע הבא תוכנית-טלוויזיה שתהיה עימות בין עורכי עיתונים ישראליים כמו חנה זמר ועורכת דבר ושלום רוזנבלד עורך מעריב לבין פוד ערנלונגי, בעל העיתון המיזרחי-ירושלמי אל פאג'ר. אל ערנלונגי יצטרף גם סגן-עורך-העיתון אל שטאב. העימות יתקיים ליד הכותל הר

על, מקסי ליברטי, הוא יהודי יליד מרוקו, שבמלחמת העולם השנייה נתפס על-ידי הנאצים בצרפת, גשלה לאשוויץ, ניצל מהשמדה כשעל זרועו חקוק מיספר ובפיו שפה חדשה: אי-דיש. ליברטי נחשב כיום למלך האופנה של פאריס. כאשר הגיע לטכס, סקר בהנאה את הביפעל החדש, אותו בנו מהנדסים גרמנים על פי טכנולוגיה של שנות האלפיים ואמר: "תראו למה הגעת, ששלושים שנה אחרי שיצאתי מאשוויץ, גרמנים יצטרכו לבנות לי מיפעל חמצו בנגב."

שאותו סרב נמיר להציג עד כה. שתי פאשלות עשה שך המיסחר והתעשייה חיים ברי-דב, כאשר תנך את המיפעל החדש להפרדת אוויר במצפה-רמון. תחילה איחר לטכס הפס תיחה ביותר משעה, הניה לי מאות האורחים, שחלקם הוטסו למקום במטוסים קלים על-ידי בעלי המיפעל, להמתין לו ב-שמש. אחר-כך, ברך ברילב את המשקיעים הזרים במיפעל, מו-רים קהאן ומקסי ליברטי, אך שכח להזכיר את הבעלים הישראליים, שייקה ירקוני ולמרדכי קירד. על כך לא מחלה לו הזמרת יפה ירקוני. לי היא ניגשה אל השר ונזפה בו: "אתה לא בסדר!" ברילב מיהר לתקן את שגיאתו, ובמרי סיבת הקוקטייל שנערכה אחר כך שיבח גם את המשקיעים הישראליים במיפעל.

גילה אלמגור



בארץ שוהה עתה בביר קור קבוצת עיתונאיות מיערות תוניס בריטיים חשובים כסאנדיי טלגרף, סאנדיי טיימס, ווג, דיילי מייל ודיילי מירור. בי ראש הקבוצה עומדת העיתונאית בעלת הדם הכחול, הנסיכה האליזבית, שבאה לישראל כבר

אחד הבעלים של המיפ-

רבקה מינאלי
היא אחת מהאמנים הרבים המשתייכים למחנה שלי. רבקה'לה באה למכירה הפומבית בחברת בתה מיכל, רכשה עבורה אחת הבובות מעשה-ידיה של חסידה פעיל, אשתו של ח"כ מאיר פעיל, שערכה מכירה-פומבית-זוטא עבור האוטוסים שנכחו במקום. בעת הקנייה הציעה רבקה לחסידה: "למה שלא תיצרי ממשלת-גובות."



יוסל ברגנר
חגג את פתיחת תערוכתו במועדון של פרדריקה סגל, אחד האורחים במסיבה היה השחקן יוסי בנאי, שהוא ידיד ותיק של ברגנר ושעל-פני ציור של ברגנר הכלה וציור הפרפרים כתב ניסים אלונגי, ידיד משור תף של השניים, מחוזה שבו שיחק יוסי לצד גילה אלמגור. בשעתו היה תלוי בקפה, "כסית" ציור-קיר של ברגנר, אולם חצקל אישי-כסית החליט להסירו. פרדריקה הציעה לברגנר קיר במועדון שלה לצייר עליו, והוא הבטיח לה כי ישקול את הצעתה.

מערבי וייסוב על הנושא הי פלסטיני, כשבקהל יישבו עש-ריסרומישה ישראלים ועשרים וחמישה ערבים. אחרי שערך לפני כשנה תערוכת-יחיד במוזיאון רמת-גן, קיבל הצייר יגאל נמיר (26) הזמנה מסוכן אמריקאי להציג בקיץ תערוכה בניו יורק. כאשר כל ציוריו היו מוכנים כבר למשלוח בדואר

לאנשים הנכונים!
777
הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.

כרמל מזרחי
מסני ראשון לציון וחברון יעקב