

רחל מרחלת על כל העולם

שמירה אישית לוחצת

הכל נישאר בקולנוע

ומלאני אף שלחה לו כרטיס-טיסה. צבי יצא אל מלאני, הרומן נמשך מעבר לים, עד שהגיע לקיצו. כאשר חזר צבי לארץ, הסתבר לו שאשתו לא יושבה והמתנה לו בחיבוק ידיים עד שיסיים את הרומן ההוליוודי שלו ויואל לשוב לחיקה.

אשתו של גיל מצאה תחליף. היה זה תחליף שנשאר בתחום הקולנוע. במקום עיור-הצלם-השני שלה היא פיתחה קישורי ידידות עמוקים עם במאיה-קולנוע דני (מיכאל שלי) וזלמן.

את **מלאני גריפית**, הביאו במיוחד לארץ כדי שתופיע בתפקיד עירום בסרטו של הבמאי העולה-החדש מרוסיה, **ויקטור נורד** — הגן. מלאני בת ה-19 כבר הופיעה קודם-לכן בתפקיד-עירום, בסרט ההוליוודי הבלש וההורש, לצידם של **פול ניומן** ו**ג'ון וודורד**. לכן, לא היתה לה בעייה להתפשט גם בסרט ישראלי.

אבל לא גופה החשוף הוא שמשך אליה את תשומת-ליבם של כל עובדי ההסרטה, אלא התנהגותה התימהונית. מלאני, שהיא בתה של השחקנית ההוליוודית **טייפי הדרן** ושאיבה-התורג הוא המסיק ההוליוודי **דון מארשל**, הגיעה לארץ בחברתה הצמודה של **טאטום** (ירח של ניר) או'ניל בת ה-14, בתו של השחקן **רייזן או'ניל**. למרות הפרשי-הגילים ביניהן, היתה מלאני משועבדת כולה לרצונותיה ולקפריזותיה של טאטום הקטנה.

כשעזבה טאטום את הארץ והשאירה את מלאני לבדה על בימת הצילומים של הסרט החדש, העומד לצאת אל המסכים בקרוב, החלה מלאני מתנהגת בצורה מר-זרה ביותר. היא נתגלתה כנערה מבובלת ומפחדת, הסתגרה בחדרה, ברחה מחברת בני-אדם ובקושי הוציאה מילה מהפה כשבאה בחברת אנשים. במשך שעות ארוכות היתה משוחחית עם טאטום או'ניל, שיחת בינלאומיות.

מלאני, שהיתה כבר נשואה פעם, בגיל 15, התגרשה מבעלה כעבור שנה. האגדה שנקמה סביבה היתה, שמאו גירושיה היא פוחדת מחברת גברים. אבל היתה זו רק אגדה. שכן, בעת הצילומים נרקם בין מלאני לבין אחד מעובדי-ההסרטה הישראלים רומן-אהבים יפהפה. האישה שהצליח לכבוש את ליבה של מלאני היה **צבי גיל**, עזריה-הצלם-השני בסרט. וברומן שלו עם מלאני היה רק חיסרון אחד: הוא היה נשוי ואב לילד. רק טיבעי הוא שאשתו של צבי גיל לא קיבלה בשיוויון-נפש את הידיעה על הרומן של בעלה, מה-גם שלא ניראה שזה עומד להיות, עבור צבי, רק הרפתקת אהבים חולפת.

כי גם אחרי שסיימה את הופעתה בסרט ועזבה את הארץ, לא ניתקה מלאני את קשריה עם צבי. הם המשיכו להתכתב,



בארי לייבוויץ
הטוטו נגמר

זה, ומאו בארי הוא ששומר על דינה אישית — אבל לא יותר מדי לוחצת. בחוג המישפחה מבטיחים, שהחתונה בין השניים תהיה סולידית ושקטה. כלומר, היא לא תיערך באיצטדיון יד-אליהו. מה שכן, קרוב לוודאי שהחופה תהיה החופה הכי גבוהה בארץ. כי מי שיחזיקו במולת החופה יהיו חבריו הכדורסלנים.

מי שהכי ירוויח מכל העסק הזה תהיה קבוצת-הכדורסל של הפועל תל-אביב. אחרי שבארי יתחתן עם דינה, לא יצטרכו מנהלי הקבוצה לעשות בכל שנה טוטו מחדש, אם הוא יישאר בארץ וימשיך לשחק בקבוצה.

אוהדי קבוצת הכדורסל של הפועל תל-אביב, שלא שבעו בשנה האחרונה נחת מקבוצתם, יכלו להתנחם לפחות בעובדה אחת. העובדה הזאת לא היתה על הי מיגרש, אלא בשולי המיגרש. משם היא עקבה בהתלהבות כמעט אחר כל מישחי קיה של הקבוצה. לעובדה הזאת קוראים **דינה ברכה**.



דינה ברכה
החלטה טופית

לדינה, הדוגמנית היפהפיה, שהיתה נשוי אה בשעתו ל**מרטי שארלי**, אחיו הצעיר ושותפו של איש-עסקי-המסעדות **רפי שארלי**, יש סיבות טובות מאד להיצמד לקבוצת הפועל תל-אביב גם בשעותיה הקשות. אחיה, **דני ברכה**, נמנה עם נוכחיה של קבוצת הפועל.

אלא שבאחרונה הסתבר שהתלהבותה הגדולה של דינה מהכדורסל אינה נובעת רק מהרצתה לאחיה. היא התלהבה לא פחות גם ממישחקו של כוכב הקבוצה, **בארי לייבוויץ**, ולא רק על המיגרש. בקרב כדורסלני הפועל מתלוצצים, ש-דינה שברה על בארי אזורית, והוא שמר עליה אישית-לוחצת. הוא היה טוב, כמו תמיד, בעיקר בהתקפה. היא היתה לא רעה בהגנה. פה ושם היו ביניהם כמה התפרצויות-בוק, ומה שיצא מזה בסוף, תאמינו או לא, זאת התונה העומדת להי-ערך בעוד ימים לא רבים.

מאז הגיע לארץ הספיק בארי לייבוויץ להיות כבר נשוי פעם לישראלית. זמן קצר אחרי שהגיע ארצה, לפני כחמש שנים, הוא הפך אובייקט מבוקש בשוק החתונות, ולא רק בקרב אלה המבינות ב-כדורסל. לבסוף הוא נלכד בסלה של אורנה, סטודנטית-דוגמנית, שבתו של איש-עסקים עתיר-נכסים. הם היו נשואים בי-ארוש כארבע שנים, לפני שבארי החליט להחליף את הקבוצה המישפחתית שלו. הרומן בינו לבין דינה ברכה, כך מגלים לי עכשיו, נמשך כבר שנתיים, מאז ש-הזר משנת-הגלות שלו, בחו"ל.

לפני חודשים אחדים אפילו נראה היה שהרומן ביניהם עומד על סף פיצוץ. היה זה כשגורש אחר, **לאודוקא כדורסלן**, חזר במרץ רב אחר דינה, שאחרי כמה שנות הפסקה חזרה אל מסלול-הדוגמנות ובהצלחה. בארי, שכנראה חשש שעומדים לחטוף לו את כדור הברכה מבין הידיים, לקח הפעם את עצמו ברצינות וגילה את יכולתו האמיתית, כמו במישחקים שבהם הוא מתעלה על עצמו. הם חזרו זה אל זה



מלאני גריפית
אימת הקול

הפנינה ההוליוודית

הוליווד מלאה בישראליות שניסו לכה בוש אותה בסערה, לטפס אל מרומי ה-קאריירה הקולנועית ולהפוך לכוכבות. רק מעטות מהן, כמו **זיוה רודן**, חיה ה-**רייט**, **אילנה ערן** ו**עליזה גור**, זכו להישגים כלשהם בתחום זה. האחרות עדיין ממשיכות להילחם ולקוות.

אל המתנה הגדול הזה הצטרפה אחי-רונה גם **פנינה גיל** (רוזנבלום). שגטר שה את דירתה הלונדונית כדי לערוך ביקור קצר, בחברת ידידים, בבירת הקולנוע האמריקאית הפרחת מחדש, ותקעה שם יחד של קע.

היא שכרה לעצמה דירה באיזור-יוקרתי בלוס-אנג'לס, ומה שלא הצליחה לעשות בלונדון היא עושה כעת שם. במכתב שהגיע השבוע לארץ מבשרת פנינה: „אני מאד מאושרת באמריקה. אני לומדת כאן בבית-ספר למישחק, ויש לי מורה שנותן לי שעורים פרטיים.”

את השעורים הפרטיים היא מקבלת לא במה שאדם חושבים, אלא דווקא באנגלית. שכן פנינה עצמה מודה שהיא זקוקה באר-פן דחוף לשיפור רמת הכתיבה והקריאה שלה. בשפה שהיא עומדת לאמץ כשפת-האם שלה, אשר לדיבור, אין לה בעיות. וכמו שעמדיים כמה ישראלים, שהודמנו להוליווד, את העיברית היא כבר שכחה. מה שכן, עדויות שהגיעו אלי מאשר-רות שהיא כבר עלתה על הדרך הנכונה. רואים אותה שם במסיבות הנכונות, וכמה מפיקים הוליוודיים כבר למדו את שמה ויודעים אותו בעל-פה. מי יודע? אולי היא תצליח, במקום שמרבית האחרות נכשלו.

הניצחון של רפי

אני לא יודעת אם כל אחד יכול להרשות זאת לעצמו, אבל לדעתי זוהי בהחלט דרך ראויה לאשה להביע את שימחתה על שעדיין יש לה בעל.



יפה ורפי ניצחון
נט החיים

לא להאמין ממש. אבל לפני מספר שבועות, כימטריכימעט **רפי ניצחון**, בעליו של מועדון רפייס בצפון תל-אביב, הלך להביא.

לא היתה זו הפעם הראשונה שבה ריי-חפה עליו סכנת-מות. לפני כמה שנים, כשרק פתח את מועדונו ליד נמל תל-אביב הישן, ניסו אנשי העולם-התחתון להשתלט על העסק, לשות שם מבלי לשלם ולהיות בעלי-היבית במקום. הרעיון לא-כל-כך מצאחון בעיני רפי והוא החליט לסלק אותם בכוח. ערב אחד ארבו לו, ירו לעברו ורק בדר-נט ניצל מפגיעה.

בפעם השנייה הוא קיבל אזהרה מספ-רשת, שהכדור הבא שיירה לעברו לא יחטיא. כדי לצנן את הרוחות ולהרגיע את האווירה, נסע רפי לחצי-שנה לאמר-ריקה. כשחזר ופתח את מועדונו מחדש, הוא הקפיד לשמור את העסק נקי. ושוב היו לו התנגשויות עם הברייונים.

ואז, אחרי שבילה ערב אחד בתחונה הרגיש רפי לפתע שהוא מאבד את הבל-מים שעה שנהג במכוניתו. הוא התנגש במכונית אחרת. מכונית-רשלו נהרסה כליל, והוא ניצל ממות בטוח בדרך-נס. קיים חשש סביר שמישהו חיבל במעצורי-מכוניתו.

בשבוע שעבר, אחרי שהחלים והתאושש ממאורעות אותה תאונה, ערכו לו ידידים מסיבה במועדונו. רפי הנרגש הודה לכל מברכיו, ביניהם קציני-צבא בכירים רבים, שבאו להשתתף בשמחתו.

אבל ההפתעה האמיתית של הערב נכר-נה לו רק בסופו. היתה זו אשתו, **יפה**, שהורידה אותו לחצר והציגה לפניו את המתנה שרכשה לו לכבוד הצלחתו הישיר-אר בחיים: מכונית אופל חדשה ומבהיקה.