

# מכתבים

(המשך מעמוד 6)

תחרות במקום מיבטחים עד יעבור זעם. המשיכו ואל תרפו. ואם ימשיכו לשתוק, יהיה ברור לכל כי שתיקה כחודאה. בני ירום, חיפה

## רגע של עיברות

היום ננתח מישפט חדש: „נפולת של נמושות.“  
„נפולת“ היא מה שאנו מכנים בלשון עממית, לשונם של בעלי-המקצוע, „גראד“. כלומר, רסיסי-המתכת הקטנים הנופלים מפעולת הפצירה (שופין, בלע"ז) בעת



פנינה גורן\* יחי ההבדל —

עיבוד המתכת. לכאורה הנפולת הינה סרח-עורף, מייחרת וחסרת-ערך. מזלזלים בה, ומתייחסים אליה כאל דבר שיש להיפטר ממנו. אך לא כך הדבר. לעיתים ערך הנפולת עולה על ערך החפץ שממנו שוייפה. ועתה, לחלקו השני של המישפט, המילה „נמושות“ הינה ריבוי של המילה נמושה. שפירושה חלש, מפגר, חסר-ערך, קרוב לאפס.

עכשיו, כשאנו יודעים את פירושו של המילים, נוכל להתייחס למישפט בשלמותו. מישפט זה נאמר על היורדים, ובא לתארם כנפולת. כל נפולת מתייחסת לגוש הגדול שממנו נפלה, במקרה זה זוהי נפולתו של היישוב היהודי בארץ, ומכאן שהגמור שות הם יהודי ישראל, וככל שמעמדו רם יותר, הרי אפסותו גדולה יותר. אך הנפולת מן האפס — ערכה יעלה ככל שתרחק ממנו.

לשם המחשה ניקח את הפסוק: „גום זהב באף חזיר.“ נוסיון זהב הינו תכשיט יקר-ערך, שבהשוואה אליו הנפולת שלו הינה חסרת-ערך. אך לא תמצא צורך שיולול בה. כאשר מרכיבים את נוסיהזהב על אפו של החזיר, עולה ערך הנפולת על ערך הגום.

בשבוע הבא נלמד על המונח „בומרנג“. מרדכי זוהר, אשדוד

## נגד „צדק יחסי“

חייב אני לעצמי את חובת הזעקה, למיקרא דבריו של שלום זמיר שפורסמו ב„פורום“ (העולם הזה 2059, „נגד ציד-מכשפות“).

מוזעז לקרוא בדבריו של אדם, כי דרך-חשיבה מדינית מסיימת פוטרת אדם מבעיותיו הכלכליות והחברתיות. בניגוד לדעתו של זמיר האמנותי, ועדיין אני מאמין, בחפזות המחלטה של אותה אישיות, לפני המיקרה — ולאחריו. ברם, רחוקה הדרך בין אמונה בטוהר-כפיו של אדם, לבין ניסיון להקשות בעשיית צדק.

בעניינו של איש-ציבור קיים שלב הי קודם לבית-מישפט — והוא החלטת היועץ-המישפטי-לממשלה. החלטתו של זה להעמיד אדם לדין, כמוה כספק בנקיון-כפיו של האיש, והפסיקה — לבית-מישפט. לא אני, ואני מקווה שגם לא שלום זמיר, חפצים בשיטה של קדושת המאבק עד כדי כיסוד מעשי המנהיגים. בל נשכח דבר חשוב אחד: הדמוקרטיה היא צורת מישטר מדיני

\* עם הצייר שלמה צפירי.

# „דנאיה“ - שנוי תרמית של אופנת העור

גורה, חגורות וקשטים מנאפה המשול-בים בעור חזיר (כיסים, פסים דמויי חגורה).

צבעי האופנה הם ערפיליים: אפור, ענן, בריק, כחול הצי (עמום), אפור, שחור וצבע המסטיק. בין הדגמים ש-הוצגו היו חליפות מכנס בסגנון הספארי שהצטיינו בעיבוד מיוחד של הכיסים — רכות העור מאפשרת לייצר את הקשר-טים מעור הבגד עצמו. דגמים נוספים הורכבו מחליפות וטוניקות תואמות ו-ארוכות, חצאיות ישרות, חליפות בלייזר ומעילים ספורטיביים ואלגנטיים על-ידי תוספת של פרווה בצווארונים.

במעילים ניתן להשתמש גם כמעילי גשם ללא חשש של הכתמה, התכווצות העור או השחתתו.

הקשטים הנוצצים הופכים כל פריט בגודל לספורטיבי, ולספורט אלגנט כאחד, המרוויחים המעניינים בגב ובחזית מוסיי-פים נופך מיוחד לאופנת „דנאיה“.

גם בחורף 1977-8 יהיה העור הי-בחירה הנכונה ללבוש האופנת.

„האשה בעור“ תהיה אלגנטית קוק-טית ונאה ותוכיח על טעם טוב.



עד לתקופה האחרונה הצטיירה אופנת בגדי העור כמעילי עור נוקשים בעלי צווארונים גבוהים בנוסח מעילי הבלשים. בתצוגת אופנת דגמי חורף 8-1977 של „דנאיה“ שנערכה במלון „פאל“ הציגה „דנאיה“ תרמית שונה לגמרי של מעילי העור.

„דנאיה“ או בשמה המסחרי חברת אביגלי בע"מ רכשה לאחרונה מכשור חדיש ומשוכלל ההופך את עור הנאפה ועור העגל המיובאים מחו"ל לעור גמיש ורך למגע — כמעט כמו בד. גמישות העור מאפשרת את עיצובו לבגדים רכים למגע, צמוד לגוף, צרים ואופנתיים. העור הרך מאפשר יצירת גורות מיוחדות שעד היום לא ניתן היה לעצבן בגלל נוקשות העור.

הקו השולט ב„דנאיה“ בדגמי החורף 1977-8 הוא קוקטי וצמוד. מקטורנים צרים הנלבשים כחולצות עליונות דמויות טוניקה עם שסעים צדדיים או בלעדיהם, חגורות קשירה רכות המדגישות קו מותן. הצלילת כולה היא רכה ונשית מאד.

מרכיבי הבגדים הם עור הנאפה, עור העגל ועור החזיר. החודש של „דנאיה“ — הם פסי גימור (פספולים) של עור הנאפה המשולבים בעור החזיר כפסי שוליים, תפרים המדגישים את קווי ה-

## הקץ לג'וקים

**חיסול חרקי הבית עם אחריות לשנה**

תל-אביב — 03-450264  
03-457895  
אשקלון — 051-23019  
ירושלים — 02-226618  
באר-שבע — 057-30192  
טבריה — 067-50488

**בפיקוח אגרונום. רישיון משרד הבריאות 15.**

## משרד החקלאות להלן לוח המחירים המוסכם ל-11.3.77 - 6.3.77

במסגרת ההוזלות בחנויות השרשרת של הסופרסל והסופרמרקט וחנויות פרטיות שהצטרפו למבצע.

לצרכן לק"ג	בל"י
עגבניות	5.30
עגבניות כאריוה של 2 ק"ג	5.70
גזר	3.15
כרוב לבן	1.50
בצל יבש — משקי ערבה	3.55
בצל יבש ארוז בשקיות	3.95
תפו"אד מיובל חדש	3.60
תפו"אד ארוזים בשקיות של 2 ק"ג	4.00

  

## פירות

תפוחים זהוב גודל 6	6.00
תפוחים זהוב גודל 6.5	6.60
תפוחים גרנד גודל 6	4.80
תפוחים גרנד גודל 6.5	5.60
אגסים ספרונה גודל 5	6.00
אגסים ספרונה גודל 5.5	7.10
בננות	5.25

  

## הדרים

אשכוליות — כתפוזות וארוזות	2.50
תפוזים כתפוזות וארוזים	2.90
טמפל	3.50
לימונים	4.10

  

## עופות

ממינים קפואים בשקיות

מיני תנועה (עד 1.1 ק"ג העוף)	12.96
גודל 1 (עד 1.450 ק"ג העוף)	12.13
גודל 2 (עד 1.6 ק"ג העוף)	11.38
גודל 3 (מעל 1.6 ק"ג העוף)	10.32
בשר הודו ללא עור וגידים	22.22

  

## דגים

כפיף בסוף בפרוסות קפוא 1/2 ק"ג קרפיון חי

84 אג	10.50
1.84 ל"י	23.00
1.29 ל"י	16.11

**ייתכנו שינויים במשך השבוע**

**פתוח לארוחות ערב**

הירקון 270 ת"א, טל. 449806